



XXII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-035 (ID: 417)

Autor: Benitez Rosende, Cristina Aymara

Título: Discursos y prácticas docentes en torno a los modos de apropiación de la enseñanza de la Literatura

Director:

Palabras clave: Trayecto lector, Formación docente, Promoción de la Lectura, LIJ

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Iniciación Tipo A

Periodo: 01/03/2013 al 01/03/2016

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (11H023) Producción y comprensión de discursos de circulación social en la región NEA. Descripción, análisis y aplicaciones.

Resumen:

El presente trabajo pretende exponer resultados parciales obtenidos a partir de una indagación realizada durante los años 2013 y 2014, vinculada con los discursos y las prácticas docentes en torno a la Literatura en escuelas secundarias de Corrientes y Resistencia. Concretamente, se procura un análisis de los modos de apropiación de la enseñanza de la Literatura a través del estudio de escenas de lectura observadas y registradas en el período mencionado.

El objetivo consistió en establecer relaciones posibles entre la formación académica de los mediadores, su recorrido lector y las estrategias que utilizan para promover la lectura durante las escenas observadas. En esta ocasión, indagamos especialmente: a) qué denominadores comunes se evidencian en sus discursos en relación con sus trayectos de formación, y b) si éstos inciden -o no- en las decisiones vinculadas con sus prácticas áulicas.

En tal sentido, revisamos registros de escenas de lectura literaria producidas durante clases de Lengua y Literatura -un total de 40 observaciones a 10 docentes de escuelas públicas/ privadas, periféricas/ céntricas, religiosas/ laicas, de Corrientes y Resistencia-. Contamos, además, con entrevistas semiestructuradas realizadas durante 2014 a los profesores observados, las autobiografías lectoras de la mayor parte de ellos y entrevistas a actores externos al aula, los bibliotecarios, cuya perspectiva asumimos sería complementaria en materia de promoción de la lectura.

Para la organización de esta información se recurre a las representaciones sociales en torno a la Literatura Infantil y Juvenil, que conforman una modalidad de pensamiento práctico y social, que guían el actuar docente en su papel de mediador. Para eso, tomamos a Jodelet, en sus diversas ópticas en la formulación de cómo se elabora la construcción psicológica y social de una representación social. Consideramos en este trabajo el punto de vista que trata la representación como una forma de discurso, que desprende sus características de las prácticas discursivas de sujetos situados en la sociedad.

En cuanto al análisis propiamente dicho descubrimos que:

a) Sobre los modos de apropiación de la enseñanza de la Literatura y la formación docente: las actividades planteadas por los mediadores "egresados de institutos provinciales terciarios" y aquellos "egresados de universidad pública", no presentaron prácticamente variación, tomando en cuenta edad de los estudiantes, dinámica institucional, ni siquiera desde la variable socio-cultural, o la puntual selección del texto. Las que se destacaron por estar presentes en casi todas las observaciones fueron las que involucraban que los estudiantes respondieran cuestionarios guías.

b) Sobre los modos de apropiación de la enseñanza de la Literatura y el propio recorrido lector: una confrontación realizada entre las autobiografías y las observaciones de clases, arrojó que los mediadores no tienen en cuenta su propio trayecto lector a la hora de seleccionar las obras de LIJ. De esto se deduce que los textos abordados en el Ciclo Básico de Corrientes y Resistencia son facilitados por el mercado editorial, y se comercializan junto con los manuales de la asignatura.

c) Sobre los modos de apropiación de la enseñanza de la Literatura y las estrategias de Promoción de la Lectura: lo registrado en ambas ciudades presenta grandes divergencias: en principio, para las escuelas de Chaco, rige una Resolución que impulsa la práctica de lectura de textos de la Literatura Infantil y Juvenil. En Corrientes, tal disposición no existe, por lo que los eventos vinculados con la lectura masiva se asocian a jornadas como la Maratón de Lectura.

La hipótesis, la cual hace referencia a que las diferencias reales entre los docentes egresados de institutos terciarios o universidad son ciertamente escasas en las selecciones de textos literarios para los jóvenes, las estrategias de aproximación a los mismos y los modos de vinculación posibles que se propician dentro o fuera del aula con la palabra literaria, fue confirmada.

En la práctica áulica, la selección del material literario está vinculada con las propuestas del mercado editorial, que es "facilitador" ya que conoce "el gusto" del lector-tipo adolescente y se ajusta a él en cuanto a recursos de estilo, temática y extensión, atendiendo fundamentalmente a su "capacidad de abstracción" y "posibilidades de interpretación", cuestiones que los mediadores mencionan como limitantes a la hora de seleccionar textos. Se confirma, entonces, que los recorridos lectores de los profesores no influyen de ninguna manera en esta elección.

Finalmente, la idea de promover la lectura literaria como experiencia estética que expresa y recrea la realidad, colabora en la construcción de la propia subjetividad parece reñirse, hasta el momento, con las prácticas de aula más frecuentes en esta aproximación a nuestra muestra en estudio.