



XXII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-034 (ID: 430)

Autor: Díaz, Juan Pablo

Título: Las tesis de grado en el contexto de las prácticas formativo-disciplinares

Director:

Palabras clave: Competencias, Ciencias de la Información, Formación, Universidad

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cofinanciadas Doctorales

Periodo: 01/04/2013 al 01/04/2018

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (11H006) Saberes y prácticas cognitivas en el contexto de la formación disciplinar en biología. Su contribución al logro de ciudadanía.

Resumen:

El campo de las ciencias de la información es un espacio de encuentro de aquellas disciplinas sociales en el que la información se convierte en el objeto de estudio en diferentes contextos, como el científico, el tecnológico, el educativo, el político, el artístico y el cultural (Ribeiro Pinheiro, 1998). Para dicho autor, la interdisciplinariedad se conforma en una dialéctica sustentada en problemas comunes y en la búsqueda de interdependencia e integración de conocimientos, los que de otra manera hubieran quedado fraccionados y aislados.

Capurro (2007) identifica tres paradigmas en este campo de conocimiento, uno ellos es el físico que la vincula con objetos concretos que se transfieren de un emisor a un receptor; otro cognitivo que acentúa en los procesos de cognición de los sujetos involucrados en la emisión y recepción de información; el último, el social que pone énfasis en los procesos informativos socialmente vinculados.

Cada uno de los paradigmas reseñados anteriormente refiere a distintas clases de sujetos y de contextos, lo que implica que la formación en cada caso marcará distintos trayectos. Ferry (1990) sostiene que la formación es una dinámica de desarrollo personal, en la adquisición de aprendizajes para fomentar capacidades de razonamiento que permitan al sujeto ver y verse en el mundo, lo que en el caso de las ciencias de la información se sustancia en la vida universitaria.

El interjuego entre las disciplinas, los paradigmas y la formación se constituye en el curriculum. En tal sentido, Mastache (2007) plantea que éste es un proyecto educativo referido a lo socio-político-cultural, que formula explícitamente los principales lineamientos de la institución académica. El plan curricular está compuesto por fundamentos teóricos y prácticos, carga horaria, asignaturas, perfil del graduado, criterios de enseñanza, y de promoción y evaluación del alumnado, entre otros.

Por lo anteriormente expuesto, este trabajo se propone identificar cómo se refleja el perfil de formación de los licenciados en ciencias de la información en la producción plasmada en las tesis de grado.

El diseño metodológico de la investigación es exploratorio-descriptivo y privilegia el abordaje cualitativo. Se trabajó con dos unidades de análisis, por un lado, el Perfil del Egresado del Plan de Estudio de carrera de la Licenciatura en Ciencias de la Información de la UNNE y por otro, el total de las tesis (36) presentadas y defendidas desde el inicio de la carrera a la fecha (2004-2015). Para la primera, se reconocieron las capacidades, los conocimientos, las habilidades y las actitudes requeridas al graduado, y se agruparon en diversos bloques conforme con su identidad temática. Para la segunda, a partir de títulos y objetivos explícitos en cada caso, se identificaron sus contenidos y se relacionaron con las competencias reseñadas en el Perfil del Graduado.

Los resultados hallados mostraron que las producciones de los licenciados en ciencias de la información se hallan en sintonía con el perfil técnico explícito en el plan de estudio.

Dicho perfil, está fuertemente situado en procedimientos para la resolución de tareas o la realización de acciones específicas de la disciplina. Así, cada una de las competencias enunciadas guarda estrecha relación con aspectos como indagar, evaluar, observar, etc.

En tal sentido, las temáticas abordadas por estos profesionales se direccionan hacia las técnicas del tratamiento de la información, sus procesos y las leyes que la rigen, en relación con el paradigma físico (Capurro, 2007), lo cual coloca su atención en el objeto concreto, es decir la información y su soporte.

Es habitual que las elecciones de las temáticas de tesis se realicen entre los tesisistas y directores, o bien, sean sugeridas por los docentes que ofician como tales. Si esto es así, los temas elegidos son cuestiones que se estudian regularmente y por ende tiene fuerte presencia en el ámbito formativo. Así, si la categoría "Procesos técnicos" tuvo un mayor predominio en la elección del graduado, es porque el estudio de los soportes y técnicas de recolección de información constituyen temáticas primordiales en la formación inicial de los futuros profesionales. El hecho de que las dos categorías restantes "Comunidades de usuarios y profesionales" y "Gestión y organización de servicios" se expresen con menor regularidad, estaría mostrando que aquellas competencias de índole más crítica y reflexiva, más globales u holísticas, o más implicadas socialmente no asumen un papel protagónico en el desarrollo del curriculum de los egresados en ciencias de la información.