

Taller Urbano

El arte del hip hop & breaking. braking, bgirls chaco, bboying.

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Fernández Guillermo Sebastián (CENTRO CULTURAL NORDESTE) **Ortiz Daiana Melina** (CENTRO CULTURAL NORDESTE)

Palabras Clave: **Deporte Dancístico - Cultura Hip Hop - Danza Urbana:**

INTRODUCCIÓN

Se trata de una actividad donde los alumnos se encuentran con un espacio para vivir la experiencia en el desarrollo de bases y herramientas educativas que promueven la consolidación del Breaking como deporte dancístico.

OBJETIVO

Desarrollar las bases y herramientas necesarias para consolidar los conocimientos del Breaking como deporte dancístico y pilar fundamental de la Cultura Hip Hop. Analizar y comprender los elementos de la danza Urbana: “El Arte del Hip Hop & Break.

METODOLOGÍA

Esta propuesta se desarrollará con la modalidad Taller, se ofrecerán un módulo por mes, que se realizaran de manera presencial, tanto practico como teórico, lo que nos permitirá tener una amplia visión de la Cultura del Breaking y Hip Hop.

RESULTADOS / DISCUSIÓN

El breaking ha evolucionado significativamente desde sus inicios, pasando de ser una subcultura marginal a un fenómeno global y reconocido en competencias internacionales, incluidas las Olimpiadas de París 2024, lo que subraya su legitimación como una forma de arte y deporte. Como disciplina con alta riqueza histórica y cultural, la danza urbana habilita la expresión artística, permitiendo a los individuos explorar su creatividad.

CONCLUSIONES

Se desarrollan tres elementos principales: el Toprock, el trabajo de confianza en uno mismo; el Downrock, fortalecimiento del cuerpo a través de las distintas posturas y transiciones; y el Freezes, por medio formas de fuerza y equilibrio corporal.

BIBLIOGRAFÍA

WDSF - Manual de Reglas y Regulaciones Breaking. Alien Ness. The art of battle understanding judged bboy battles



Anexo:
<https://www.instagram.com/centroculturalnordeste/?hl=es>
Descripción:
Centro Cultural Nordeste