

La identidad de mi tierra

Diálogos rurales

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Dowmat, Pedro (CENTRO CULTURAL NORDESTE) **Foussal, Silvia** ()

Palabras Clave: **Comunidad - Testimonios - Identidad - Arte - Narrativas**

INTRODUCCIÓN

El proyecto pretende recuperar y poner en valor los saberes culturales (costumbres, relatos, historias, etc.) a través del lenguaje artístico como la música (canto, instrumentos), de la narración poética y práctica de la oralidad, teniendo el testimonio y la participación de niños y adolescentes de escuelas de la colonia de Costa Iné, perteneciente a la localidad de Margarita Belén (Chaco). Llevado a cabo mediante la Secretaria de Extensión Universitaria-Centro Cultural Nordeste en conjunto con

OBJETIVO

Revalorizar y promocionar el patrimonio cultural de Colonia “Costa Iné” desde los lenguajes artísticos.

METODOLOGÍA

Se lleva a cabo con visitas a las instituciones educativas para la realización de propuestas artísticas (coros, recitados, experimentación sonora y visual con la historia y naturaleza del lugar, lecturas, etc.) Entrevistas a personas del lugar.

RESULTADOS / DISCUSIÓN

Luego de la llegada, en ocasión los estudiantes de la escuela primaria y secundaria, terminaban de almorzar y comían las frutas en el patio, al aire libre y allí entre saludos e historias iniciaba la conversación, teniendo participación entre los maestros, profesores y quienes nos acercábamos a coordinar las actividades, lo cual generaba una confianza por parte del alumnado. Las actividades se realizaron en salas con el material que la escuela pudo proveer.

CONCLUSIONES

La necesidad de comunicarse, la espontaneidad, la interacción entre quienes tienen acceso por las proximidades de la ciudad, del movimiento, crean un espacio propicio para desarrollar actividades sensibles y que puedan desarrollar talentos: buenos na

BIBLIOGRAFÍA

ALCARAZ M.V. (2015) Territorio e identidad en la Argentina. Dos elementos valiosos del diseño y la gestión de las políticas culturales. Revista para el análisis de la cultura y el Territorio, (15). Recuperado de <https://bit.ly/4jztqB8> SPÍNDOLA ZAGO, O. 2016. Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, vol. LXI, (228), pp. 27-55. Bianco Dubini, German (2008)

