

Taller de Escritura Creativa

Género cuento

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Mario Rubén Doldán (CENTRO CULTURAL NORDESTE)

Palabras Clave: **Escritura - Cuentos - Experiencias**

INTRODUCCIÓN

El Taller de Escritura Creativa tiene una orientación pedagógica activa y participativa, orientada al debate y a la elaboración de textos literarios.

OBJETIVO

Incentivar la lectura grupal y establecer un nexo entre el perfil íntimo y la dimensión pública del lector en el acto de compartir experiencias y puntos de vista sobre diversos autores y textos literarios.

METODOLOGÍA

Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender.

RESULTADOS / DISCUSIÓN

Es un aprender haciendo, en una práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana del alumno, o mediante la realización de un proyecto relacionado con una asignatura o una disciplina particular. “Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”, según Froebel (1826).

CONCLUSIONES

Con estrategias de taller se posibilitó acercar al lector la formación teórica-práctica para la creación y producción de textos literarios en el género literario cuento.

BIBLIOGRAFÍA

EAGLETON, Terry, Una introducción a la teoría literaria, Fondo de Cultura. Económica, Madrid, 1993. ECO, Umberto, Seis paseos por los bosques narrativos, Editorial Lumen, Barcelona, 1996. RODARI, Gianni, Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias, Colihue, Buenos Aires, 2000.



Anexo:
<https://www.instagram.com/centroculturalnordeste/?hl=es>
Descripción:
Centro Cultural Nordeste