

# 1º CONGRESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNNE

## Ventana de Festivales

### Encuentros con festivales de cine regional en el ccu

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

**Vega, Natalia Andrea** (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO) **Di Spalatro, Miguel Ángel** (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)

Palabras Clave: **Festival De Cine - Cine - CCU - Cortometrajes - Audiovisual**

#### INTRODUCCIÓN

El ciclo "Ventana de festivales" ofrece encuentros con festivales de cine de la provincia como invitados. Cada festival selecciona el contenido específico para la programación de su jornada, y el equipo organizador y realizadores dialogan con el público. Estos espacios resultaron fundamentales para la promoción de cortometrajes, ya que su presencia en cines y televisión es mínima. Para el Centro Cultural Universitario, fue importante que sus estudiantes conocieran estos ámbitos de exhibición

#### RESULTADOS / DISCUSIÓN

El ciclo tuvo muy buena recepción en el público en sus cinco ediciones. Fortaleció la vinculación entre el CCU y los festivales de cine de la región, mostrando a la UNNE como espacio de encuentro para el cine en Corrientes. Además, permitió disfrutar de cortometrajes locales, generar espacios de intercambio entre estudiantes, realizadores y organizadores. También fue útil para dar difusión en los medios de comunicación a los festivales que no tienen sede en Corrientes.

#### OBJETIVO

Facilitar el encuentro con festivales de cine provinciales en el CCU. Vincular pantallas de exhibición con proyectos del Taller audiovisual "Cortografías". Fomentar el intercambio entre estudiantes, público y realizadores audiovisuales de la región.

#### CONCLUSIONES

Ventana de Festivales fortaleció el vínculo de la UNNE y el cine provincial, abriendo espacios de colaboración. En 2025, retomamos el ciclo con nueva propuesta: además del encuentro en Corrientes, llevaremos las producciones del CCU a los festivales.

#### METODOLOGÍA

La metodología incluyó encuentros mensuales con festivales de cine de Corrientes, con proyecciones, presentaciones con periodistas, y diálogo con el público y realizadores. Cada festival seleccionó su contenido y adaptó el formato según su impronta.

#### BIBLIOGRAFÍA

Barrios, Cleopatra; "Festivales de cine regionales en la configuración de la escena audiovisual federal. Dos casos de la provincia de Corrientes (Argentina)". En caiana. Revista de Historia del Arte y Cultura Visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA). No 19 | Segundo semestre 2021, pp. 117 - 132.



#### Anexo:

[https://www.unne.edu.ar/extension/evento.php?  
uid=c45e8591d8e1329c0fdd78216ef8b399](https://www.unne.edu.ar/extension/evento.php?uid=c45e8591d8e1329c0fdd78216ef8b399)

#### Descripción:

Imágenes de la primera edición del ciclo, con el Festival de Cine Rural como invitado