

1º CONGRESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNNE

La Milonga del CCU

Taller de tango

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Vega Jorge Nicolas (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO SEDE CORRIENTES)

Palabras Clave: **Tango - Clases - Milonga**

INTRODUCCIÓN

La Milonga del CCU es un espacio de práctica social que nace desde el taller de Tango. Surge de la necesidad de la comunidad de alumnos y la comunidad tangüera. Una interacción Social donde la comunidad comparte experiencias en relación al tango.

OBJETIVO

Promover y estimular a los alumnos a participar de eventos relacionados al tango desde el taller de tango en conexión con la comunidad del tango fuera del ámbito del aula.

METODOLOGÍA

Una vez al mes se realiza un evento Milonguero, Espacio social donde se baila el Tango. En el Salón del CCU. Se comunica y difunde a través de los diferentes medios de comunicación del CCU

RESULTADOS / DISCUSIÓN

Se conformó el ciclo mensual Milonguero formando parte de la agenda de actividades del CCU. Mayor motivación en el aprendizaje de la disciplina del Tango por parte de alumnos iniciales y alumnos avanzados. Interacción permanente con músicos, cantantes y bailarines del tango. Participación de nuevos talentos en las diferentes ediciones mensuales.

CONCLUSIONES

Se transformó en un espacio necesario de expresión, donde los alumnos pueden vencer la vergüenza a la exposición, Genera confianza y crecimiento personal dentro de un ambiente de cordialidad e igualdad en su relación constante con la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

Ruben Veliz, 2023. "Secretos del Tango". Buenos Aires Editorial Dunken Lidia Ferrari, 2014. "EL Baile del Tango y sus Secretos". Buenos Aires Editorial Corregidor



Anexo:

[https://www.unne.edu.ar/extension/evento.php?
uid=2d2b4858b60e4a350e576f86d8bc2666](https://www.unne.edu.ar/extension/evento.php?uid=2d2b4858b60e4a350e576f86d8bc2666)

Descripción:

Página Oficial del Centro Cultural Universitario