

## 1º CONGRESO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNNE

# Cátedra Libre de Chamamé 2025

**1- profundizar en ciertos ejes de análisis del género que no hayan sido contemplados en la bibliografía vigente.**

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

**Piñeiro, Susana.** (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO) **Piñeiro, Víctor** (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO) **Ferreyra, Paulo** (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO)

Palabras Clave: **Chamamé - Estudio - Bibliografía - Músicos - Autores**

### INTRODUCCIÓN

El chamame es una expresión musical viva que se traduce en sus numerosas manifestaciones musicales a lo largo de toda provincia (músicos, talleres, festivales) Sin embargo, los estudios de índole académica en relación al género son más bien escasos, esporádicos y la mayoría de las veces de iniciativa particular y generalmente llevados a cabo por: Músicos idóneos no académicos / Aficionados sin preparación metodológica / Licenciados en algún área humanística, pero sin estudios musicales.

### RESULTADOS / DISCUSIÓN

Esta problemática nos lleva a pensar en el género chamame como Patrimonio Inmaterial de la humanidad, pero de una enorme carencia en torno a estudios y análisis académico-musicales.

### CONCLUSIONES

Profundizar los estudios académicos en el chamamé

### OBJETIVO

1- Profundizar en ciertos ejes de análisis del género que no hayan sido contemplados en la bibliografía vigente o que sean dignos de revisión y consecución. 2- Divulgar lo indagado a través de diversos medios de comunicación.

### BIBLIOGRAFÍA

· Arriola, María Belén. "El chamame de Mario del Transito Cocomarola desde el violín" (2022). FAyD – UnaM. · Baccay, Alberto D. (1961). "Vitalidad Expresiva de la Música Guaraní". Ricordi. · Baccay, Alberto D. (1967). "Música Regional y Método". Luis Lasserre y Cia S.A. · Burgos, Osvaldo. (2018). "El taita, Obra de Mario del Tránsito Cocomarola". Instituto Nacional de la Música. / entre otros libros

### METODOLOGÍA

En formato de charlas, mesas y/o participaciones públicas en contextos afines. Rondará las dos horas aproximadas de desarrollo.



#### Anexo:

[https://www.unne.edu.ar/extension/evento.php?  
uid=f785740000ff36ee9e46f607a70ba81e](https://www.unne.edu.ar/extension/evento.php?uid=f785740000ff36ee9e46f607a70ba81e)

**Descripción:**  
Sin datos