

Taller de Guitarra y Ukelele

Formación instrumental

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Pinto Demian (CENTRO CULTURAL NORDESTE)

Palabras Clave: **Cuerdas - Formación - Extensión**

INTRODUCCIÓN

Es un espacio pensado para la retroalimentación de enseñanza-aprendizaje, para la expresión y disfrute del arte musical.

OBJETIVO

Introducir a los alumnos en capacidades de formación instrumental.

METODOLOGÍA

Atendiendo a las necesidades de aprendizaje e interpretación del instrumento, como a sus gustos y preferencias culturales de cualquier época y contexto.

RESULTADOS / DISCUSIÓN

El taller brindará a cada alumno la posibilidad de adquirir herramientas básicas, para el desenvolvimiento en el área y así poder expresarse de manera personal y colectivamente

CONCLUSIONES

Involucrar al alumno en intervenciones socio-comunitarias de extensión

BIBLIOGRAFÍA

- Guía de la música. Francois René Tranchefort (Director) José Luis García del Busto (traductor) Editorial Alianza. - Guía de la Música. Francois René Tranchefort . Editorial Alianza



Anexo:

https://www.instagram.com/centroculturalnordeste/p/C536Znqv4fs/?img_index=1

Descripción:

En el Centro Cultural Nordeste, el profesor Démian Pinto estará a cargo de un super taller de guitarra dirigido a personas a partir de los 10 años de edad.