

CCU con infancias

La universidad que juega

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Pereyra Coimbra Ana Laura (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO - SECRETARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA) **Florencia Terraes** (CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO- SECRETARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA)

Palabras Clave: **Infancias - Talleres Artísticos - Inclusión - CPD**

INTRODUCCIÓN

Este proyecto es articulado entre la UNNE y el Ministerio de Desarrollo Social a través de la Dirección de los Derechos de la Niñez y la Familia. Se trata de una oportunidad para acercar talleres de cortometraje, música, teatro, dibujo y pintura dictados por el CCU a los cuatro Centros de Promoción de Derechos (CPD) que hay en distintos barrios de la Capital: Esperanza, Anahí, Juan de Vera y San Francisco.

RESULTADOS / DISCUSIÓN

Se realizaron ocho encuentros de dos horas cada uno en cuatro barrios periféricos que cerraron con una muestra abierta a la comunidad de cada uno, una exposición de los trabajos finales de los cuatro talleres artísticos realizados en los CPD en la Sala del Sol, sala del exposición del CCU. También se realizó un trabajo audiovisual que resume todo el proceso vivido con las infancias en los cuatro CPD.

OBJETIVO

Vincular, a través de la participación y la exploración en talleres ad hoc, a los participantes de los CPD -niñas, niños y adolescentes- con diferentes lenguajes artísticos.

CONCLUSIONES

El 2024 fue el primer año en que este proyecto se puso en marcha con indicadores muy exitosos. Estuvieron relacionados con la presencia y el compromiso de parte del personal de los CPD, los profesores a cargo y los destinatarios finales: los niños

METODOLOGÍA

Para la ejecución del presente, se desarrollaron talleres de cuatro lenguajes artísticos, destinados a los niños, niñas y adolescentes que asisten a los distintos CPD. Además de ello, se dictó un curso denominado Mediadores de Lectura.

BIBLIOGRAFÍA

Barbero, Jesus Martin “Globalización comunicacional y descentramiento cultural” en Rubens Bayardo, Lacarrieu, Mónica (1999) La dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos. Bs As: Ed. Ciccus/ La Crujía. Bourdieu, Pierre (2012) El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura. Bs As: Ed. Siglo Veintiuno. Bustamante Ramirez, Enrique (2014) “Las industrias culturales y creativas” en Manual Atalaya de apoyo a la gestión cultural.



Anexo:

<https://www.youtube.com/watch?v=qRrSjfE7liA&t=34s>

Descripción:

Video que cuenta el proyecto "CCU con infancias"