

Taller de Escritura Creativa

Genero novela

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Mazzaro José (CENTRO CULTURAL NORDESTE)

Palabras Clave: **Escritura Creativa - Expresión Personal - Género Novela**

INTRODUCCIÓN

En el taller se ofrecen técnicas y recursos la escritura de novela, en simultaneo se espera que los alumnos puedan realizar de análisis literarios de obras de novelistas nacionales e internacionales, como así también, conducir entrevistas a escritores regionales, explorando sus perspectivas y procesos creativos.

OBJETIVO

Desarrollo de competencias cognitivas y emocionales orientadas hacia el pensamiento crítico y reflexivo. Fomentar el conocimiento y la práctica de herramientas, técnicas y estrategias de escritura creativa en el género novela.

METODOLOGÍA

Mediante la práctica de la escritura creativa –en este caso desde el género literario novela-, los asistentes al taller podrán desarrollar competencias cognitivas y emocionales que tienen que ver, principalmente, con el análisis crítico del sí mismo

RESULTADOS / DISCUSIÓN

Desde lo general y creativo (es decir, desde el desarrollo de la capacidad para generar asociaciones entre ideas de forma innovadora), el ejercicio de la escritura significa orientarse hacia la organización, la construcción lógica, el conocimiento y el manejo del vocabulario; cuestiones, entre otras, que permiten desarrollar competencias comunicativas y de gestión del conocimiento a un nivel superior de complejidad.

CONCLUSIONES

Se orienta hacia la adquisición de conocimiento técnico en cuanto a estrategias, herramientas y técnicas que les permitan desarrollar y/o fortalecer su propio estilo.

BIBLIOGRAFÍA

Steele, A. (2012). Escribir ficción. Alba. Vargas Llosa, M. (2016). Cartas a un joven novelista. Alfaguara Prose, F. (2007). Cómo lee un buen escritor: técnicas de lectura de los grandes maestros. Grupo Planeta



Anexo:

<https://www.instagram.com/centroculturalnordeste/?hl=es>

Descripción:

Centro Cultural Nordeste