

-hacia lo SOSTENIBLE y lo SUSTENTABLE -

Acerca de las demandas de la organización participante en el diseño del deshidratador (técnicas y materiales)

Eje temático: **Desarrollo socioeconómico sostenible**

Arquitecto Jorge Luis Jeuzel (FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO -AREA DEL DISEÑO -) **Lic. Raquel Aeberhard** (FACULTAD DE INGENIERIA) **Ingeniero Pablo Martina** (FACULTAD DE INGENIERIA) **DG Maria Valentina Aguirre Gualtieri** (FAU -CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO- AREA DEL DISEÑO-)

Palabras Clave: **Ambiente - Sociedad - Economía - Sostenible - Sustentable**

INTRODUCCIÓN

Compartimos el proyecto Diseño de un deshidratador de hierbas del monte chaqueño y dos proyectos de artefactos solares que le preceden ya que tienen fuerte implicancia en el diseño de este último. Participaron estudiantes y docentes de las carreras de Ingeniería, Arquitectura, Diseño Gráfico e Industrial de la UNNE con campesinos de Col Benítez de la Unión Pequeños Productores Chaco primero, luego en la EFA Fortaleza Campesina de Gral S Martín y finalmente en la granja La Añorada de Tirol.

OBJETIVO

Compartir como el compromiso de las organizaciones participantes en relación a la producción sostenible y sustentable, nos interpeló y cómo fuimos adecuando el diseño y la construcción de los deshidratadores a partir de esta instancia significativa.

METODOLOGÍA

Comenzamos conociéndonos y socializando, discutimos la demanda y la oferta, nos capacitamos recíprocamente, diseñamos el modelo, lo materializamos y comprobamos su funcionamiento y por último discutimos posibles ajustes.

RESULTADOS / DISCUSIÓN

Las instancias finales de cada proyecto nos dejaron la reflexión de cómo las prácticas culturales acuñadas en las organizaciones participantes sobre la utilización de tecnologías locales, saberes ancestrales, tecnologías apropiadas, conservación del ambiente, ciclos de la naturaleza, cosmogonía, etc. fueron determinantes en las modificaciones de las técnicas y materiales utilizados en la construcción de los artefactos solares orientando hacia el objetivo de “mínima huella de carbono”.

CONCLUSIONES

Debemos diversificar el diseño, medir los resultados, dar continuidad al proyecto y curricularizar los contenidos. Lo consideraremos en la elaboración del proyecto convocatoria 2025 atravesado por estas prioridades: "planeta, sociedad, economía".

BIBLIOGRAFÍA

Ezequiel Ander-Egg “Técnicas de investigación social” Buenos Aires. Paulo Freire ¿Extensión o comunicación? Buenos Aires. Fundamentos del Diseño. Robert Guillam Scott. Editorial Limusa. Conciencia social en Paulo Freire: Un diálogo sobre la esperanza crítica. Juliana Merçon. Revista Ethos Educativo. Guía para la transición hacia sistemas alimentarios y Agrícolas Sostenibles. ONU. ¿Es la agroecología un extensionismo participativo? El caso de las escuelas campesinas en México. Revista Kavilando.



Anexo:
<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:va6c2:c50d36bd-02ab-4ccb-aec7-f27ad2c2baba>
Descripción:
Evolucion y proceso de los TRES PROYECTOS