

Ilustración Científica en Biología

Una experiencia con alumnos de secundaria

Eje temático: **Educación, comunicación y cultura**

Avalos, Guillermo Luis (LABORATORIO DE BIOLOGÍA DE LOS INVERTEBRADOS (FACENA-UNNE)) **Larrea, Darío Daniel** (LABORATORIO DE ZOOLOGÍA AGRÍCOLA (FACENA-UNNE)) **Rolheiser, Cecilia Pamela** (LABORATORIO DE BIOLOGÍA DE LOS INVERTEBRADOS (FACENA-UNNE)) **Atienza, Ana Eugenia** (LABORATORIO DE BIOLOGÍA DE LOS INVERTEBRADOS (FACENA-UNNE)) **Khoury, Sabrina** (LABORATORIO DE BIOLOGÍA DE LOS INVERTEBRADOS (FACENA-UNNE)) **Cabral, Richard Alexander** (LABORATORIO DE ZOOLOGÍA AGRÍCOLA (FACENA-UNNE))

Palabras Clave: **Aprendizaje - Ciencias Naturales - Dibujo - Enseñanza**

INTRODUCCIÓN

El dibujo es una herramienta clave en la enseñanza de las ciencias naturales, facilitando la visualización de estructuras complejas y promoviendo el pensamiento visual (Toapanta & Denisse, 2023). Desde primaria hasta niveles avanzados, la ilustración científica (IC) favorece la comprensión y comunicación del conocimiento. Su uso mejora la retención y el análisis de la información, consolidándose como un recurso pedagógico esencial (Gómez-Galindo, 2017).

RESULTADOS / DISCUSIÓN

Los resultados (Fig. 2) evidencian una alta afinidad por el dibujo y su utilidad en el aprendizaje, respaldando lo señalado por Gómez-Galindo (2017) sobre su impacto en la enseñanza de la biología. Pese a un bajo conocimiento sobre IC (9%), se observa un interés del 85% en aprenderla, lo que representa una oportunidad para fortalecer su integración en la educación, en línea con Toapanta & Denisse (2023), quien destaca el valor cognitivo del arte en la enseñanza de las ciencias naturales.

OBJETIVO

En este contexto, docentes de la UNNE llevaron a cabo un taller de ilustración científica (Fig. 1), buscando fomentar el dibujo como herramienta para comprender y comunicar conceptos científicos.

CONCLUSIONES

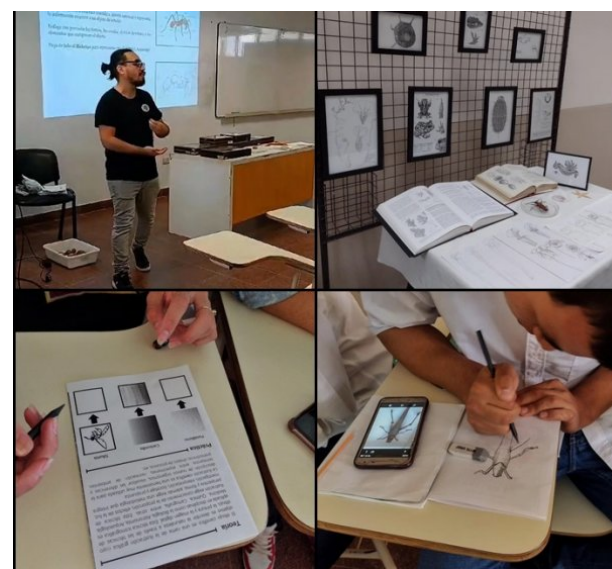
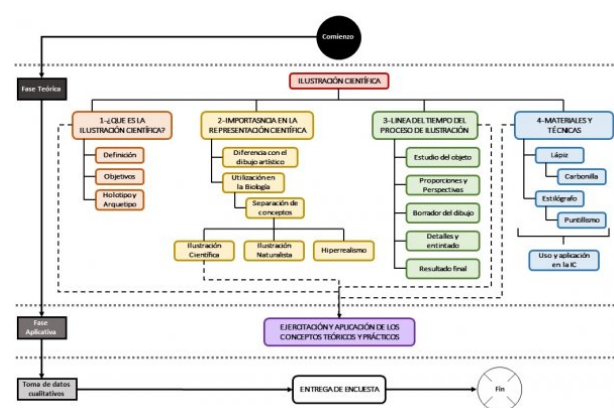
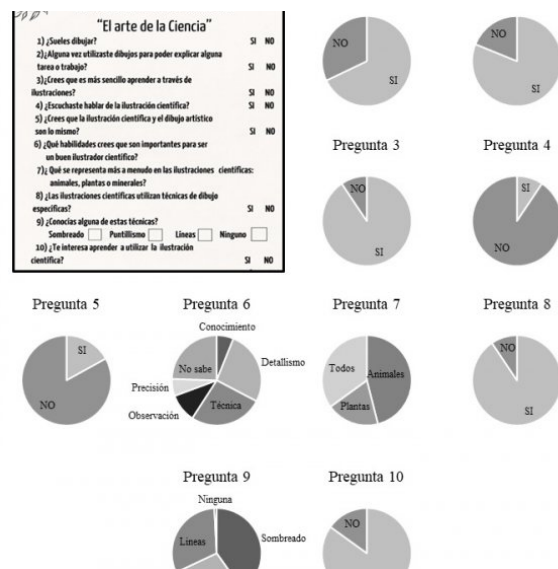
El dibujo potencia la enseñanza de las ciencias al mejorar la observación y comunicación de ideas complejas. Su integración en la educación fomenta la creatividad y facilitan la comprensión del conocimiento científico.

METODOLOGÍA

Se diagramó un Taller para instruir a jóvenes en IC, con una fase teórica y una fase aplicativa con un cuadernillo (Fig. 2). Luego, se aplicaron encuestas cualitativas para explorar percepciones sobre el dibujo en la educación científica (Fig. 3).

BIBLIOGRAFÍA

Gómez-Galindo, A. A. (2017). La importancia del dibujo en la enseñanza de la biología. Revista de Educación Científica, 25(3). Toapanta, L., & Denisse, K. (2023). Pensamiento visual y aprendizaje en educación científica. Innovación Educativa, 30(1).



Anexo:

<https://www.instagram.com/bio.invpro/>

Descripción:

Red social del Grupo de Investigación Biología de los Invertebrados y Protistas, donde podrán encontrar nuestras actividades de docencia, extensión e investigación.