



Utilización de un biomodelo didáctico de casco equino para su exploración y aprendizaje.

Defagot E¹., Maurenzi B¹., Ramírez M¹., Sadañoski S¹., Meyer S.N*^{1,2}., Pared V.E*^{1,2}.

¹ Cátedra de Semiología. Departamento de Clínicas. Facultad de Ciencias Veterinarias.
UNNE

² Cátedra de Bienestar Animal. Departamento de Producción Animal. Facultad de
Ciencias Veterinarias. UNNE* semiol.unne@gmail.com

Resumen.

El dedo del caballo es la región del miembro que se encuentra por debajo de la articulación metacarpo falangiana. Los caballos se apoyan sobre la punta del dedo equilibrándose sobre una uña modificada (el casco). El casco es un derivado de la piel, que encierra completamente a la tercera falange. Está formado por la muralla, barras, suela, ranilla, el perioplo y los talones. Uno de los métodos de exploración del casco es la palpación indirecta con la pinza de tentar, con la cual se realiza la palpación presión de las diferentes regiones del mismo, para investigar la presencia de dolor. Dividiendo al casco en regiones, se realiza una exploración metódica y completa de la suela, corion de la suela, cartílagos complementarios y tercera falange. La exploración concéntrica se correlaciona desde el exterior al interior con la ranilla, corion de la ranilla, almohadilla digital y el tendón del flexor digital profundo. La exploración del centro del pie se correlaciona con las últimas estructuras, además de la bolsa podotroclear, hueso navicular y la articulación interfalangiana distal. La utilización de biomodelos es un método alternativo para reemplazar el uso de los animales vivos y promover el bienestar animal. El objetivo del presente trabajo es reconocer las estructuras que contiene el casco del equino, destacando los puntos de mayor afección de importancia clínica, a través de un biomodelo que permita una sencilla interpretación de los contenidos teóricos y prácticos. Se trabajó con una pieza anatómica de equino, formol para su conservación, papel film, porcelana fría, silicona, pinturas acrílicas y pinceles. Primero se colocó el papel film sobre la pieza anatómica y se modeló con la porcelana sobre la misma. Se dejó secar al aire libre durante 48h, se retiraron los moldes y se los unió. Luego se procedió a pintar y a diferenciar cada una de las estructuras. Finalmente, se presentó sobre una superficie, con las referencias anatómicas más importantes. Como resultado, se obtuvo una pieza didáctica, de interpretación sencilla, que permitió una mejor comprensión de los contenidos conceptuales y que podría reemplazar el modelo animal. Resulta importante la búsqueda continua de técnicas innovadoras que faciliten el aprendizaje por parte los estudiantes, priorizando el bienestar animal y, minimizando, en la medida de lo posible su utilización para esta finalidad.

Palabras clave: Simulador, podiatría equina, exploración clínica.

Eje: Clínicas. Stand