



# Implementación de técnicas modernas para la enseñanza de la anatomía veterinaria.

Benítez P., Escobar A., Ortiz G., Rosales D., \* Sellarés M.

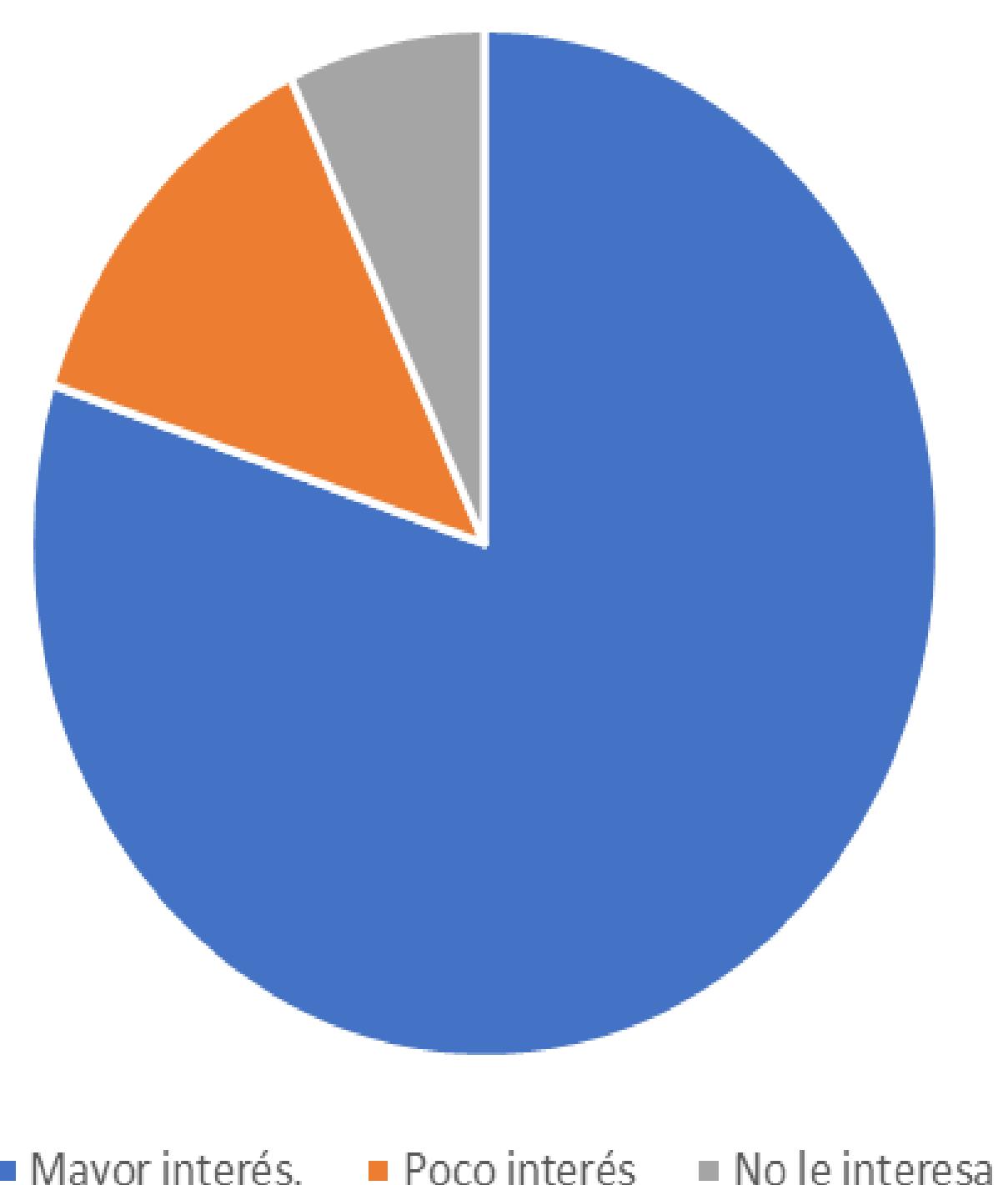
Departamento de Ciencias Básicas. Cátedra de Anatomía I. Facultad de Ciencias Veterinarias. UNNE. Corrientes Argentina. Dirección:  
Cabral 2139. C.P. 3400.  
pcbmfp@hotmail.com

## Introducción

Antiguamente para los procesos de educación y aprendizaje de la anatomía veterinaria se utilizaban diversos métodos, desde una enseñanza clásica con cadáveres frescos o fijados en formol, los cuales en la actualidad se siguen utilizando debido a que tienen buenos resultados; para poder lograr un mejor entendimiento y formación de los estudiantes, pretendemos adicionar técnicas de educación moderna que serán de gran importancia para mejorar el proceso de comprensión de los estudiantes, éstos métodos se pueden utilizar para proporcionar una experiencia práctica y visual que complementen las clases teóricas.

## Objetivo

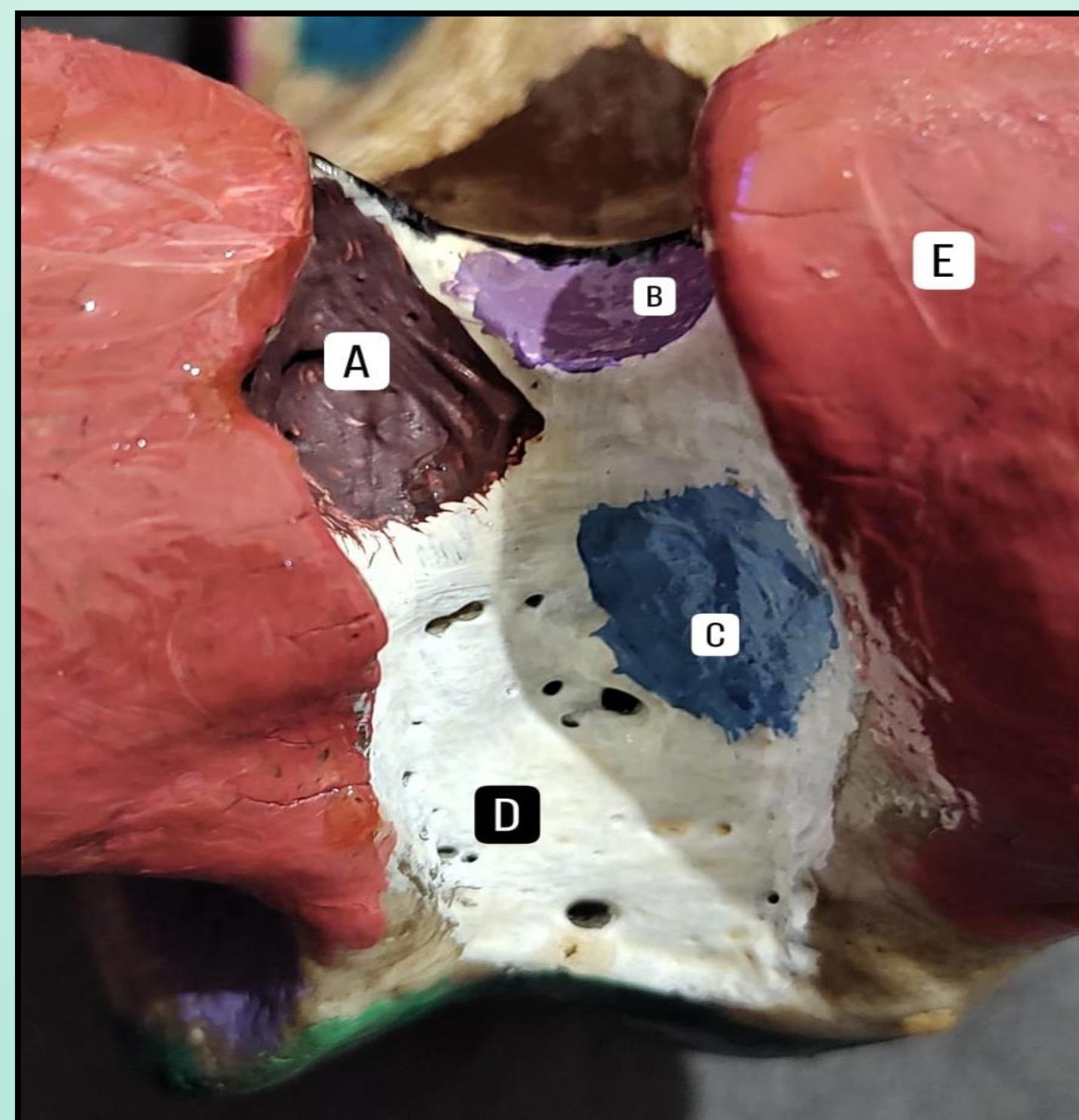
Del presente trabajo se pretendió realizar varias piezas anatómicas didácticas de manera que le permita facilitar la comprensión a los estudiantes de las características individuales y diferenciales presente en los huesos, tratando de lograr un cambio en la forma de estudiar a la anatomía y además poder crear conciencia de la importancia de la imagenología como herramienta diagnóstica en la práctica clínica.



Un 80% mayor interés, un 13,3% poco interés y un 6,7% ningún interés.



1- Escápula de equino. 2-Escápula de bovino. 3- Escápula de canino. 4-Escápula de cerdo. A- Fosa infraescapular. B-Fosa supraescapular C-Tuberosidad supraglenoidea.



A-Excavación caudal lateral. B-Excavación craneal. C-Excavación caudal medial. D-Fosa intercondilea. E- Epicóndilo medial.



1-Escápula de cerdo. 2-Húmero de equino. 3-Fémur de equino.

## Metodología

Se emplearon huesos proporcionados de las clases prácticas de disección de la Cátedra de Anatomía I, dichos huesos fueron escápula, húmero, coxal, fémur, carpo y tarso en las distintas especies tales como equina, bovina, porcina y canina; mediante acrílicos de colores se procedió a pintar las particularidades exteriores de los huesos, es decir, sus eminencias no articulares (apófisis, tubérculos, tuberosidades, espinas, crestas y líneas), eminencias articulares (cabeza, cóndilos y tróclea), cavidades no articulares (fosas, senos, celdas, surcos, agujeros, canal, incisuras), y cavidades articulares (cavidad glenoidea, cavidad acetabular y cóclea). Para la representación esquemática de los componentes óseos del carpo y tarso se confeccionó una base en suspensión con alambres para evidenciar en el miembro torácico los huesos de la fila proximal y los de la fila distal y en el miembro pelviano los huesos de la fila proximal; hueso tarso central y los huesos de la fila distal. De 30 estudiantes que se presentaron a rendir final en la mesa examinadora del mes de Julio, se realizó una encuesta de los cuales: 24 de ellos dijeron que las piezas les dio mayor interés a la hora de estudiar, 4 de ellos tuvieron un interés bajo o escaso, y 2 de ellos mismos afirmaron que le es indiferente cuando tiene que comprender la osteología.

## Resultado

Se logró obtener nuevos materiales didácticos de estudio, que permitió que el 80% demuestre un mayor interés y aprobación de dichas piezas, al mismo tiempo un 15% tuvo poco interés, pero lo utilizaron a modo referencia, y el 5% restante afirmó que prefieren los huesos sin ningún tipo de marcación o identificación. Este nueva técnica de enseñanza permitió obtener una considerable aceptación del alumnado, familiarizándose con la nomenclatura anatómica y mejorando la comprensión al estudiar las diferencias con otras especies.

## Bibliografía

- Gretty R (2001) Sisson & Grossman. Anatomía de los animales domésticos. Vol. I. Ed. Salvat, Barcelona.  
König & Lieblich (2005) Anatomía de los animales domésticos. Órganos, Sistema circulatorio y Sistema nervioso. Tomo 2. Ed médica panamericana SA, Madrid.  
Barone, R (1980). Anatomie Comparée des mammifères domestiques. Tome 3.Splachnologie. Ed. Vigot Frères, Paris.