

## **Estilos de Aprendizaje en estudiantes del ciclo básico y superior de la carrera de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional del Nordeste**

Trujillo M.E.<sup>1\*</sup>, Barrios M.<sup>1</sup>, Trujillo P.<sup>3</sup>, Campana M.<sup>2</sup>, Vigliano F.A.<sup>2</sup>, Ulón S.N.<sup>4</sup>

<sup>1</sup>*Cátedra de Histología y Embriología, Departamento de Ciencias Básicas, Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional del Nordeste.* <sup>2</sup>*Cátedra de Histología I y Embriología Básica, Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de Rosario.* <sup>3</sup>*Gabinete Psicopedagógico. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional del Nordeste.* <sup>4</sup>*Cátedra de Epidemiología. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional del Nordeste.*

\*mteban@gmail.com

### **Resumen:**

La teoría de los Estilos de Aprendizaje (EA) permite conocer cuáles son aquellos estilos predominantes en un grupo y utilizar este conocimiento para mejorar la práctica docente y propiciar la metacognición. Se escogió para su estudio el sistema propuesto por Felder y Silverman conformado mediante ocho estilos de aprendizaje dispuestos en pares antagónicos: activo-reflexivo, sensorial-intuitivo, visual-verbal y secuencial-global. Cada par de categorías corresponde a una dimensión cognitiva: Procesamiento, Percepción, Representación y Comprensión. Los estilos de aprendizaje se estudian mediante el Inventario de Estilos de Aprendizaje (ILS) de Felder y Soloman. Los puntajes directos se interpretan de acuerdo a tres niveles de intensidad: (1) discreto, (2) moderado e (3) intenso. Se administró el “Cuestionario de Estilos de Aprendizaje” a través de la plataforma Google Forms a una muestra de 310 estudiantes de la carrera de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional del Nordeste, de los cuales 239 corresponden al ciclo básico (1º año de la carrera) y 71 al ciclo profesional (5º año de la carrera). Luego de la obtención de los EA individuales se registraron los estilos predominantes en cada año y se determinó el grado de intensidad para cada EA. En los 239 alumnos del 1º año de la carrera se observó que el EA predominante es el Activo, Sensorial, Visual y Secuencial (28,2%) seguido por el estilo Reflexivo, Sensorial, Visual y Secuencial (17%). El resto de los estudiantes se encontraron representados en menor medida por los demás EA. Respecto a 5º año se observó que el estilo predominante coincide con el de 1º año (29%), seguido por el estilo Activo, Sensorial, Visual y Global (23%). En 1er año el 36% de los estudiantes que presentó un estilo Activo se encuentra entre las tendencias moderada e intenso del mismo. En los estudiantes encuestados de 5º año, del total de respuestas de estilo Activo, un 46% fue de rango moderado e intenso. Se observa una tendencia que prevalece de forma transversal en los estudiantes de la carrera, donde el EA predominante es el Activo, Sensorial, Visual y Secuencial. El estilo de procesamiento activo ocupa un lugar primordial en nuestra muestra, especialmente hacia 5to año, donde es escasa la emergencia del procesamiento reflexivo. Esto conlleva implicancias a la hora de pensar en las estrategias áulicas.

**Palabras clave:** procesamiento, metacognición, estrategias