



Lic. María de las Mercedes Vera
Arq. María Soledad Maciel
(Compiladoras)

Textos y resúmenes de ponentes del II Congreso de
Patrimonio Cultural y Natural

Dirección de Patrimonio Cultural
Instituto de Cultura de Corrientes



Comité Académico

Arq. Ángela Sánchez Negrette

Arq. Anna Lancelle

Arq. Gabriel Romero

Comisión Organizadora:

Arq. María Soledad Maciel (UNNE-ICC- CEHAU/NEA)

Lic. María de las Mercedes Vera (EBAM Latinoamericano-ICC)

Lic. Aurora Arbelo de Mazzaro (ICOM Argentina- ADiMRA)

Prof. María Núñez Camelino (UNNE Fac. Humanidades)

Colaboración especial: TSM Emiliana Esquivel (ICC)

Declaratorias y adhesiones:

-Resolución N° 1640/18. Ministerio de Educación de la Prov. de Corrientes.

-Resolución N° 592/18-D. Aval Institucional de la Facultad de Humanidades UNNE (Decanato).

-Resolución N° 356/18-CD. Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades. UNNE.

-Auspicio de CEHAU, Centro de Estudios Históricos y Urbanos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE (Resistencia 14-05-18. Arq. Ana Lancelle).

-Declaración de Interés Legislativo N° 18. H. Senado de la Prov de Corrientes.

ANTEPROYECTO DE INTERVENCIÓN URBANA DE INTEGRACIÓN EN LA LOCALIDAD DE ITATÍ, CORRIENTES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL TURISMO REGIONAL

Autores: Molinari Rodríguez, María Susana. Morales, Laura Patricia. Vallejos, Adriana Florencia.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNNE. Resistencia, Chaco – Argentina. Email: secpriv@arq.unne.edu.ar

Resumen.

El presente anteproyecto pertenece a nuestro trabajo final de la carrera de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste desarrollado entre 2015/2016. Dentro del marco del II Congreso de Patrimonio Cultural y Natural de Corrientes, está situado en el Eje N° 1 correspondiente a Centros Históricos: mecanismos de compensación y estrategias de sustentabilidad. Como objeto de estudio se toma la localidad de Itatí, situada al interior de la provincia de Corrientes, Argentina. La pequeña ciudad se destaca por el fortísimo turismo religioso regional: su patrimonio cultural, arquitectónico y natural, caracterizado por la constante concurrencia de peregrinos.

Parte de la problemática detectada fue la falta de infraestructura edilicia y equipamiento urbano que responda a tal cantidad de visitantes. Los habitantes ceden parte de sus hogares para cubrir esta gran demanda.

Por otra parte, se detecta una desintegración y escasa vinculación entre lugares estratégicos como la plaza principal, la basílica y el nuevo paseo costanero. Además, el fuerte crecimiento poblacional y comercial descontrolado ha provocado

un desorden en cuanto a la organización urbana general, modificando la imagen y estética de pueblo peregrino.

La metodología utilizada para el desarrollo de la propuesta fue la planificación clásica “con los pies en el presente y los ojos en el futuro...” (Carlos Matus). Este proceso cuenta con tres etapas: la etapa cognoscitiva, basada mediante la búsqueda de información acorde, un análisis exhaustivo del sitio y el diálogo con los habitantes de la localidad, turistas, dirigentes municipales, miembros del clero de la parroquia, personas interesadas en nuestro trabajo. Todo esto hizo que la propuesta tenga distintos matices y aristas para la siguiente etapa, la etapa creativa, resultado del presente trabajo. La etapa final operativa consiste en la “puesta en marcha del plan”, no incluida en la presentación. El trabajo es abordado en dos grandes niveles de intervención: el nivel urbano, que comprende toda la trama urbana general de la localidad, y el nivel sector, correspondiente particularmente al entorno de la Basílica y la plaza principal.

A través de la propuesta arquitectónica de intervención y su desarrollo, se pretende contribuir al mejoramiento de la calidad del espacio urbano, revalorizando el patrimonio histórico - cultural de la localidad, conformando una ciudad integrada a su entorno natural y fortaleciendo el turismo regional, con la intención de conseguir en un futuro la planificación integral. Como objetivo general se propone al anteproyecto para la intervención urbana de la localidad de Itatí y del sector inmediato a la Basílica, revalorizando el patrimonio histórico y cultural, para así poder optimizar la actividad turística del sitio, fortaleciendo el turismo local y aportando al desarrollo regional.