

SEPTIEMBRE 2021

Suplemento

VOLUMEN 56

Boletín de la Sociedad Argentina de **BOTÁNICA**

XXXVIII
JORNADAS ARGENTINAS DE
BOTÁNICA



"Aunando saberes"

Oro Verde, 6-8 de Septiembre de 2021

ISSN 0373-580X Córdoba, Argentina



Es el órgano de difusión de la Sociedad Argentina de Botánica encargado de editar trabajos científicos originales, revisiones y reseñas en todas las ramas de la biología vegetal y de los hongos. Se edita un volumen anual con cuatro entregas trimestrales. Los trabajos son sometidos a un sistema de arbitraje antes de ser aceptados. Las instrucciones a los autores pueden consultarse en las siguientes páginas en Internet. Authors instructions can be consulted on the following web pages:

<http://www.botanicaargentina.org.ar> <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/BSAB>

El Boletín está incorporado al Núcleo Básico de revistas científicas argentinas y Scielo (Scientific Electronic Library On Line) y es citado en Science Citation Index Expanded, Current Contents (Agriculture, Biology & Environmental Sciences), Scopus, AGRICOLA, Index to American Botanical literature, Periódica, Latindex, Excerpta Botanica, The Kew Record of Taxonomic Literature, CAB (Center for Agriculture and Bioscience International), Biosis Previews, Biological Abstracts.

Directora

ANA MARÍA GONZALEZ. Inst. de Botánica del Nordeste, Corrientes. boletinsab@gmail.com

Editores Asociados

GABRIEL BERNARDELLO. Inst. Multidisciplinario de Biología Vegetal, Córdoba, Argentina.

Biología Reproductiva: ANA CALVIÑO. Inst. Multidisciplinario de Biología Vegetal, Córdoba, Argentina.

Briología: JUAN B. LARRAIN. Pontificia Univ. Católica de Valparaíso, Chile. GUILLERMO SUAREZ. Inst. Miguel Lillo, Tucumán, Argentina.

Conservación Vegetal: JUAN CARLOS MORENO SAIZ. Univ. Autónoma Madrid, España.

Ecología: RAMIRO AGUILAR. Inst. Multidisciplinario de Biología Vegetal, Córdoba, Argentina. SILVIA LOMASCOLO. Inst. de Ecología Regional, Tucumán, Argentina.

Etnobotánica: NORMA I. HILGERT. Inst. de Biología Subtropical, Puerto Iguazú, Misiones, Argentina. MANUEL PARDO DE SANTAYANA. Univ. Autónoma de Madrid, España.

Ficología: SYLVIABONILLA. Facultad de Ciencias, Univ. de la República, Montevideo, Uruguay.

Fisiología: FEDERICO MOLLARD. Univ. de Buenos Aires, Argentina.

Fitoquímica: MARÍA PAULA ZUNINO. Univ. Nacional de Córdoba, IMBIV, Córdoba, Argentina.

Genética & Evolución: VIVIANA SOLÍS NEFFA. Inst. de Botánica del Nordeste, Corrientes, Argentina.

Micología: LEOPOLDO IANONNE. Univ. de Buenos Aires, Bs. As., Argentina. MARIA VICTORIA VIGNALE. Inst. Biotecnología de Misiones (InBioMis) e Inst. Misionero de Biodiversidad (IMiBio), Misiones Argentina.

Morfología & Anatomía: ANA MARÍA GONZALEZ. Inst. de Botánica del Nordeste, Corrientes, Argentina.

Paleobotánica: GEORGINA DEL FUEYO. Museo Arg. Cs. Nat. Bernardino Rivadavia, Bs. As., Argentina.

Palinología: GONZALO J. MARQUEZ. Univ. Nacional de La Plata, Bs. As., Argentina.

Plantas Vasculares: CAROLINA I. CALVIÑO. Univ. Nacional del Comahue, Bariloche, Río Negro, Argentina. FRANCO E. CHIARINI. Inst. Multidisciplinario de Biología Vegetal, Córdoba, Argentina. DIEGO GUTIÉRREZ. Museo Arg. Cs. Nat. Bernardino Rivadavia, CABA, Argentina. OLGA G. MARTINEZ. Univ. Nacional de Salta, Argentina. ROBERTO M. SALAS. Inst. de Botánica del Nordeste, Corrientes, Argentina.

Secretaria de Edición

ADRIANA PEREZ. Inst. Multidisciplinario de Biología Vegetal, Córdoba.

Asesores Editoriales

Anatomía: NANUZALUIZA DE MENEZES. Univ. Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.

Biología Reproductiva: MARCELO AIZEN. Univ. Nacional del Comahue, Bariloche, Río Negro.

Briología: DENISE PINHEIRO DACOSTA. Jardim Botânico do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

Ecología: MARCELO CABIDO. Inst. Multidisciplinario de Biología Vegetal, Córdoba.

Etnobotánica: PASTOR ARENAS. CEFYBO, Univ. de Buenos Aires.

Ficología: LEZILDA CARVALHO TORGAN. Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.

Genética, Evolución: LIDIA POGGIO. Univ. de Buenos Aires.

Micología: MARIO RAJCHENBERG. Centro de Inv. y Extensión Forestal Andino Patagónico, Esquel, Chubut.

Paleobotánica, Palinología: MARTA MORBELLI. Univ. Nacional de La Plata, La Plata, Buenos Aires.

Plantas Vasculares: CECILIA EZCURRA. Univ. Nacional del Comahue, Bariloche, Río Negro. JEFFERSON PRADO. Inst. de Bot., San Pablo, Brasil. FERNANDO ZULOAGA. Inst. Bot. Darwinion, San Isidro, Buenos Aires.

Sistemática Filogenética: PABLO GOLOBOFF. Fundación Miguel Lillo, Tucumán.

El Boletín es propiedad de la Sociedad Argentina de Botánica. Domicilio legal: Av. Angel Gallardo 470 CABA.

© Sociedad Argentina de Botánica. Córdoba. Inst. Multidisciplinario de Biología Vegetal, Av. Vélez Sarsfield 299, 5000 Córdoba, Argentina.

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723. Inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual: en trámite.

Fecha de Distribución: Septiembre de 2021.

EDITORIAL

La Sociedad Argentina de Botánica por medio de su Comisión Directiva y la Comisión organizadora local con sede en Oro Verde, Entre Ríos ha organizado las **XXXVIII Jornadas Argentinas de Botánica**. La última vez que nos encontramos en nuestra provincia en una Jornada fue en el año 1976. Este año nos reencuentra con el desafío de llevarlas a cabo bajo modalidad virtual debido a la situación sanitaria que estamos atravesando. Por primera vez los participantes no estaremos codo a codo físicamente, aunque sí del modo en que la tecnología nos lo permita. Un desafío lleno de incertidumbre al principio, pero qué alegría nos dio recibir la propuesta del primer Simposio que nos acercó el Dr. R. Pozner y después otro y otro más, llegando a reunir diez prestigiosos Simposios. También gran alegría nos dio los “sí”, de los Conferencistas y así llegamos a contar con diez Conferencias notorias. Luego vinieron los intercambios con los Ficólogos y los Micólogos y bienvenidos fueron sus espacios dentro del programa de las Jornadas. Se recibió la propuesta de conversatorios, una modalidad nueva dentro de las Jornadas, muestra audiovisual y presentación de Libros, reuniones satélites de la Red Argentina de Jardines Botánicos y de la Asociación Micológica Carlos Spegazzini. Se presentaron cinco propuestas entre cursos y/o talleres. Y llegó el momento de recibir los resúmenes de los trabajos científicos de 14 ejes temáticos y nuevo gusto nos dieron los que enviaron sus trabajos y los expertos que aceptaron ser parte de la revisión de los mismos. Así nos fuimos dando cuenta que no estábamos solos, los socios de la SAB nos acompañaban en la organización, determinados en hacer de estas jornadas una experiencia única e inigualable. La Dra. Mariana Grossi estuvo trabajando arduamente junto a nosotros.

En el marco de estas Jornadas hemos propuesto efectuar un muy merecido y esperado reconocimiento institucional a los autores, dibujantes, fotógrafos y cartógrafos de la Flora Ilustrada de Entre Ríos, dirigida por Arturo Burkart, así como también un merecido homenaje al querido Ing. Roberto Tortosa, quien fuera presidente de la SAB durante 10 años y parte de la misma desde su juventud, y quien contribuyó de manera notable al crecimiento y sostenimiento de nuestra Sociedad. Finalmente, y como siempre en el cierre de las JAB, se realizará la entrega del Premio Lorenzo R. Parodi y escucharemos la conferencia de la ganadora de esta edición, Dra. Agostina Sassone.

Agradecemos a nuestros compañeros que se integraron en las laboriosas Comisiones “ad hoc” y a las autoridades de la FCA UNER por el apoyo brindado. Al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y a la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, por las contribuciones otorgadas, a la Honorable Cámara de Senadores de la provincia de Entre Ríos por la declaración de *Interés Educativo e Institucional* y al auspicio de la FCA UCA.

El logo que elegimos para estas Jornadas representa flores de ceibo (*Erythrina crista galli* L.), que, por sus características, despiertan admiración, intriga y pasión. Consideramos que esta especie es parte de nuestra identidad nacional y constituye un estandarte ideal para estas Jornadas, donde pretendemos, aunando saberes, construir un lugar para la botánica, los trabajadores de la “ciencia amable” (al decir de L.R. Parodi) oriundos de Brasil, Chile, EEUU, Uruguay y Argentina, quienes fueron convocados por la Sociedad Argentina de Botánica, un logro de todos.

Muchas gracias a los que nos dieron una mano, todos hacían falta para llegar hoy a las XXXVIII JAB y deseamos que estén bien logradas, se puedan afianzar los vínculos, intercambiar los conocimientos, ilustrarse con los trabajos presentados y crecer un poco más en los saberes de la Naturaleza.

Comisión organizadora - JAB XXXVIII
Oro Verde, Entre Ríos, septiembre 2021

XXXVIII JORNADAS ARGENTINAS DE BOTÁNICA
6, 7 y 8 de septiembre de 2021
Oro Verde, Entre Ríos

Comisión Organizadora

PRESIDENTE SAB: Dra. Mariana Andrea Grossi
PRESIDENTE HONORARIO: Dr. Alberto Galussi
PRESIDENTE EJECUTIVO: Biól. Yanina Gillij
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO: Ing. Agr. Mariana de los Angeles Bertos
SECRETARIO: Ing. Agr. Augusto Rosenbrock
TESORERA: Ing. Agr. Vanina Martinez

Coordinador/a Comisiones de Trabajo

RESÚMENES: Dra. Silvana María J. Sione
SIMPOSIOS: Dra. María Alejandra Sterren
CURSOS: Ing. Arg. María Ayelen Velázquez
DIFUSIÓN: Ing. Agr. Liliana Mabel Sánchez

VOCALES: Ing. Agr. Ana Cristela Fontana, Ing. Agr. Marianela Belén Fontana,
Ing. Arg. Paola Maier, Ing. Agr. Ana Paula Ronconi, Ing. Agr. Guillermo Rondan,
Verónica Gerdau.



UN NATURALISTA EN EL SIGLO XXI. A naturalist in the 21st century

Bernardello, G.¹

¹Museo Botánico (Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba) e Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (CONICET-UNC). gabyberna@gmail.com

Naturalista = científico que practica las ciencias naturales. El término, aparecido en 1527, fue ampliamente utilizado hasta el siglo XIX y luego fue reemplazado por los vocablos específicos de cada una de las diferentes disciplinas (e.g., zoología, botánica, mineralogía, geología, etc.). Se originó en la exploración y el descubrimiento practicados durante siglos por los filósofos de la naturaleza. Los naturalistas fueron y son generalistas, curiosos, suspicaces, recopilan datos sobre la naturaleza, los describen cuidadosamente, los interpretan con cautela, los catalogan sistemáticamente y los tratan comparativa y pacientemente para generalizar, buscando la unidad en la diversidad. Se discute el desafío de ser naturalista en nuestro tiempo y en esta región, compartiendo algunos pensamientos y sentimientos. Los naturalistas estamos afuera de la ciencia de vanguardia y, en una medida, somos también una especie en peligro de extinción. Pero somos parte de la diversidad humana y nuestros datos son muy necesarios, ante la implacable destrucción de los ambientes naturales que lleva a cabo la humanidad.

NATIVAS EN CASA: RETERRITORIALIZACIÓN Y RECONEXIÓN. Native plants at home: reterritorialization and reconnection

Eynard, C.¹

¹Maestría de Arquitectura de Paisaje. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba. eynard@gmail.com

En el contexto de crisis civilizatoria con población urbana creciente, los jardines nativos biodiversos son una oportunidad para promover la conservación y la sensibilidad. En las ciudades es relevante la percepción del paisaje; en la exposición se presentan registros de la propia experiencia como paisajista especializada en flora nativa, enfocando la resignificación de las “nativas urbanas”. Estudios propios y ajenos revelan resignificaciones contradictorias, el riesgo de modas y “extinciones imaginarias”; en respuesta a eso se muestra casuística de reterritorialización y reconexión en sentido de recuperar la flora que había, promover corredores

ecológicos, y también en sentidos simbólicos. Se propone el *maravillamiento* como una necesidad urgente a satisfacer en relación directa con la sustentabilidad, como fenómeno con potencial transformador capaz de desencadenar reconexiones profundas con la naturaleza. Para eso es esencial el tiempo contemplativo; darse hoy ese tiempo colisiona en lo económico y social con paradigmas productivistas. El maravillamiento arraigado genera ecos en lo emocional, espiritual, ambiental, social y económico, conlleva a tomas de conciencia, a formas de vinculación más armoniosas, a cambios de conductas, de pautas de consumo. Convivir con nativas en casa puede facilitar procesos de maravillamiento y conservación, por ello los jardines nativos son claves para contribuir a superar la crisis actual en nuestra gran casa.

NARRATIVAS GUARANÍES SOBRE EL ORIGEN DE PLANTAS. Guaraní narratives on the origin of plants

Keller, H.A.¹

¹Instituto de Botánica del Nordeste, UNNE-CONICET. kellerhector@hotmail.com

La exposición aborda el origen mítico de especies vegetales a partir de narrativas recopiladas en comunidades guaraníes Mbya y Ava Chiripa de Misiones. Entre estas especies se incluyen plantas cultivadas y también autóctonas. Todas sus narrativas sobre el origen de plantas y animales están fuertemente ligadas a los fundamentos religiosos guaraníes. Entre las cultivadas, como *Manihot esculenta* (Euphorbiaceae) subyacen nociones que pueden asociarse a procesos de domesticación, mientras que en la mayoría de las especies nativas sus relatos de origen tienen que ver con procesos de metamorfosis de humanos u objetos a ellos pertenecientes. Algunas especies presentes en estas narrativas, como *Ilex paraguariensis* (Aquifoliaceae) y la palmera *Syagrus romanzoffiana* (Arecaceae), constituyen un eje capaz de establecer un puente entre el mundo de los humanos y el de las deidades. La mayoría de las especies tratadas poseen atributos sugerentes que dan un marco de referencia a los argumentos centrales, complementarios o contextuales de los mitos de origen, así como también a los fitónimos usados para nombrar a estas especies. Estos atributos pueden tener que ver con aspectos morfológicos así como también ecológicos. Así, los

capítulos inflexos de *Chaptalia nutans* (Asteraceae), similares a una silueta cabizbaja, constituyen un atributo que se relaciona con su nombre guaraní, *ndavy'ái* (no soy feliz) y también con la narrativa que explica su origen. Del mismo modo, el daño que causan coleópteros en la base de los tallos de *Chusquea ramosissima* (Poaceae) explica el nombre que le dan los Ava Chiripa, *ene kyche* (el cuchillo del escarabajo) y permite argumentar la trama en la cual, según los guaraníes esta caña tuvo su origen.

LA HETEROGENEIDAD FLORÍSTICA DE LOS PASTIZALES NATURALES DE URUGUAY. Floristic heterogeneity of Uruguayan grasslands

Lezama, F.¹, Altesor, A.², Pereira, M.³, Paruelo, J.M.^{2,4,5}

¹Facultad de Agronomía – Udelar. ²Facultad de Ciencias – Udelar. ³Instituto Plan Agropecuario. ⁴IFEVA; Facultad de Agronomía; UBA y CONICET. ⁵Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias. felipe.lezama@gmail.com

Los Pastizales del Río de la Plata representan una de las áreas de pastizales húmedos y sub-húmedos más extensas a nivel mundial. Los pastizales naturales aún ocupan aproximadamente el 60% del Uruguay, a pesar de la fuerte tendencia regional de reemplazarlos por cultivos. Hasta ahora, la heterogeneidad de los pastizales uruguayos ha sido poco atendida, y los trabajos disponibles han clasificado la vegetación indirectamente, utilizando criterios geomorfológicos y edáficos. Una adecuada descripción de la heterogeneidad de la vegetación es un prerrequisito para el estudio de la función de los ecosistemas y para el diseño de estrategias de manejo y conservación de los mismos. En este trabajo presentamos una clasificación de las comunidades de pastizales naturales de Uruguay basada en un amplio conjunto de censos fitosociológicos. Se identificaron cinco comunidades y 14 sub-comunidades. Dos de las comunidades están restringidas a la región “basáltica” del centro y norte de Uruguay, mientras que las restantes tres comunidades se distribuyen a través de las regiones de Sierras del Este, Cuenca Sedimentaria del Noreste y Centro Sur. El principal gradiente florístico detectado separa los pastizales ralos de los pastizales densos, y está relacionado con características del suelo y la topografía. Se discuten algunas implicancias de contar con esta información como marco de referencia para la

gestión ganadera y la evaluación de la vulnerabilidad de los pastizales.

CONSERVACIÓN POR EL USO DE LA PALMA BUTIÁ. Conservation by the use of Butiá palm

Marchi, M.M.¹, Barbieri, R.L.²

¹Universidade Federal de Pelotas. ²Embrapa Clima Temperado. marene.marchi@gmail.com

Los palmares de *Butia* en Brasil, Uruguay, Argentina y Paraguay tienen una gran diversidad de flora, fauna y microorganismos, pero su continuidad se ve amenazada por los cambios en el uso del suelo. El gran desafío es preservar los palmares que aún existen y, al mismo tiempo, generar ingresos y desarrollo local. La Red Palmar/Rota dos Butiazais es una red que tiene como objetivo fomentar la conservación de la biodiversidad a través del uso. Actualmente, la Red comprende 52 localidades (4 en Argentina, 6 en Uruguay y 42 en Brasil). Los avances en el conocimiento científico, las subvenciones a las políticas públicas y la formación de personas para los usos del butiá son resultados de la Red. El relevamiento de flora herbácea y sub-arbustiva en un palmar en el Bioma Pampa verificó 54 familias, 170 géneros y 261 especies del campo nativo, mostrando la riqueza de recursos genéticos disponible. La Red contribuye a las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas (ONU). Como este proyecto articula diferentes actores sociales en tres países, valorizando y conectando a las personas, fomentando la conservación y uso sostenible de la biodiversidad, con inclusión social, contribuyendo a la seguridad alimentaria, promoviendo la agregación de ingresos y la identidad territorial de manera colaborativa, por medio de asociaciones nacionales e internacionales, tiene una consistente conexión con los 17 ODS.

Agradecimientos: Capes, CNPq, MCTI, TESB.

INTERACCIÓN PLANTA-HONGOS. Plant-Fungi Interaction

Pioli, R.N.¹

¹IICAR. CIUNR. Facultad Ciencias Agrarias, UNR. pioli@iicar-conicet.gob.ar; rosannapioli@gmail.com

La diversidad fúngica es la resultante de diferentes mecanismos de variabilidad genética y reproductiva. Los hongos constituyen un grupo de organis-