

EL PATRIMONIO JESUÍTICO EN LA PROVINCIA DE CORRIENTES:  
EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN  
DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS

*María Núñez Camelino<sup>1-2</sup> - María del Pilar Salas<sup>1-3</sup>.*

1- Dirección de Bellas Artes y Patrimonio Cultural- Subsecretaría de Cultura- Prov. de Ctes.

2- Instituto de Historia- Facultad de Humanidades- UNNE.

3- Departamento de Historia -Facultad de Arquitectura- UNNE.

## **A. Introducción**

Como parte de las tareas a realizar por la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Corrientes, dentro del Programa Pueblos Jesuíticos Correntinos, a fines del mes de noviembre del año 2004 se solicitó asistencia técnica al Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), dependiente de Secretaría de Cultura de la Nación.

Por tal motivo el Lic. Rafael Goñi, junto con técnicos de la Dirección de Bellas Artes y Patrimonio Cultural de la Subsecretaría, realizó una visita por los antiguos pueblos jesuíticos de la provincia (San Carlos, Santo Tomé, La Cruz y Yapeyú) con el propósito de elaborar un diagnóstico del estado de conservación de los sitios arqueológicos a partir del cual fuera posible elaborar sugerencias para un programa de manejo de los mismos.

El Programa Pueblos Jesuíticos tiene como objetivos **revalorizar el conjunto de pueblos**, haciendo posible la apropiación del patrimonio por cada comunidad, darle sentido de unidad, facilitar el acceso e interpretación y difundirlo a nivel provincial, regional, nacional e internacional.

En este trabajo se presenta el resultado de las observaciones realizadas durante la mencionada visita.

## **B. Antecedentes de investigaciones arqueológicas en los pueblos jesuíticos**

Las investigaciones arqueológicas sobre los pueblos jesuíticos en Corrientes no han estado vinculadas a algún proyector rector.

A principios de la década del 70 se realizaron excavaciones en la localidad de San Carlos con el objeto de realizar algunas mejoras en el predio anexo a la iglesia de San Carlos. En esa oportunidad, un estudiante del profesorado en Historia del Instituto Superior del Profesorado de Posadas localizó restos arqueológicos detrás de la iglesia y los atribuyó como pertenecientes al pasado jesuítico<sup>1</sup>. Por ello, un equipo, liderado por el profesor Pini, a cargo de la cátedra de Arqueología, acudió al lugar para realizar observaciones. Más tarde, por pedido del gobierno provincial, los profesores Maeder y Moréis, de la Universidad Nacional del Nordeste, también acudieron al lugar. Los objetos recuperados en esa oportunidad incluyeron elementos de metal, cerámica y restos humanos<sup>2</sup>. La exposición de estos elementos en un museo se concretó a principios de la década del 80.

Hacia fines de la década del 70, como parte de un proyecto turístico provincial que buscaba la revalorización del patrimonio jesuítico con base en el desarrollo turístico, y

---

<sup>1</sup> En el trabajo de Pini y Carugo (1973), se relata los trabajos iniciados en la iglesia que dieron lugar a que quedaran al descubierto los restos, pero también las intervenciones perjudiciales para la preservación del patrimonio arqueológico que se realizaron.

<sup>2</sup> Pini y Carugo (1973).

en el marco de la conmemoración por el segundo centenario del nacimiento del general San Martín, se realizaron excavaciones en Yapeyú. El terreno elegido correspondía a las instalaciones del Colegio Maipú que fue demolido con la intención de rescatar los restos de la antigua iglesia jesuítica. Estas excavaciones permitieron descubrir parte del solado octogonal, fragmentos importantes de los muros perimetrales, bases y restos de columnas que pertenecieron a la antigua construcción<sup>3</sup>. La puesta en valor del patrimonio jesuítico se completó con la construcción de un museo dedicado a la cultura jesuítica junto a los restos excavados<sup>4</sup>.

A principios y mediados de la década del 90 otros dos investigadores se interesaron por los sitios jesuíticos: Poenitz llamó la atención sobre la necesidad de relevar otros sitios que pertenecieran al sistema jesuítico y Mujica relevó la aparición superficial de restos de muros en la planta urbana del actual Santo Tomé<sup>5</sup>.

Los trabajos realizados por Mujica consistieron en prospecciones arqueológicas en la planta urbana a partir de las cuales concluyó que la plaza y la iglesia actuales coincidirían con las del antiguo pueblo<sup>6</sup>.

Por su parte, Poenitz relevó el sitio de San Alonso con el objetivo de registrar el sistema de postas, estancias, caminos y capillas que integraron el espacio rural jesuítico<sup>7</sup>.

## C. Observaciones realizadas

### C.1. Organización del recorrido

La ocupación jesuítica en la actual provincia de Corrientes no se materializó únicamente con el establecimiento de los pueblos de San Carlos, Santo Tomé, La Cruz y Yapeyú, si no también comprendió otro tipo de asentamientos como pueden ser las capillas y puestos de estancias.

Por ello, el recorrido incluyó además de los pueblos ya mencionados, otros lugares de interés cercanos a la localidad de Gobernador Virasoro que constituyen vestigios de la organización y ocupación del espacio misionero, como la capilla y puesto de San Alonso<sup>8</sup>.

La visita se organizó de manera de observar los lugares más significativos y/o que presentaran mayor urgencia en cuanto a necesidades de conservación.

Localidad	Lugares recorridos
San Carlos	Relevamiento de otros restos distribuidos en la localidad. Museo de Sitio,
Gdor. Virasoro.	Puesto San Alonso (relevado por Alfredo Poenitz) y otro.
Santo Tomé	Restos de muros en la ciudad (según relevamiento de Mujica, 1994). Museo Pablo Argilaga,
La Cruz	Reloj de sol, Otros elementos y restos distribuidos en la ciudad, Museo Parroquial.
Yapeyú	Restos distribuidos en el pueblo. Museo Jesuítico,

Tabla 1. Organización del recorrido de la visita técnica.

<sup>3</sup> Catoggio, 1978.

<sup>4</sup> Ver Documentos de Arquitectura Nacional y Americana, 1978. N° 7.

<sup>5</sup> Poenitz, 1994; Mujica, 1994.

<sup>6</sup> Mujica, 1994.

<sup>7</sup> Poenitz, 1994.

<sup>8</sup> Ver Poenitz, 1994.

## **C.2.San Carlos**

En esta localidad, se recorrieron calles y domicilios particulares donde se pudieron observar restos arqueológicos, además del Museo de Sitio y Centro de Documentación. La sala de exposición de dicho Museo cuenta con material recuperado de las excavaciones realizadas a principios de la década del 70<sup>9</sup>; mapa de relevamiento<sup>10</sup> y en el terreno circundante se puede observar un largo muro de piedra que aún queda en pie. El muro de piedra que se encuentra al norte del museo, forma parte del terreno de la casa vecina, por lo tanto fue observado de ambos lados.

Se constató la presencia de un gran higuerón que se encuentra afectando el muro desde hace varios años y cuyas raíces lo han envuelto prácticamente por completo.

Sobre el terreno que corresponde a los vecinos del museo se observó gran cantidad de material arqueológico disperso superficialmente, especialmente fragmentos de tejas y cerámicas, además se pudo observar en el perfil de un pozo la presencia de material a unos 30 cm. de profundidad aproximadamente.

Esta parte del terreno posee una diferencia de nivel de aproximadamente 2 m sobre el terreno que corresponde al museo.

Recorriendo la calle Berón de Astrada, hacia la iglesia actual, sobre la vereda de la misma manzana de la iglesia, entre las calles 9 de Julio y Padre Mola, quedó al descubierto el perfil del terreno a consecuencia de las obras de adoquinamiento que se están realizando. Allí se realizó el registro fotográfico y se tomaron tres muestras de un suelo enterrado que contenía material cerámico. Las muestras recolectadas corresponden a cada uno de los tres estratos observados en este perfil.

Además se recorrió la parte posterior del terreno que pertenece a la iglesia. A unos 50 m aproximadamente detrás de la iglesia se encuentra parte de un muro que, según se informó, fue descubierto durante las excavaciones practicadas a principios de los años 70.

En el espacio comprendido entre este muro y la iglesia habría aparecido un piso de baldosas octogonales, pentagonales y rectangulares que hoy estaría cubierto por la vegetación.

También se visitó una casa que se encuentra en la esquina de 25 de Mayo y Berón de Astrada. En el patio de esta vivienda, sobre la calle Berón de Astrada, se encuentran restos de una construcción cuyas paredes de piedra se encuentran en gran parte en pie.

## **C.3. Gobernador Virasoro**

Aunque en la localidad de Gobernador Virasoro propiamente dicha no se encuentran restos jesuíticos, se visitaron dos sitios cercanos por considerarlos de interés y estar relacionados con la ocupación jesuítica.

Uno de estos sitios se encuentra en Garruchos, en un campo cuyo propietario tuvo la amabilidad de guiarnos hasta el lugar.

Allí aparece un muro de piedra, que podría haber cumplido la función de corral, aunque no pueda afirmarse que haya sido construido con este fin. Este paredón de piedra posee una longitud aproximada de 100 m.

---

<sup>9</sup> J. A. Pini y J. E. Carugo, 1973

<sup>10</sup> Realizado por el agrimensor Maggi y donado al museo, se encuentra encuadrado y expuesto en el mismo. En este relevamiento, Maggi propone una probable reconstrucción de la antigua planta jesuítica y se localizan los edificios y manzanas actuales así como los muros o construcciones en pie.

A pocos metros de este muro se observaron afloramientos rocosos desde donde pudieron haber sido extraídos los bloques utilizados para la construcción del muro. Gran parte del muro se encuentra cubierto con vegetación característica de la zona<sup>11</sup>.

Con la guía de Alfredo Poenitz, se visitaron las ruinas de San Alonso, las que han sido objeto de sus investigaciones. Estas ruinas se encuentran en un terreno de propiedad privada perteneciente a una empresa forestal y constituyen un lugar único por el grado de conservación de sus paredes. En la actualidad, están prácticamente cubiertas por la vegetación y corre peligro la integridad de sus paredes<sup>12</sup>.

#### **C.4. Santo Tomé**

Acompañados por la directora de la Casa de la Cultura se visitó la casa de un vecino, ubicada en la misma manzana donde se localizan los edificios de la catedral, la municipalidad, la casa de la Cultura, el museo regional y la biblioteca popular.

En el fondo del primer inmueble mencionado, de alrededor de 37 m de largo, el propietario decidió llevar adelante una excavación dejando al descubierto la base de unos muros de piedra que formaban un recinto de 4 x 6 m aproximadamente.

En este lugar se recolectaron dos muestras de las rocas que conformaban el recinto con el objetivo de realizar un análisis que pudiera aportar información sobre la procedencia de la roca.

Según los vecinos entrevistados, en el Paraje Atalaya o Colonia Rafael Gómez podría encontrarse la cantera que dio origen al material con que se construyeron esos muros o cimientos.

#### **C.5. La Cruz**

Acompañados por el intendente municipal y el director de cultura se recorrió la cortada Primer Centenario, a lo largo de la cual se registró la presencia de muros de piedra, especialmente en la cuadra anterior a la plaza principal.

En la plaza, se observaron las columnas de piedra, llamadas luminarias porque poseen un hueco en la parte superior que habría servido para colocar aceite e iluminar (según nos informó el personal del municipio).

El Museo Parroquial “Ramón Félix Mansilla” contiene material arqueológico además de una colección de imágenes religiosas talladas.

Se visitaron las residencias de dos familias. Una de ellas posee una huerta en el terreno de su vivienda, de la cual han extraído fragmentos de lápidas (también se registraron fotográficamente).

Una inspección de la huerta permitió observar la presencia en superficie de restos de cerámica como tejas y ladrillos. La otra familia posee un gran terreno en la esquina opuesta donde aún se mantiene en pie un gran muro de piedra, aunque presenta en algunos tramos algunos desmoronamientos.

---

<sup>11</sup> También en Garruchos, se visitó la delegación que tiene instalada la Prefectura Naval Argentina en esa localidad. Allí, el personal de esa dependencia informó sobre la aparición de un “paquete funerario” hace algún tiempo, y que se encontraría en Apóstoles.

Asimismo, informaron sobre el hallazgo de fragmentos de vasijas y otros elementos en un lugar denominado Punta de Piedra.

Ambos lugares fueron prospectados y registrados por Mujica en 1990/1991 como consta en el informe que presentó en esa oportunidad a la Subsecretaría de Cultura de la provincia y que se encuentra en los archivos de la Dirección de Bellas Artes y Patrimonio Cultural.

<sup>12</sup> Algunas tormentas de vientos muy fuertes han provocado la caída de árboles de gran porte afectando algunas de las estructuras.

Por último, se inspeccionó la esquina de Honorato Cubero y Misiones ya que allí, el municipio, ha practicado una excavación que dejó al descubierto dos grandes pozos, uno de los cuales posee sus cuatro paredes cubiertas de ladrillos y al final del cual se presenta un arco que pudo haber sido la “entrada a un horno”, el acceso a un túnel o parte de un canal de desagüe. Este pozo posee una dimensión aproximada de 2.10 x 2.10 m y una profundidad de 2.50 m aproximadamente.

## C.6. Yapeyú

Se pudo observar valioso material expuesto dentro las diferentes salas del museo. Especial preocupación produjo el progresivo deterioro de los solados del sitio (rectangular y octogonal), así como de las bases y partes de columnas (muchas de las cuales han sido retiradas de su lugar original).

#### D.1. Tipo de elementos encontrados, de origen jesuítico, por localidad:

[illegible]

Tabla 2. Se distinguen los tipos de elementos encontrados por localidad. En el cuadro se lee claramente que quienes más diversidad de elementos reúnen son las localidades de La Cruz y Yapeyú.

## D.2. Ubicación de las piezas por localidad

<b>San Carlos</b>	<b>Se conservan en su lugar</b>	<b>No se conservan en su lugar</b> (han sido trasladados a otros sitios o a museos)
Muros	X	
Restos de columnas		X
Luminarias		X
Pilas Bautismales		X
Solados	X	X
Lápidas		X
Fragmentos cerámicos		X
Tallas		X
Otros objetos		X

Tabla 3. Ubicación de las piezas en San Carlos. x marca afirmativa, - indica que no se observaron esos elementos.

<b>Virasoro (Garruchos)</b>	<b>Se conservan en su lugar</b>	<b>No se conservan en su lugar</b> (han sido trasladados a otros sitios o a museos)
Muros	X	-
Restos de columnas	-	-
Luminarias	-	-
Pilas Bautismales	-	-
Solados	-	-
Lápidas	-	-
Fragmentos cerámicos	-	-
Tallas	-	-
Objetos	-	-
<b>Virasoro (San Alonso)</b>		
Muros	X	-
Restos de columnas	X	-
Luminarias	-	-
Pilas Bautismales	-	-
Solados	-	-
Lápidas	-	-
Fragmentos cerámicos	-	-
Tallas	-	-
Otros objetos	-	-

Tabla 4. Ubicación de las piezas en Virasoro. x marca afirmativa, - indica que no se observaron esos elementos.

<b>Santo Tomé</b>	<b>Se conservan en su lugar</b>	<b>No se conservan en su lugar</b> (han sido trasladados a otros sitios o a museos)
Muros	X	
Restos de columnas	-	-
Luminarias	-	-
Pilas Bautismales	-	-

Solados	-	-
Lápidas	-	-
Fragmentos cerámicos		X
Tallas	-	-
Otros objetos	-	X

Tabla 5. Ubicación de las piezas en Santo Tomé. x marca afirmativa, - indica que no se observaron esos elementos.

<b>La Cruz</b>	<b>Se conservan en su lugar</b>	<b>No se conservan en su lugar</b> (han sido trasladados a otros sitios o a museos)
Muros	X	X
Restos de columnas		X
Luminarias		X
Pilas Bautismales		X
Solados	X	X
Lápidas		X
Fragmentos cerámicos	X	X
Tallas		X
Otros objetos		X

Tabla 6. Ubicación de las piezas en La Cruz. x marca afirmativa, - indica que no se observaron esos elementos.

<b>Yapeyú</b>	<b>Se conservan en su lugar</b>	<b>No se conservan en su lugar</b> (han sido trasladados a otros sitios o a museos)
Muros	X	X
Restos de columnas		X
Luminarias		X
Pilas Bautismales		X
Solados	X	X
Lápidas		X
Fragmentos cerámicos		X
Tallas		X
Otros objetos		X

Tabla 7. Ubicación de las piezas en Yapeyú. x marca afirmativa, - indica que no se observaron esos elementos.

En San Carlos, Garrucho y San Alonso los sitios han sido menos alterados por la remoción de piezas, situación opuesta a la de La Cruz y Yapeyú.

### D.3. Estado de conservación de los sitios por localidad

	Bueno	Aceptable	Regular	Malo	Muy malo
<b>San Carlos</b> (Museo)			X	X	
San Carlos (vecino)			X	X	
<b>Virasoro</b> (Garruchos)		X			
Virasoro		X	X		

(San Alonso)					
<b>Sto Tomé</b> (vecino)			X		
<b>La Cruz</b> (pueblo)				X	X
La Cruz (pozos)				X	X
<b>Yapeyú</b> (Museo)				X	X
Yapeyú (Museo)				X	X

Tabla 8. Se distingue el estado de conservación de los sitios por localidad. x marca afirmativa.

### E. Algunas consideraciones finales

La visita de asistencia técnica permitió demostrar que estos pueblos se han desarrollado sobre los restos de otros, por lo tanto **San Carlos, Santo Tomé, La Cruz y Yapeyú se encuentran emplazados sobre los restos de los antiguos pueblos jesuíticos**. Esto quiere decir que estas mismas localidades **deberían ser consideradas grandes sitios arqueológicos y tener por lo tanto un tratamiento especial y específico**.

La mayor parte de las piezas encontradas, gran parte de los solados y las columnas han sido desplazados de sus lugares originales. Especialmente las columnas han sido trasladadas y se encuentran a la intemperie expuestas a la acción de distintos agentes naturales de deterioro (por ejemplo, lluvia, sol, viento).

**La falta de monumentalidad de los sitios jesuíticos que se encuentran en la provincia de Corrientes no implica la ausencia de registro arqueológico.** Durante el recorrido se pudo observar la inquietud de la comunidad por indagar en el pasado jesuítico de las localidades y el interés por la recuperación de objetos representativos de ese pasado<sup>13</sup>. De allí que se hayan relevado situaciones como la de Santo Tomé o La Cruz, donde individuos sin formación profesional decidieron llevar adelante excavaciones sin metodologías adecuadas, guiados por el afán de la recuperación del pasado jesuítico de esas localidades.

Se considera fundamental la inclusión de la arqueología en los estudios de impacto ambiental frente a proyectos de infraestructura y desarrollo que deban realizarse, pues con ello se puede lograr el estudio, la recuperación y preservación de la herencia cultural.

Se debe **prestar especial atención y cuidado a cualquier obra de intervención** (arquitectónica, de ingeniería, u otra) **y estar alertas a la actividad que, como aficionados, pueden realizar los vecinos con la esperanza de recuperar restos del antiguo pasado jesuítico<sup>14</sup>, pues el dejar al descubierto restos de muros o algún otro tipo de estructura ocasiona problemas de conservación.**

La pérdida o modificación de los vestigios arqueológicos no deben ser entendidos sólo en un sentido material, si no también tanto en el sentido de los valores adquiridos por una comunidad en su desarrollo histórico y que determinan su idiosincrasia, como en el sentido científico: la arqueología no sólo contribuye al conocimiento de las sociedades pasadas, si no que puede articular e integrar los estudios arqueológicos dentro de los

<sup>13</sup> Esta inquietud es, quizás, menos manifiesta en Yapeyú, donde los objetos y lugares relacionados con el Gral. San Martín cobran mayor importancia para la población.

<sup>14</sup> Los casos ya citados de Santo Tomé y La Cruz.



diferentes estudios socio- culturales que se realizan para evaluar el grado de impacto social sufrido en un área completa<sup>15</sup>.

De acuerdo con las recomendaciones de la Carta Internacional de Gestión del Patrimonio Arqueológico<sup>16</sup>, ***“la protección del patrimonio arqueológico debe basarse en una colaboración efectiva entre especialistas de múltiples y diversas disciplinas, esto exige la cooperación de las instancias de la administración, de investigadores, de empresas privadas y del gran público”***.

En este sentido, es necesario que los distintos organismos nacionales y provinciales encargados de la protección del patrimonio arqueológico realicen acciones conjuntas con los diferentes municipios para evitar acciones que provoquen la pérdida del registro arqueológico.

Estas acciones, que pueden estar principalmente orientadas a la capacitación y concientización, deben ir acompañadas de otras de prevención (estudios previos de impacto arqueológico), especialmente cuando se hacen intervenciones de construcciones edilicias.

Para llevar adelante políticas efectivas de protección del patrimonio cultural en general, y arqueológico en el caso particular que se está tratando, es necesario realizar acciones como relevamientos, inventarios, señalamientos.

En el caso de los pueblos correntinos, la protección, el rescate y la conservación del patrimonio jesuítico mantienen, como destaca Ballart, los vínculos con el pasado y ***“alimentan la sensación reconfortante de continuidad en el tiempo y de identificación con una determinada tradición”***<sup>17</sup>.

## F. Bibliografía citada

Aceituno Bocanegra, F. J. 2004. Arqueología de rescate, su contexto de descubrimiento; por qué; para qué; para quién.  
<http://www.colciencias.gov.ar/seiaal/congreso/ponen18/ACEITUNO.htm>. 9-12-04.

Ballart, J. 1997. *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Editorial Ariel. Barcelona. 268 pp.

Catoggio, M. M. 1978. Excavaciones. Yapeyú. *Documentos de Arquitectura Nacional y Americana*. N° 7. Instituto de Investigaciones en Historia de la Arquitectura. UNNE. Resistencia. 13- 18.

ICOMOS. 1990. *Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico*.

Mujica, J. I. 1994. Aproximación al trazado de la planta urbana del antiguo pueblo jesuítico de Santo Tomé- Corrientes. En: *La salvaguarda del Patrimonio Jesuítico. Seminario Post- Congreso. II Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación*. Ediciones Montoya. Posadas, Misiones.

Pini, J. A. y J. E. Carugo. 1973. El redescubrimiento de las ruinas de San Carlos en Misiones. En: *Revista Todo es Historia*. N° 70. Febrero. 55- 94.

Poenitz, A. 1994. Testimonios arqueológicos de antiguos puestos de estancias jesuíticas en el nordeste de Corrientes. *XIV Encuentro de Geohistoria Regional*. IIGHI. Resistencia. pp. 349-359

---

<sup>15</sup> Carmona, 1994, citado en Aceituno Bocanegra, 2004.

<sup>16</sup> ICOMOS, 1990.

<sup>17</sup> Ballart, 1997.