



XXVII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-025 (ID: 2356)

Autor: NuÑez, Facundo Ariel

Título: Violencia y reappropriación: Lenguaje ofensivo en Judith Butler

Director: Arqueros, Nelida Guadalupe

Co-Director: Silva Fernández, Alejandro Alfredo Rafael

Palabras clave: género, performatividad, reappropriación, lenguaje, insulto

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Pregrado

Periodo: 01/03/2021 al 28/02/2021

Lugar de trabajo: Ighi - Inst. De Investigaciones Geohistóricas

Proyecto: (20N001) El Patrimonio escultórico de El Fogón de los Arrieros. Análisis crítico y catalogación

Resumen:

En el presente trabajo se pretende desarrollar, en primera medida, las relaciones entre el pensamiento de Judith Butler y las fuentes genealógicas que Michel Foucault reconstruye a partir de los textos de Friedrich Nietzsche, lo cual permite comprender el origen de la empresa de la filósofa norteamericana, sus intereses y la modalidad en que deben ser entendidos sus aportes. Posteriormente se dará paso a la reconstrucción de la teoría de la performatividad desarrollada en el primer período de producción intelectual de Butler, destacando las relaciones y distancias que se establecen entre la misma y los desarrollos de John Austin y Jacques Derrida. Como modo de profundización de esta vinculación se han establecido vínculos entre dichos desarrollos y los aportes de otros pensadores: Pierre Bourdieu, Jacques Lacan, Mijail Bajtín, Valentín Voloshinov, y Ludwig Wittgenstein.

Posteriormente, recurriendo a los aportes de Giorgio Agamben, se expondrán las categorías de estado de excepción y nuda vida para poder profundizar el vínculo que se establece entre la teoría de la performatividad, la matriz de reconocimiento que genera y los cuerpos que configura y determina.

A partir de lo anterior se dará paso a una puesta en relación de los aportes de Butler y Agamben a partir de la cual será posible observar los puntos de imbricación entre el pensamiento de ambos autores en torno a las condiciones de vida de las personas que habitan zonas de abyección, y el modo en que estas se materializan en el lenguaje, particularmente en los insultos.

A partir de lo cual, se llevará a cabo una exposición de las modalidades de reappropriación y superación de los condicionantes de la matriz de reconocimiento, recurriendo a los aportes de Butler. Poniendo el énfasis en la reappropriación del insulto como momento a partir del cual, recuperando la fuerza específica del epíteto agresivo, elaborar una respuesta que exhiba las condiciones de vida de las poblaciones sometidas a la violencia simbólica y material, fruto de la abyección provocada por la ley de reconocimiento.

La presente exposición propone reflexionar acerca de las funciones performativas del lenguaje, las cuales operan a partir de la iteración de enunciados específicos que, a través del tiempo, configuran una matriz de reconocimiento cultural, la cual determina el modo en que los sujetos regulados deben comportarse, excluyendo a aquellas identidades disidentes que no se adecúan al mandato. Estas últimas configuran una zona de exclusión específica, en la cual se suspende la validación de dichos cuerpos y están sujetos a las posibilidades de la violencia material y simbólica. El insulto es una de las modalidades de esta violencia ejercida sobre los sujetos y los grupos que rechazan las imposiciones de género – como eco de la violencia física y de la historia de subyugación –, pero a su vez, es una posibilidad de reappropriación a partir de la cual se abre el espacio para la respuesta conjunta, para el reclamo, para la militancia.

Para abordar la problemática anterior el presente trabajo propone, en primer lugar reconstruir la noción de performatividad en el primer período de Judith Butler en relación a los insultos y la violencia de las palabras, desde una perspectiva biopolítica estrechamente vinculada a los aportes de la filosofía de género. Para lo cual, es necesario, a su vez, desarrollar las implicancias y problemas de una conceptualización de la teoría de la performatividad butleriana, en la cual se destaque la importancia de la zona de exclusión como elemento de la definición de las identidades válidas. Y en segundo lugar analizar el modo en que los insultos y el lenguaje ofensivo operan en relación a las identidades disidentes, desde una perspectiva que vincule los aportes de la teoría de la performatividad con aquellos de la biopolítica.