



XXVII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-021 (ID: 2342)

Autor: Navarro, Noelia Belén

Título: Construcciones discursivas del 'nosotros' y de 'los otros' en Vida de Alejandro de Macedonia: conformación de una retórica de la alteridad.

Director: Liñan, Alejandra Mabel

Co-Director: Ruchesi, Fernando Carlos

Palabras clave: Alteridad - retórica - Alejandro Magno

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Iniciacion

Periodo: 01/03/2022 al 28/02/2025

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (18H003) Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis.

Resumen:

Esta investigación tiene como objetivo principal caracterizar la retórica de la alteridad presente en la novela griega "Vida de Alejandro de Macedonia" –también conocida como "Novela de Alejandro"– desde una perspectiva filológico-discursiva. El análisis de la retórica de la alteridad (término adoptado de García Sánchez, 2007; Borntouli, 2016) parte de la observación de la definición y redefinición de la identidad propia y ajena –especialmente étnica–, en los contactos de los griegos frente a los otros pueblos con los que estos se enfrentan a lo largo de la campaña de Alejandro Magno relatada en el corpus de trabajo. Los presupuestos que dan lugar a esta investigación surgen de la base empírica de la indagación personal previa en las recensiones a y b de la obra y del marco que una serie de trabajos teórico-críticos proveen. A partir de ese recorrido fue posible elaborar la actual hipótesis de que la identidad y la alteridad son expresadas en Vida de Alejandro de Macedonia por medio de construcciones discursivas, las cuales operan como uno de los modos de definición y/o redefinición de los grupos étnicos en contacto durante la campaña de Alejandro y que contribuyen a la conformación de una retórica de la alteridad en la obra seleccionada. La metodología de trabajo es multidisciplinaria e incluye fundamentalmente el estudio filológico y discursivo de fragmentos seleccionados en las versiones griegas a y b y en algunas de sus traducciones.