



## **XXVII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CH-054 (ID: 2381)

**Autor:** Nera, Marcela Agustina

**Título:** Las Representaciones Sociales del Patrimonio Natural y Cultural del Parque Nacional El Impenetrable-Provincia del Chaco.

Director: Pellegrino, Luis Ariel

Co-Director: Peralta, Erica Silvana

Palabras clave: Patrimonio, Ambiente, Cultura, Actores Sociales

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Pregrado

Periodo: 01/03/2022 al 29/04/2022

Lugar de trabajo: Facultad De Artes, Diseño Y Cs. De La Cultura

Proyecto: (17N001) Patrimonio cultural-ambiental regional. Identificación, sistematización y análisis de los procesos y espacios de patrimonialización en Chaco y Corrientes.

### **Resumen:**

#### **INTRODUCCIÓN**

La investigación se enmarca en el proyecto general de Patrimonio cultural-ambiental regional. Identificación, sistematización y análisis de los procesos y espacios de patrimonialización en Chaco y Corrientes. La misma se lleva a cabo con la participación y coordinación de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencia de las Culturas (FADyCC) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) y el Centro de Gestión Ambiental y Ecología (CEGAE) UNNE. Los campos que abarca dicha beca de pregrado son los campos del Patrimonio Natural-Ambiental y Patrimonio Cultural de la región del Nea.

Teniendo en cuenta que la investigación apunta a lo que es un relevamiento y sistematización de datos e información respecto al Patrimonio Cultural y Natural; sus expresiones materiales e inmateriales. En este sentido el objetivo general es el poder Construir un registro del patrimonio natural y cultural a partir de las Representaciones Sociales de los sujetos involucrados de manera directa e indirecta con el Parque Nacional El Impenetrable-Provincia del Chaco.

#### **-MATERIALES Y MÉTODOS:**

La metodología que acompañaba el proceso de esta investigación es de corte cualitativa, basada en recolección de datos extraídos de sitios web, búsqueda de bibliografía, revistas científicas y otras fuentes.

También se recurrió al diseño de entrevistas semi estructuradas que posibilitaron la recolección de datos sobre las opiniones y percepciones sociales de actores que actualmente realizan actividades en el Parque.

#### **-RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En esta instancia se presentan dos los resultados preliminares que corresponden al primer objetivo específico es decir; poder diferenciar el Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural que se enmarcan en el proyecto general también una aproximación a sus actores sociales y sus intervenciones que surgieron de las demandas provenientes de diferentes sectores a los fines de contar con una ley de Parque Nacional con la intervención participativa y conjunta de asociaciones civiles ambientalistas, pobladores del lugar y su alrededores, el estado provincial y nacional. En el cual se pudo hacer un relevamiento de campo en el mes de octubre del año 2021.