

# **DECIMOSEXTO ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL**

Resistencia, 15 y 16 de agosto de 1996

## **REGLAMENTO Y EXPOSICIONES**

### **Comité organizador:**

Coordinador:	Dr. Ernesto J.A. Maeder
Coordinador Adjunto:	Lic. Cristina Valenzuela de Mari
Secretario:	Sr. Alberto A. Rivera
Prosecretaria:	Sra. María M. Mariño de Bueno Maciel

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS  
Conicet  
Resistencia-Chaco

## RELEVAMIENTO DE SITIOS ARQUEOLOGICOS DE LA ZONA DE "EL RABON"

Julio César Viyerio

Instituto de Historia-Facultad de Humanidades-UNNE  
Resistencia

El 28 de enero de 1985, un grupo de estudiantes del Profesorado en Historia de la Facultad de Humanidades de la UNNE inició un relevamiento arqueológico en la zona de "El Rabón", ubicada en el Departamento General Obligado, provincia de Santa Fe.

En conocimiento de los resultados difundidos por un grupo de investigadores sobre la margen derecha del Arroyo "El Rey", entre los que cabe destacar al Sr. Rubén Viola, perteneciente por entonces al Instituto Superior del Profesorado de Reconquista, se invitó a algunos de sus colaboradores y al Profesor Dante Ruggeroni, Director del Museo Municipal de Reconquista a participar de la mencionada tarea de relevamiento arqueológico.

La conclusión fue contundente: El Rabón y sitios aledaños constituyen una zona de relevancia arqueológica. Así se realizó el informe respectivo en base a numerosas muestras de material cerámico de superficie, elaborado bajo la dirección de la Lic. Susana Colazo.

La tarea de relevamiento, efectuada sobre distintos sitios denominados "Paso del Doce"; "Boca del Seis"; "El Genaro"; "Paso del Catorce"; "El Piracuacito e islas aledañas", se repitió en sucesivas campañas durante los años 1987, 1990 y 1994, respectivamente.

### UBICACION GEOGRAFICA DE LA LOCALIDAD DE "EL RABON"

Situado en el NE. de la Provincia de Santa Fe, sin embargo geográficamente pertenece a la región del Chaco Oriental.

A 110 Km. de la ciudad de Resistencia, se puede llegar hacia esta localidad por la ruta nacional nº 11.

### Ríos

Numerosos riachos, esteros, bañados y lagunas irrigan el área. Son éstos:

Arroyo El Rabón: Tiene sus nacientes en el estero El Chajá. En su recorrido corta la ruta 11 a la altura de Campo Hardi, desembocando entre lagunas como la del Doce en el riacho El Paranacito.

Riacho El Paranacito: desemboca en el río Paraná mediante el arroyo "El Pato cuá".

Toda el área se ubica en el Departamento General Obligado que limita al este con el Departamento Bella Vista de la Provincia de Corrientes, aquí las aguas del Paraná constituyen el límite; al oeste con el Departamento Vera y al norte con el Departamento San Fernando de la Provincia del Chaco.

### Suelo y flora

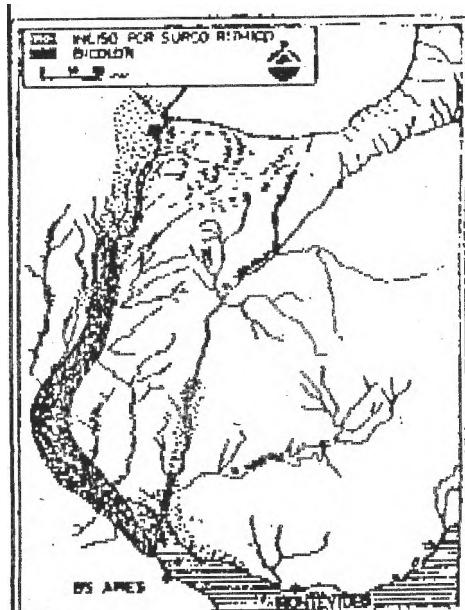
El pueblo se sitúa a una altura de cincuenta metros sobre el nivel del mar, hacia el este, el área se eleva veinticinco metros sobre el nivel del mar, de lo que se deduce, es baja y está sujeta a constantes inundaciones. Presenta por lo tanto suelos pantanosos, que muestran una vegetación herbácea como pajonales, salpicada por arbustos y áboles.

El aroma, algarrobo y palmeras le confieren al área el aspecto de sabana arbórea. Dominan las hierbas como el espartillo y la gramilla.

Flanqueada por el Paraná y bien regada por las lluvias, la zona soporta además de un calor intenso: hasta 44°, heladas ocasionales.

### UBICACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS

De la localidad de "El Rabón" parte un camino de tierra que une esta localidad con el Puerto Piracucito a orillas del Paraná a la altura del Paralelo 90.



Referencia: Ubicación de los sitios arqueológicos de "El Rabón" en la región

Por este camino se puede llegar a un conjunto de sitios que distan del pueblo de seis a doce kilómetros, y que los lugareños conocen como "La Boca del Seis"; ubicado a seis Km. de la localidad de "El Rabón" a orillas del riacho El Paranacito en el campo que pertenecía a la firma Welbers como así también el sitio "Las Tres Palmas" ubicado en este campo; "El Paso del Doce", que linda con un puente que atraviesa la laguna El Dorado, a siete km. de la localidad de El Rabón, y finalmente "El Genaro y La Barra" ubicados en la laguna El Doce, frente al campo de don Raúl Zanier.

De estos sitios se extrajeron artefactos de superficie que consistieron en muestras muy trituradas de cerámica. Las mismas en el caso del sitio "El Paso del Doce" se hallaron sobre la superficie de un montículo elevado junto a un corral y brete.

A unos cuarenta metros de éstos se erige un puesto que imposibilitó la recolección de dicho material. Respecto de los otros tres sitios, los artefactos cerámicos fueron extraídos exclusivamente de barrancas.



Referencia: ○ - Ubicación de sitios arqueológicos en la zona de "El Rabón"

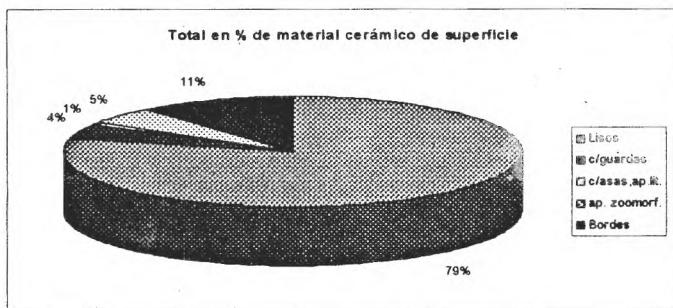
Carta Topográfica del IGM 1:250.000

## CARACTERISTICAS DE LA CERAMICA

La cerámica es lisa aunque se han hallado apéndices zoomorfos varios, en su mayoría con representación de aves: loros y palomas. Se observan apéndices escultóricos en su mayoría cóncavos con representación de reptiles, batracios y moluscos.

La coloración de la misma es negruzca, rojiza, con restos de pintura roja, desteñida seguramente por la acción del agua y el fango durante el lento más persistente desmoronamiento de la barranca, tornándose amarillenta y en raras ocasiones parda.

El diámetro de los fragmentos varía entre los 2 cm. a los 14 cm. y su espesor de 4 mm. a 1 cm. superando en algunos pocos casos el centímetro y medio.



Error de 0,1%- gráfico N° 1 (sobre un total de 693 tiestos cerámicos)

Corresponde graficar las cantidades de fragmentos cerámicos en porcentajes a fin de tener una idea de la potencialidad arqueológica de superficie de cada yacimiento.

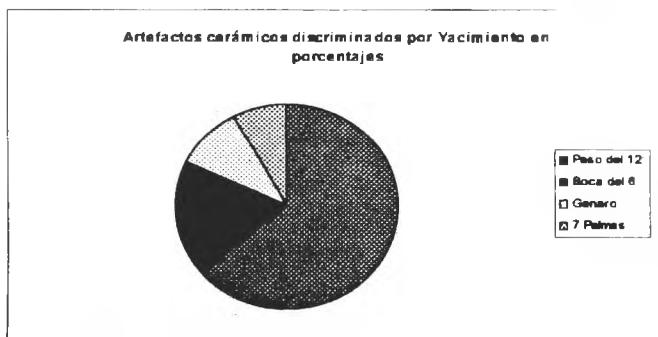


Gráfico n° 2 - error de 0,02% sobre un total de 693 tiestos cerámicos.

**Cerámica lisa:**

Lisos sin guardas, asas, bordes, etc.: 38

Lisos con bordes redondeados: 14

Lisos con bordes biselados: 7

Lisos con bordes con protuberancia hacia afuera: 5

Lisos con bordes con protuberancia hacia adentro: 2

Lisos con asas: 5

Lisos con agujero de suspensión: 1

Lisos con bordes con incisiones perpendiculares: 1

Cantidad: 73 fragmentos, equivalente al 10,53% del total.

**Cerámica lisa con guardas ornamentales:**

Serie punteada paralela horizontal: 15

Serie punteada paralela yuxtapuesta: 1

Serie punteada angular: 6

Serie punteada ondeada: 2

Incisiones con motivo antropo-zoomorfo: 1

Compuestas: 1

Cantidad: 26 fragmentos, equivalente al 3,75 % del total.

Asas: 3

Apéndices: 2

Lítico: 1

**Apéndices zoomorfos:**

Con representación de aves: Psitácidos y Palomas; reptiles, batracio, molusco: 23 artefactos

Asas: 4

Tortero circular cerámico: 1

Tiestos indefinidos: 9

Cantidad: 37 apéndices, equivalente al 5,33% del total.

Un tercer gráfico nos ilustra sobre la mayor proporción de apéndices zoomorfos y asas discriminados por yacimiento:

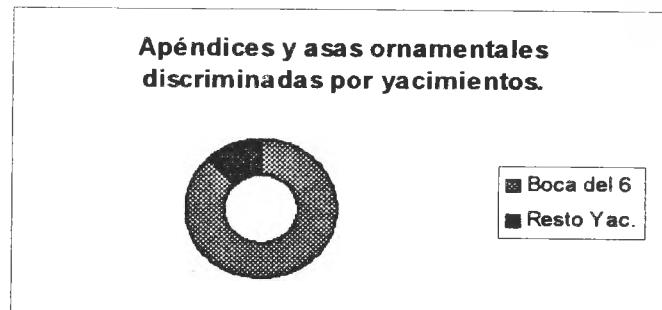


Gráfico nº 3 - sobre total de 39 apéndices zoomorfos y 5 asas.

Estos datos permiten efectuar ciertas reflexiones que nos acercan a la problemática etnohistórica en el ámbito del Chaco austral y las poblaciones de la costa del Paraná. Con éste fin, nos valemos de estudios actualizados de la arqueología del Paraná que, a su vez, posibilitan la realización de comparaciones interesantes.

Dadas las características que presenta la cerámica en la zona de referencia, podemos identificarla con la perteneciente a la CULTURA DE LOS RIBEREÑOS PLÁSTICOS.

Al respecto explica María Amanda Caggiano

"... Sobre las márgenes del Paraná, desde las provincias del Chaco... y Corrientes por el norte, hasta el Delta del Paraná y el Uruguay Medio Inferior por el Sur se jalonan sitios con ocupación más reciente. Presentan cerámica con ciertos aditamentos sobre las formas básicas de la cultura entrerriana, con variedades de apéndices y técnicas decorativas que definirán a la Cultura de los Ribereños Plásticos... Su área de dispersión es coincidente a grandes rasgos con los Chaná-Timbú, circunscribiéndose a los bajos ribereños del Paraná y el Uruguay..."<sup>1</sup>

Distingamos ahora las características de la cerámica hallada en la zona del Rabón con la analizada por la arqueóloga en distintos yacimientos del área paranaense.

La cerámica es de forma acampanada y cilíndrica, sus modalidades decorativas de la cerámica de los Ribereños Plásticos se caracterizan por la aplicación del surco rítmico, impresión de cordel y pintura monocroma roja, o bicolor rojo, conformando diseños geométricos preferentemente lineales.

Estas características constituyen una constante en los artefactos cerámicos de superficie de los sitios de "El Rabón".

En cuanto a los apéndices zoomorfos representan esculturas modeladas, mayormente cabezas de psitácidos que fueron aplicados como asas y que se hallan tanto en los yacimientos de "El Rabón" como en el Yacimiento Las Mulas, que describe la autora, excepcionalmente se encuentran modelados con representaciones humanas.

Las variedades más extendidas son las vasijas de contorno simple sin decoración.

La pasta de los Ribereños Plásticos explica Caggiano, se halla compuesta por tiestos triturados o molidos de hasta 3 mm. de espesor, granos de cuarzo de 1,5 mm. y partículas orgánicas carbonizadas. La distribución es irregular, densa y no uniforme.

El color monocromo o bicolor rojo se asienta sobre formas no restringidas cuyo espesor de las paredes no supera los 1,5 cm. La aplicación de la pintura es post-cocción sobre ambas caras.

En Ribereños Plásticos inciso, el trazado es exclusivamente por surco rítmico. Este surco puede medir entre 2 y 7 mm. de ancho y de 1 a 5 mm. de profundidad en la pasta. Se aplica sobre la cara externa, excepcionalmente sobre la interna y el labio.

---

1. María Amanda Caggiano y María Carlota Sempe. *América. Prehistoria y Geopolítica*. Bs. As., TEA, 1994, P. 287.

Motivos:

- a) de 1 a 7 líneas rectas paralelas;
- b) por debajo del anterior una o mas líneas en zig zag;
- c) una a tres líneas en zig zag;
- d) líneas paralelas almenadas;
- e) combinaciones paralelas almenadas;
- f) entre rectas o en zig zag motivos laberínticos.

Los apéndices zoomorfos generalmente psitácidos van asociados a la incisión.<sup>2</sup>

Baste repasar los datos precedentes de las características de la cerámica de "El Rabón", para notar la similitud que guarda con las expuestas de los Ribereños Plásticos por la Dra. Caggiano quien agrega:

"... Esta cultura demostró en el noroeste argentino el mayor desarrollo artístico en la calidad de sus expresiones y técnicas usadas. Lo que explica el grado de especialización, pues... se ve la mano del artesano experimentado, dedicado específicamente a ello."<sup>3</sup>

Ahora bien, siguiendo a la autora, esta cultura tendría un desarrollo regional, pues

"... hasta la fecha no se pudo establecer una relación filética fehaciente que las vincule con otra entidad cultural del continente..".<sup>4</sup>

De Aparicio afirma que las representaciones plásticas paranaenses y amazónidas tienen analogía temática pero no estilística y Caggiano indica que tampoco la tienen formal ni composicionalmente. Así las opiniones se inclinan por su autoctomismo. Pero si bien hace coincidir el área de dispersión con la de los Chaná Timbú, la misma no está exenta de las incursiones de los guaranies, de quienes se estiman al menos dos o tres oleadas migratorias, siendo por fin la penetración cultural más reciente, pues entre los Siglos XV y XVI, se producirá en el sector déitico la penetración tupí-guaraní que se supone ingresó por el río Uruguay.

Serrano explicó que en principio la modalidad cultural de los Ribereños Plásticos se había formado con los elementos de la Cultura Básica del litoral o Cultura Entrerriana.

Las características físicas de los aborígenes Ribereños Plásticos, deducidas de los restos de enterratorios humanos, se pueden atribuir a los amazónidos o bien a los láguidos.<sup>5</sup>

Respecto de sus paraderos, se ubican en sitios sobreelevados cercanos a los

2. María Amanda Caggiano. *Prehistoria del NE Argentino. Sus vinculaciones con la República Oriental del Uruguay y Sur del Brasil*. En: Revista Pesquisas N° 38, 1984. p. 54.

3. María Amanda Caggiano y María Carlota Sempe. *América. Prehistoria y Geopolítica*. Op. cit. p. 288.

4. María Amanda Caggiano y María Carlota Sempe. *América. Prehistoria y Geopolítica*. Op. cit. p. 288.

5. María Amanda Caggiano y María Carlota Sempe. *Prehistoria del EN. Argentino*. Op. cit. p. 27.

bañados, arroyos y ríos, continúa Caggiano. Tampoco existen construcciones de viviendas pues fueron erigidas de material perecible: barro, enramada y chero.

No hay evidencias de áreas de actividad, restos de alfarería y enterratorios están dispersos en los paraderos, sin ninguna separación neta. Es por ello que los sitios conformaban "basurales" que no llegaban a sobrepasar los 100 mts. de extensión y 1,50 mts. de profundidad. Sus enterratorios no denotan marcada diferenciación social, así, la complejidad social no sería mayor.

Su principal actividad antrópica se evidencia en la caza y la pesca, como así, en la recolección de moluscos, y como actividades alternativas: la textilería y la alfarería con apéndices.

Si derivamos la atención a otros yacimientos donde se realizaron tareas de campo en la provincia de Santa Fe, como en el de La Isla del Indio<sup>6</sup> bajo la dirección del Profesor Dante Ruggeroni, las características generales de la cerámica de este yacimiento en las cercanías de la localidad de Reconquista, se condicen con las expuestas precedentemente de la zona de "El Rabón". La cerámica en ambos casos, difícilmente supera el centímetro de espesor. En lo que se refiere al diámetro, color, textura, apéndices y guardas ornamentales geométricas poseen notorio parecido.

Es viable comparar ambos yacimientos dada su cercanía geográfica (un poco más de cien km.). A su vez, tanto para estas dos zonas arqueológicas, no existen publicaciones referidas a sus yacimientos, a excepción, claro está, de la realizada por el equipo de Ruggeroni, de tal importancia que Ceruti al referirse a algunos de sus hallazgos expresa:

"... nos inducen a revisar con atención los datos etnohistóricos referidos a organización social de los Chaná-timbú... También nos obligan a observar con otros ojos algunos hallazgos de entierros múltiples, etc.<sup>7</sup> Cuánto más habrían de aportar en este sentido, futuros trabajos a realizarse en las inmediaciones de "El Rabón".

Con respecto a cuáles eran las condiciones climatológicas en las que vivían estos primeros habitantes y las redes hidrológicas que se fueron modificando en la provincia de Santa Fe, dentro de un marco evolutivo, Carlos N. Ceruti nos ejemplifica magistralmente tales cambios, a partir de los últimos 10.000 años hasta la fecha. Explica que las redes hidrográficas de las provincias de Santa Fe, Córdoba y Santiago del Estero se originaron durante el Pleistoceno Superior, sobre condiciones climáticas más húmedas que las actuales. Durante el Pleistoceno Final y el Holoceno Inferior (30.000 y 10.000 años atrás), el clima se tornó frío y seco. Durante el Holoceno Superior (3.000 y 1.000 años atrás), el clima se tornó árido. Debido

6. Dante Ruggeroni. *Arqueología del Paraná. Yacimiento de la Isla del Indio*. Reconquista (Santa Fe), Museo Municipal de Arqueología, 1975.

"Los trabajos de campo se realizaron sucesivamente entre los años 1968 y 1975, en colaboración con la cátedra de Prehistoria del Instituto Superior del Profesorado de Reconquista".

7. Carlos N. Ceruti. *Para entender la Arqueología. Nueva arqueología de la Provincia de Santa Fe*. Santa Fe, Amilcar D. Renna. T. IV. 1993, p. 37.

a la acción del viento se depositó un manto de un metro de espesor, constituido por sedimento gris, típicamente pampeano. Ello conformó un suelo de montes achaparrados y pajonales quedando amplias superficies disminuidas de vegetación y una fauna parecida a la patagónica: guanacos y ñandúes.<sup>8</sup>

Es durante este período en que se origina el poblamiento aborigen en la provincia de Santa Fe, pues se han hallado rastros humanos desde unos 2.000 años atrás. A lo largo del Saladillo y sus afluentes, bordeando las hoyadas, en elevaciones semilunares podemos hallar los campamentos de los primeros ocupantes (Tipo cultural Esperanza entre 500 y 700 DC). Alrededor del 900 DC. se asienta la entidad cultural Goya-Malabriga y un poco más antigua la facie Las Mulas (cerámica gruesa y apéndices macizos). En el caso del yacimiento de la Isla del Indio, los primeros habitantes ocuparon el lugar a comienzos del Aymarense; en los bajos Sudmeridionales del Chaco entre el 890 y el 990 aproximadamente. Los fechados radiocarbónicos en lo que respecta al Departamento General Obligado (Santa Fe) que comúnmente se menciona como Goya, oscilan entre 1110 +- 115 y 1565 +- 145 dC. (grupo alfarero tardío: 1300 dC según Serrano).<sup>9</sup>

Hace unos 1000 años, se estableció el clima subtropical húmedo (cálido y húmedo denominado Óptimo Climático). Los cauces hídricos se alargaron hacia las cabeceras y se produjeron anegamientos periódicos en grandes áreas.

Fue esta una etapa de gran expansión de las poblaciones indígenas como es el caso de los grupos de canoeros Ribereños Plásticos y que la conquista española conoció como timbúes, quiloazas, mocoretás y mapines. Estos últimos se derivan, según Ceruti, de los Chaná Timbú.<sup>10</sup>

Si contemporizamos la trayectoria de Ulrico Schmidl en 1534, cronista de la expedición de Don Pedro de Mendoza, quien realizó un registro detallado de los pobladores indígenas del Río de la Plata, Paraná y Uruguay, hacia la zona de referencia, ubicaríamos a los Timbúes, al norte del Carcaraña; a los Quiloazas en la actual laguna Zetúbal junto a la ciudad de Santa Fe; a los Chaná Timbú desde el Carcaraña a la Laguna Guadalupe; a los Mocoretás en las inmediaciones del Guayquiraró; a los Chaná Salvajes en la zona de Curuzú Cuatiá. Estos últimos, según Canals Frau, fueron desplazados por los Mocoretás en un encuentro en la zona de Esquina (Corrientes) y a los Mapines en el norte de Corrientes.<sup>11</sup>

En esta interpretación de los restos arqueológicos exhumados en la zona de "El Rabón" y su probable asignación a grupos indígenas conocidos históricamente para el área, se deja planteado un antiguo problema etnohistórico: la ausencia de una vinculación entre los testimonios arqueológicos y el panorama étnico.

8. Carlos N. Ceruti. *Modificación ambiental y adaptación cultural en la cuenca del Paraná Medio*. Paraná (Entre Ríos). CONICET. Museo de Ciencias Naturales y Antropología "Prof. A. Serrano". 1993, p. 88-89.

9. Estas dataciones corresponden a: Carlos N. Ceruti. *Modificación ambiental...* Op. cit., p. 29; Dante Ruggeroni. *Arqueología del Paraná...* Op. cit., p. 129; María A. Caggiano y María C. Sempe. *América. Prehistoria y Geopolítica*. Op. cit., p. 287; María A. Caggiano. *Prehistoria del NE. Argentino*. Pesquisas. Op. cit., p. 48.

10. Carlos N. Ceruti. *Poblamiento del Nordeste de Entre Ríos (S. XVI al XIX). Los primeros contactos*. p. 4

11. Carlos N. Ceruti. *Poblamiento del Nordeste de Entre Ríos (S. XVI al XIX)*. Op. cit., p. 1-4.

Finalmente, las reflexiones expuestas en el presente trabajo buscan despertar el interés por la investigación de una zona cuyo potencial arqueológico es verdaderamente significativo y que aún aguarda por su rescate.

## BIBLIOGRAFIA

- Caggiano, María Amanda y María Carlota Sempe. *América. Prehistoria y Geopolítica*. Bs. As.. TEA, 1994. p. 287.
- Ruggeroni, Dante. *Arqueología del Paraná. Yacimiento de la Isla del Indio*. Reconquista (Santa Fe), Museo Municipal de Arqueología. 1975.
- Cerutti, Carlos N. *Para entender la Arqueología. Nueva arqueología de la Provincia de Santa Fe*. Santa Fe, Amilcar D. Renna De. T. IV. 1993.
- Cerutti, Carlos N. *Modificación ambiental y adaptación cultural en la cuenca del Paraná Medio. Paraná (Entre Ríos)*. CONICET. Museo de Ciencias Naturales y Antropología "Prof. A. Serrano". 1993.
- Cerutti, Carlos N. *Poblamiento del Nordeste de Entre Ríos (S. XVI al XIX). Los primeros contactos*.
- Castellanos, Alfredo. *Afluentes Santafesinos del Río Paraná*. Instituto Superior del Profesorado. Departamento de Investigaciones Históricas. Reconquista. 1968.
- Franguelli, Joaquín. *El piso Platense*. Revista del Museo de la Plata. Sección Geología. Tomo II. pp. 287-331. La Plata. 1945.
- González Alberto Rex. *Investigaciones Arqueológicas en las Nacientes del Paraná*. Universidad Nacional de Córdoba. Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore. Córdoba. 1947.
- Serrano, Antonio. *Arqueología del Arroyo Las Mulas*. Universidad Nacional de Córdoba. Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore. Córdoba. 1946.
- Dobrizhoffer, Martín. *Historia de los Abipones*. T. I, II y III. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia. 1968.
- Schmidl, Ulrico. *Viaje al Río de la Plata*. Bs. As. Ed. Nuevo Siglo S.A., 1995.
- Los Ribereños Plásticos del Delta del Paraná*. En: Revista do Cepa. Vol. 17. Nº 20. Santa Cruz do Sul.
- Frenguelli, Joaquín y Francisco de Aparicio. *Los paraderos de la margen derecha del río Malabriga*. Dpto. Reconquista. Santa Fe. En: Anales de la Facultad de Ciencias de la Educación. 1932.
- Caggiano, María Amanda. *Prehistoria del NE Argentino. Sus vinculaciones con la República Oriental del Uruguay y Sur del Brasil*. En: Revista Pesquisas Nº 38. 1984.
- Kersten Ludwig. *Las tribus indígenas del Gran Chaco hasta fines del Siglo XVIII*. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia. 1968.