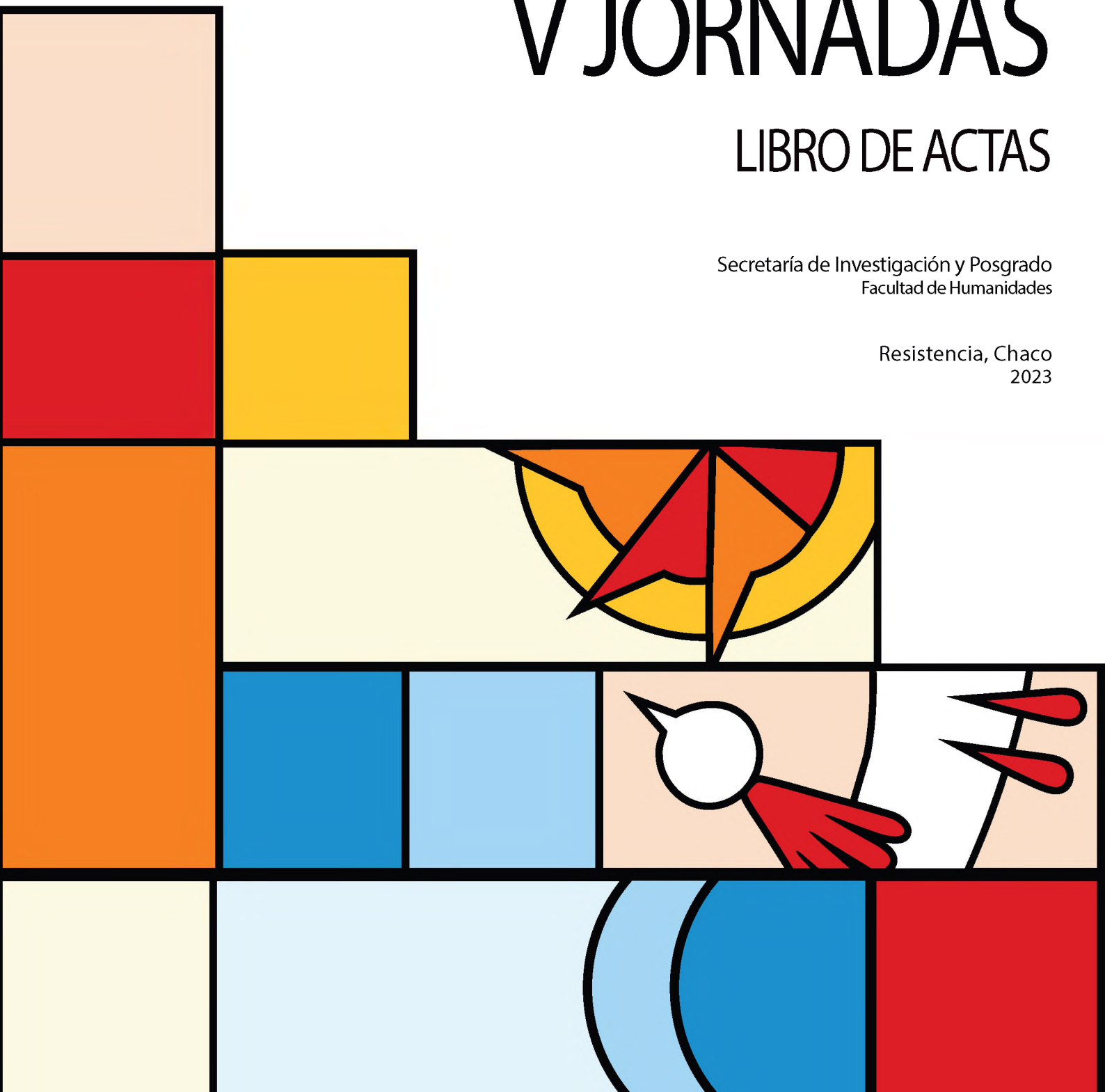


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:
Adrián Almirón
Mercedes Oraison

Diseño:
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:
Agustina Belén Bogado



PRESENTACIÓN

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinares y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estrictamente académicos.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios *sobre y en el territorio*, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

- Las metodologías participativas y la co-producción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

ANÁLISIS DE CONCEPCIONES Y PROBLEMÁTICAS GNOSEOLÓGICAS, ÉTICO-ONTOLÓGICAS, SOCIO-POLÍTICAS Y LABORALES EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA¹

GONZALO, César Ignacio
TORRES, Gabriel Martín²

Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Este proyecto aborda temas relevantes de la filosofía contemporánea, agrupando las problematizaciones en torno a cuatro ámbitos temáticos: a) gnoseológico, b) ético-ontológico, c) socio-político, y d) laboral. En cada uno de estos ámbitos se han definido determinadas problemáticas y discusiones a tratar, que si bien presentan contenidos específicos y gran autonomía respecto de lo abordado en los otros ejes, a su vez persiguen el objetivo mancomunado de poder trazar un panorama abarcativo de la filosofía contemporánea.

Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Eje socio-político: En el contexto de la filosofía contemporánea los análisis sociales y políticos han tenido un gran desarrollo y son múltiples las corrientes que se han abocado a estas áreas. Dentro de esa diversidad y profusión de reflexiones, destacan dos perspectivas en particular: una, en la que confluyen influencias y análisis que tienen sus orígenes en la obra de Wittgenstein, y la otra es el pensamiento deleuziano en el campo socio-político. En cuanto a la primera línea, el ámbito que nos resulta de interés indagar es la recepción de la filosofía de Wittgenstein en el pensamiento social y, más en particular, en algunos autores marxistas de fines del siglo XX vinculados con las ciencias sociales y políticas. Respecto de la segunda línea a abordar, en el contexto de la filosofía francesa de la segunda mitad del siglo XX, Deleuze (2005, 2006) –diferenciándose del estructuralismo, la fenomenología y el marxismo tradicional en boga en esa época y asumiendo una postura profundamente crítica del pensamiento

hegeliano representado por Alexander Kojève y Jean Hyppolite– intenta construir una ontología afirmativa, que dé cuenta de la diferencia, pero no al modo hegeliano ni estructuralista. Especialmente en el P.I., pretendemos centrarnos en la importancia que se le atribuye a la relación entre la ontología deleuziana, fundamentalmente aquella desplegada en *Diferencia y Repetición*, y su posible deriva política en obras posteriores, como el *Anti-Edipo*, *Mil Mesetas* y *¿Qué es la filosofía?*

Eje ético-ontológico: Buena parte de las corrientes filosóficas actuales suponen un corrimiento del concepto moderno de sujeto, lo cual también se da en los campos ético y ontológico, suponiendo una ampliación significativa de los horizontes de posibilidad dentro de estas áreas. Entre las diferentes versiones contemporáneas, deseamos resaltar aquí las llevadas adelante por Søren Kierkegaard, Martin Heidegger y Georges Bataille; filósofos que han buscado determinar, a partir de teorías ético-ontológicas, las estructuras fundamentales del ser del sí mismo (*Selbst*). La dimensión ontológica de la existencia en Kierkegaard (2008) se vuelve patente en su concepción de sí mismo como espíritu y del espíritu como relación consigo mismo y con el mundo. En el segundo caso, Heidegger (2010) busca establecer, en su obra fundamental *Ser y tiempo*, las bases para la constitución de una ontología –que, tal como lo explicita al comienzo de su obra, se diferencia de una teoría antropológica– del ser del único ente capaz de preguntarse por su propio ser: el *Da-sein*. Por último, Georges Bataille (2008; 2015; 2016) nos ofrece una traducción válida de la problematización nietzscheana sobre la moral hacia el siglo XX y con ello realiza un aporte importante en el campo de la ética después de la crítica de la moral moderna, así como del sujeto después del fin del sujeto moderno

¹ PI 20 H002. Instituto de Filosofía. Integrantes: Alegre, Javier Roque; Diel, Lucas Miguel Jorge; Guglielmi, Flavio Ivan; Torres, Gabriel Martín; Nuñez, Julio Andrés; Sánchez Blanco, Ricardo Alejandro; Gonzalo, César Ignacio; González, Daiana Marlén; Aucar, María Cielo; Rueda Pigliacampo, Silvia Romelia.

² Contacto: cesignagon@gmail.com; lubary_@hotmail.com

como individuo racional y autónomo, poniendo en relación la dimensión ético y ontológica de la existencia humana con lo sagrado y sus múltiples expresiones desde un plano de absoluta diferencia, caso de la violencia, del erotismo, entre otros.

Eje laboral: En este puntual eje se considera que la esfera laboral constituye un poderoso ámbito de conformación de determinados tipos de prácticas, relaciones y subjetividades en las sociedades contemporáneas, por lo cual el trabajo es un factor a tener en cuenta al momento de comprender nuestras sociedades. Dos líneas teóricas son tenidas en cuenta para desarrollar este análisis: a) una, arendtiana-habermasiana y b) la otra, foucalteana-postfoucalteana. En el primer caso, se postula el advenimiento de una nueva formación social en la cual se dejaría de tener al trabajo como factor privilegiado de la subjetivación, identificación e integración sociales, en reemplazo de otros elementos del mundo social, como la esfera política, la comunicación, el mundo de la vida (Arendt, 2003; Habermas, 2003; Gorz, 1997). Esta posición presenta el acierto de señalar que las condiciones actuales del trabajo disminuyen su rol como factor de integración social y sólo muy parcialmente pueden brindar las posibilidades que se le pretenden adjudicar, pero resulta interesante indagar si al no prestar mayor atención al mundo laboral sus planteos podrían desembocar en un peligroso desinterés por las condiciones en que se realice el trabajo socialmente necesario, y si la autonomía y cooperación son instancias ajenas al núcleo de las actividades laborales. La segunda línea teórica se centra en identificar los mecanismos actuantes en el ámbito y las organizaciones laborales y las distintas funciones que cumplen. Aquí, es notable la influencia de Foucault, especialmente para el desarrollo de los *Critical Management Studies* (CMS). Los aportes más relevantes pueden sintetizarse en dos aspectos: la apertura de una perspectiva cualitativa en los análisis de la gestión al incorporar nuevas teorías y formas de abordar la organización (desde la filosofía o ciencias sociales); y el mantener una visión crítica de la gestión empresarial al indagar temáticas vinculadas con el control, la manipulación ideológica, o el machismo.

Eje gnoseológico: Uno de los rasgos de la filosofía contemporánea fue la profunda crítica que recibieron las nociones de sujeto, como último soporte racional y consciente del conocimiento, y de representación, según la cual en la naturaleza humana existiría un principio capaz de aprehender racionalmente la realidad (Llano, 1999), produciéndose de este modo el abandono parcial de la noción de verdad como certeza objetiva y universal (Habermas, 1990; Scavino, 1999). En este

eje se procura indagar en ese proceso siguiendo los aportes alusivos de Gilles Deleuze y Michel Foucault.

Respecto a Foucault, la temática del conocimiento cuenta como hilo conductor con la pregunta por la objetivación de la subjetividad (Foucault, 2002), y es factible distinguir cinco elementos decisivos: una concepción discontinuista de la historia, una interpretación en clave pragmática de la enunciación (que absorbe el tema del pensamiento), que progresivamente incluye las relaciones de fuerza en las condiciones de posibilidad de los saberes, y una visión de la ilustración como ética singular –antes que un programa universal– volcado a la emancipación política (Foucault, 1996).

En lo concerniente a Deleuze, la tematización del conocimiento forma parte del proyecto de alcanzar una concepción del pensamiento afín a la multiplicidad y variabilidad intrínsecas a lo viviente. El diagnóstico que Deleuze ofrece de la noción de pensamiento moderno apunta a su insuficiencia explicativa, debido a que la asociación entre identidad y determinación y entre pensamiento y representación consagra a la limitación como la esencia de todo pensar y por ende de todo conocer. Se establece así una incapacidad para dar cuenta de lo que acontece en su singularidad y devenir (Deleuze, 2002). No obstante, el enfoque deleuziano no menoscaba la aptitud del pensamiento para determinar lo real, aptitud cifrada en la posibilidad de coordinar las diversas potencias de la vida (la sensibilidad, la memoria, el lenguaje) de modo tal que logren captar y expresar la instancia virtual de toda experiencia (Deleuze, 2002; 2009).

Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

Eje ético-ontológico: A partir de lo trabajado en torno a las nociones de lo sagrado y la violencia en el pensamiento de Georges Bataille, se hizo posible verificar una concepción en la cual la violencia cumple un rol de comunicación de índole superior a la presente en la lengua, en tanto posibilitaría una apertura de lo indescriptible, invirtiendo con ello la postura de Walter Benjamin en *Para una crítica de la violencia* (2009), donde todo elemento violento resultaba perturbador para la comunicación a través del lenguaje. En el interior de esta posición asumida por el filósofo francés, la violencia sacrificial toma un valor distintivo a partir de sus estudios sobre lo sagrado, manifestándose como fin en sí misma en cuanto es en el acto concreto del sacrificio donde la muerte es condición de revelación de la conciencia. La teoría de Bataille es una provocación para todos aquellos que no quieren

creer que los seres humanos aplican la violencia para verse reflejado en ella, figurando esta como un elemento constitutivo de la subjetividad humana. En este aspecto, es importante hacer notar que uno de los elementos determinantes del pensamiento batailleano en el terreno de la ética (bajo la influencia del pensamiento de Friedrich Nietzsche), se asienta en una fuerte crítica de la moral moderna, instaurando una lectura del sujeto en la cual la dimensión racional deja de operar como condición auto-constitutiva, emergiendo otros considerados como propios de la esfera heterogénea/sagrada (caso de la violencia en este caso), que serán designados como determinantes a la hora de pensar el horizonte ético contemporáneo de occidente.

Eje gnoseológico: Es factible señalar dos precisiones obtenidas. Una respecto al planteamiento de la crítica y otro respecto a determinadas implicancias epistemológicas del mismo movimiento crítico. La plataforma del cuestionamiento dirigido al criterio de verdad representativo se sostiene en una triple afirmación (compartida en diferentes filosofías contemporáneas): el señalamiento de la coexistencia entre pensamiento y lenguaje, la coexistencia para toda enunciación de una correlativa subjetividad, sea individual o colectiva; y la asunción del carácter necesariamente contingente de todo saber. Al interior de la crítica deleuziana, esta triple afirmación se ve desarrollada con un importante rasgo (que da cuenta de su originalidad): el componente abstracto del conocimiento no es un factor a denunciar sino que precisamente es la incapacidad para dar cuenta de lo abstracto en tanto dimensión eminentemente compleja de todo acontecimiento y por ende de todo objeto de estudio (Deleuze, 2002). La faceta propositiva de esta crítica puede localizarse en sus implicancias epistemológicas, la cual contempla dos aspectos significativos: si existe una cognición vinculada a la práctica científica el pensamiento involucrado debe concebirse en términos de artificialidad o creatividad y no como forma representativa, lo que Deleuze rastrea en la noción spinozista de expresión (Deleuze, 2002b). Esto contempla, por un lado, la presencia de una lógica irracional (Lapoujade, 2016) en tanto el conocer consistiría no en una simple arbitrariedad sino en la descripción de la composición singular de la estructura de un cierto evento. Por otro lado, el criterio de verdad en cuestión abandona el sentido de reflejo para significar la expresión de algo relevante, expresión que condensa una idea de correspondencia no adecuada entre la idea y la realidad ideada (Bryant, 2009).

Referencias bibliográficas

- Arendt, H. (2003). *La condición humana*. Buenos Aires, Paidós.
- Bataille, G. (2008). *La conjuración Sagrada. Ensayos 1929-1939*. Buenos Aires, Adriana Hidalgo.
- Bataille, G. (2015). *Acephale*. Madrid, Arena Libros.
- Bataille, G. (2016). *Escritos sobre Hegel*. Madrid, Arena Libros.
- Bryant, L. (2009). Deleuze's transcendental empiricism: notes towards a transcendental materialism. En Willart, E. y Lee, M. (comp.), *Thinking between Deleuze and Kant. A strange encounter* (pp. 28-48). Londres, Continuum.
- Deleuze, G. (2002). *Diferencia y repetición*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Deleuze, G. (2002b). *Spinoza y el problema de la expresión*. Madrid, Biblioteca Nacional de Madrid.
- Deleuze, G. (2005). *Foucault*. Buenos Aires, Paidós.
- Deleuze, G. (2006). *Mil Mesetas*. Valencia, Pre-Textos.
- Deleuze, G. (2009). *Diferencia y Repetición*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Foucault, M. (1996). *¿Qué es la ilustración?* Córdoba, Alción.
- Foucault, M. (2002). *Las Palabras y las Cosas. Una arqueología de las Ciencias Humanas*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Gorz, A. (1997). *Metamorfosis del trabajo*. Madrid, Sistema.
- Habermas, J. (1990). *El Pensamiento Post-metafísico*. Madrid, Taurus.
- Habermas, J. (2003). *Ensayos políticos*. Barcelona, Península.
- Heidegger, M. (2010). *Ser y tiempo*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Kierkegaard, S. (2008). *La enfermedad mortal*. Madrid, Trotta.
- Lapoujade, D. (2016). *Deleuze. Los movimientos aberrantes*. Buenos Aires, Cactus.
- Llano, A. (1999). *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis.
- Scavino, D. (1999). *La filosofía actual. Pensar sin certezas*. Buenos Aires, Paidós.