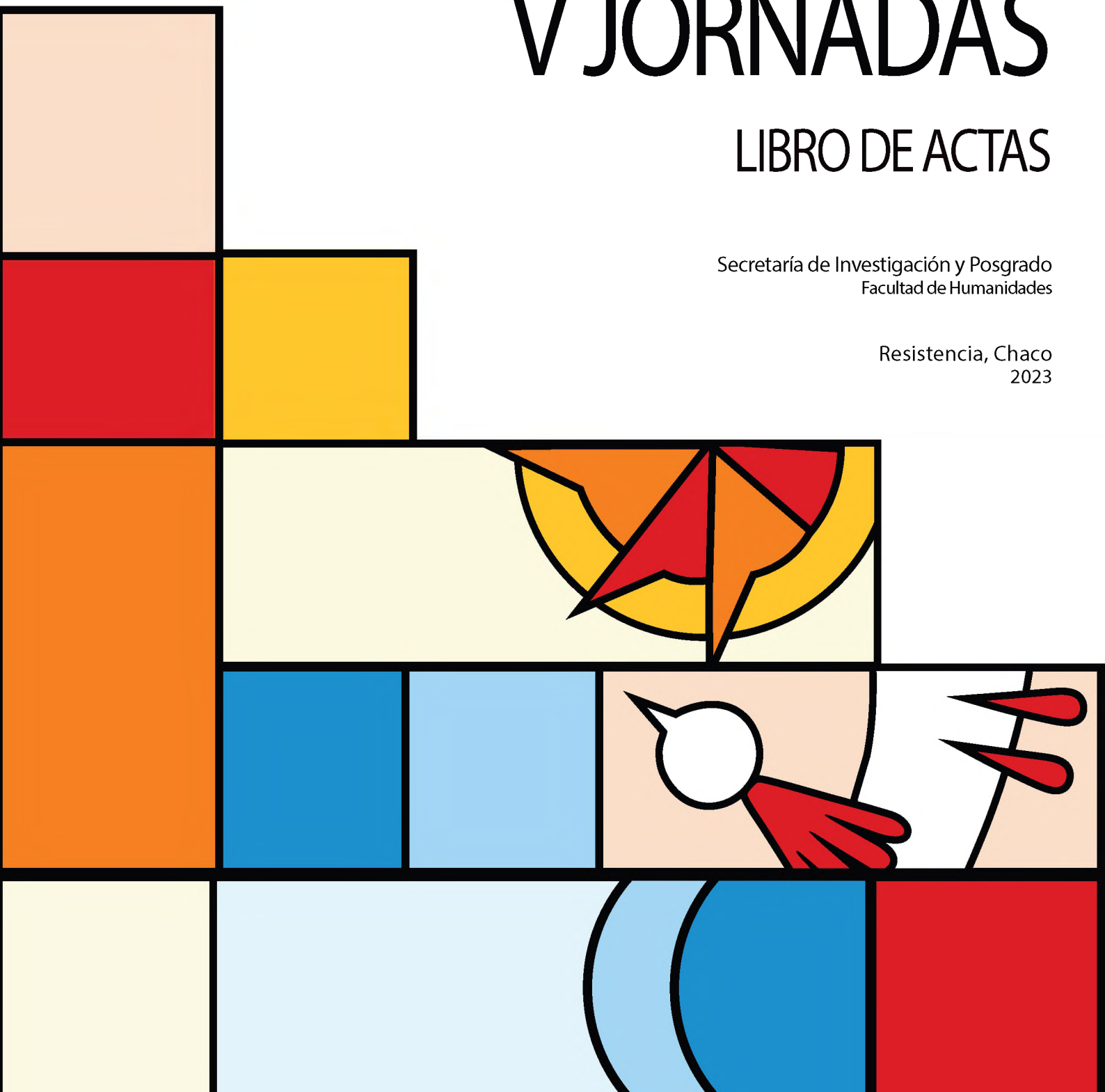


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:
Adrián Almirón
Mercedes Oraison

Diseño:
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:
Agustina Belén Bogado



PRESENTACIÓN

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinares y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estrictamente académicos.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios *sobre y en el territorio*, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

- Las metodologías participativas y la co-producción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL: RELACIONES FORMA-CONTENIDO. UN ABORDAJE EN CICLO MATERNAL Y DE INFANTES EN INSTITUCIONES PÚBLICAS DEL ÁREAMETROPOLITANA DEL GRAN RESISTENCIA¹

VICENTE, Rocío
MONTENEGRO, Helena
GAUNA, Verónica²

La investigación cualitativa experimentó grandes cambios en las últimas décadas a partir de las innovaciones en diferentes planos: ideológico, epistemológico y metodológico. Se trata de estudios que asumen un compromiso con una sociedad más justa, más participativa y solidaria; que generan conocimientos críticos y co-construidos con actores participantes, atendiendo una metodología colaborativa (Rivas Flores, 2010).

Este enfoque sostiene una metodología socialmente construida, con formas alternativas de indagación, con procesos cooperativos de producción de conocimientos. En este sentido, desde el Grupo de Estudios en Educación Infantil, buscamos poner énfasis en la producción de conocimiento a partir de la participación y las posibilidades de co-construcción, cuestión que conecta directamente con el eje seleccionado.

Objetivos/ o preguntas al que el proyecto intenta responder

Al Proyecto le interesa: a) comprender procesos implicados en la definición y desarrollo de modalidades de enseñanza en salas de jardines maternales y de infantes; b) examinar concepciones de enseñanza, conocimiento y aprendizaje que se traducen en la implementación de estrategias didácticas.

Siendo sus objetivos específicos:

- Caracterizar modalidades de enseñanza en salas de maternal y de infantes desde su doble valencia: forma-contenido.
- Diferenciar formas básicas de enseñanza y contenidos que se presentan en la interacción

didáctica en salas de 2 años y 5 años de Nivel Inicial.

- Identificar y explicitar concepciones que subyacen en la combinación de formas básicas de enseñanza, en los contenidos y en las actividades de aprendizaje.
- Interpretar significados que los docentes y los niños y niñas atribuyen a las modalidades de enseñanza.

Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Desde las metodologías cualitativas adoptamos una línea de trabajo participativa, de co-construcción de conocimientos a partir de las voces de todos los actores. Estas voces trascendieron la vía de la participación, para tornarse instancias de triangulación de los conocimientos producidos, instancias en las que se puso en consideración la producción alcanzada y los actores participantes (docentes y directivos) validaron las interpretaciones del equipo de investigadores. En este sentido fueron importantes las entrevistas posteriores al análisis de observaciones y del mismo modo los grupos de discusión. Dichas acciones se articularon en la generación de procesos reflexivos de revisión de las prácticas y favorecieron la implementación de innovaciones a partir de lo trabajado.

Por otro lado, se dio un lugar especial a la participación de los niños, desde los aportes de la antropología de la niñez, buscando interactuar con los niños a través de metodologías que permitan acercar más su conocimiento cotidiano, a la expertez de lo vivido, para poder interpretarlo. La búsqueda de nuevas metodologías para acercarse a los niños, ya sea mediante dibujos, juegos, cuentos, entrevistas,

¹ PI 17 H009. Departamento de Educación Inicial. Integrantes: García Martel, María Luisa; Vicente, Rocío; Lasgoity, Ana Paula; Montenegro, Helena; Mannino, Gabriela; Gauna, Verónica.

² Contacto: vicenterocio35@gmail.com, mailhelenmontenegro@gmail.com, verogauni@gmail.com

entre otros pertinentes al método mosaico, permite entender el “mundo infantil”; además, retomar la teoría de las representaciones sociales en los estudios enfocados a este grupo poblacional permitiría explicaciones en los contextos infantiles, sobre todo porque los niños y las niñas tienen mucho que decir.

En cuanto a la co-construcción del conocimiento, se trabajó transfiriendo conocimientos al sistema educativo, concretamente a dos instituciones del nivel superior, profesorado en Educación Inicial, compartiendo las producciones y generando un debate sobre resultados, y con la edición de un libro acerca de las investigaciones.

Metodología desarrollada

La metodología utilizada en el PI donde se enmarca este trabajo se sustenta en el enfoque cualitativo, que se caracteriza por la construcción del conocimiento como un proceso interpretativo en el que el investigador busca identificar y reconstruir los fenómenos desde el punto de vista de los sujetos estudiados, a través de la interacción con él y de la comprensión de sus interacciones con otros sujetos en su contexto cotidiano y natural. En este sentido, recogimos voces de actores varios, niños, niñas, docentes y directivos, y se generaron instancias para poner esas voces en discusión con las interpretaciones de los investigadores. Se enfoca el estudio en las estrategias de enseñanza, en el momento activo de la clase, a fin de identificar cómo se van decidiendo las intervenciones docentes a lo largo del proceso de enseñar. En tal sentido, con la finalidad de abordar los contenidos y las formas, se realizaron observaciones de clases y entrevistas en profundidad a las docentes participantes, grupo de discusión y se incorporó la participación de los niños y niñas de 5 años como actores sociales que pueden aportar sus ideas y opiniones respecto de la enseñanza y el aprendizaje.

Fue fundamental la triangulación entre las observaciones realizadas, el compartir en pequeños grupos de investigadores sobre la experiencia para poder delimitar cuáles fueron las Situaciones de Enseñanza y Aprendizaje (SEyA) que por su secuencia o particularidad impactaron, y/o se presentaron como recurrentes, dialogando en la entrevista sobre las mismas, para aproximarnos de alguna manera a aquellos supuestos subjetivos que intervienen en la práctica de la docente, en un clima cordial y conversacional, sin calificar la tarea docente.

Principales conclusiones o hallazgos concretados en términos del campo de conocimiento

Mallimaci y Giménez (2006) expresan una gran posibilidad de algunas interacciones entre sujeto investigado y sujeto investigador, que consiste en poder “transformar” al otro. Desde esta categoría, podemos identificar ese efecto en algunos intercambios que constituyen hallazgos metodológicos.

Los dibujos de niños y niñas, sus explicaciones y justificaciones han impactado en los docentes, con más fuerza en unos que en otros, pero en todas fue notable el asombro que generaban las representaciones tan claras de las escenas y sus descripciones, provocando replanteos de la tarea docente, que expresaron con gestos y palabras: “¿Uhhh yo soy ésa?”; “¡No te puedo creer cómo me ven!”. Se puede afirmar, acordando con las palabras de Andrea Szulc (2006, p. 46) que, “(...) condicionados como todos por su edad, también los niños son sujetos activos y posicionados. El hecho de ser niños condiciona su realidad cotidiana y sus interpretaciones de ella, pero no los descalifica como actores sociales”.

Por otro lado, las reflexiones en torno a la práctica docente cuentan aquí con la riqueza de la docente de sala y del equipo de investigación, con sus saberes y nuestros saberes prácticos, y así también con los marcos teóricos que permiten significarlos. Edelstein y Coria (1996) expresan que en la complejidad de la enseñanza hay que considerar “sujetos y contextos particulares, historias paralelas y entrecruzadas, deseos y resistencias” (p. 61) lo que se debe asumir en procesos de investigación y enseñanza. En este sentido, se indica la “necesidad de un trabajo (...) que procure hacer de la relación un espacio de formación, del que sean protagonistas y beneficiarios todos los participantes de la experiencia” (p. 61). De esta manera, posibilitamos el diálogo con las maestras y dentro del equipo de investigación, pudiendo asumir una postura crítica y mejoradora. Así, algunas docentes pasaron de entender la clase típica grupal, con la docente como centro de la escena, en la que todos hacen lo mismo al mismo tiempo, aún en maternal, a entender la alternativa de actividades electivas en torno a lo que se propone aprender. Por otro lado, algunas docentes revisaron las interpretaciones realizadas e interpellaron al equipo respecto de los primeros avances, promoviendo otra vía de construcción del conocimiento, donde el sujeto investigador es el sujeto transformado.

En este contexto, de confianza y cooperación, realizamos la co-producción de escritura y trabajo colaborativo con las docentes, logrando la producción de libro con docentes en colaboración. A modo de transferencia, se concretaron

actividades de investigación con participación de investigadores del proyecto y becarias en Institutos de Formación Docente de Chaco y Corrientes.

Áreas o campos a las que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados de la investigación actualmente están siendo transferidos al sistema educativo a través de jornadas con docentes de Nivel superior y estudiantes de profesorado.

Asimismo, existe la posibilidad de socializar el libro producido, el cuál aborda contenido pertinente para los docentes en ejercicio y así también para docentes en formación., en tanto se trata de revisión de prácticas.

Referencias bibliográficas

- Edelstein, G. y Coria, A. (1996). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires, Kapeluz.
- Mallimaci, F. y Giménez Béliveau, V. (2006) Historia de vida y métodos biográficos. En Vasilachis de Gialdino, I. (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (p. 175-209). Barcelona, Gedisa
- Rivas Flores, I. (2010). Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento. En Sverdlik, I. (comp.). *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y acción* (p. 111-146). Buenos Aires, Centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- Szulc, A. (2006). Antropología y niñez: de la omisión a las culturas infantiles. En Wilde, G. y Schamber, P. (comp.), *Culturas, Comunidades y procesos urbanos contemporáneos* (p. 25-50). Buenos Aires, Paradigma Indicial.