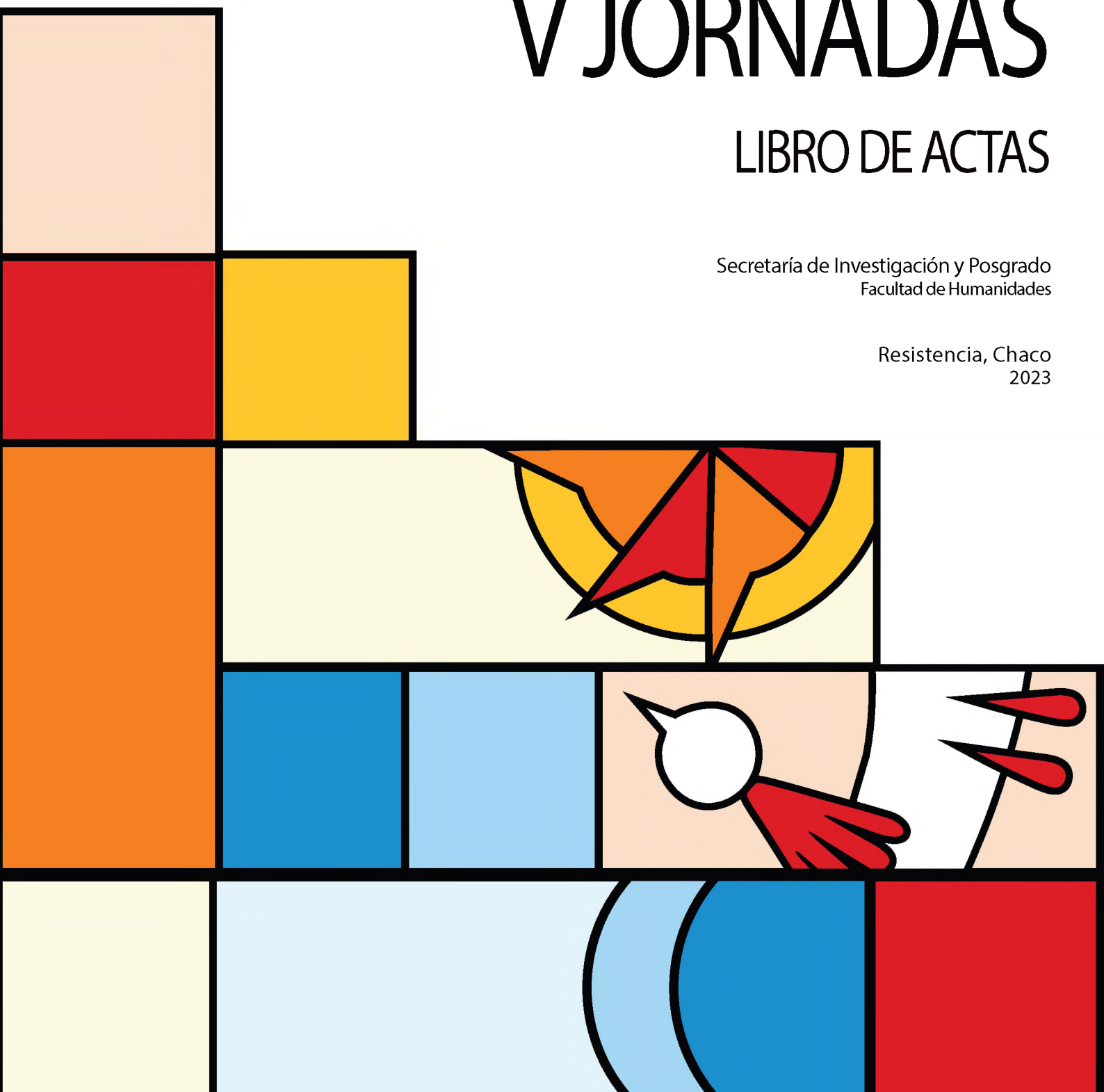


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:
Adrián Almirón
Mercedes Oraison

Diseño:
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:
Agustina Belén Bogado



PRESENTACIÓN

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinares y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estrictamente académicos.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios *sobre y en el territorio*, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

- Las metodologías participativas y la co-producción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

PUENTES ENTRE LA HISTORIA DIGITAL Y LA HISTORIA COLONIAL ENSEÑADA EN EL NIVEL MEDIO. MATERIALES DIDÁCTICOS Y NUEVAS HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA COLONIAL¹

SALINAS, María Laura
VALENZUELA, Fátima
BLANCO, Milagros²

Origen del proyecto y objetivos propuestos

El proyecto de investigación que presentamos fue aprobado y es financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste para el período 2022-2025. El mismo está dirigido por la Dra. María Laura Salinas; lo integran investigadores, personal de apoyo del CONICET, becarios, alumnos de grado e investigadores de otras instituciones (Universidad Nacional de Misiones y Universidad Nacional de Formosa) con formación tanto en la disciplina histórica como en humanidades digitales y en recursos didácticos y pedagógicos.

Partimos de la necesidad de generar espacios de reflexión y diálogo entre la *historia investigada*³ en las universidades e instituciones de promoción científica y la *historia enseñada*⁴ en las escuelas secundarias de la región NEA. Particularmente nos interesa, por un lado, analizar el lugar que ocupa la Historia Colonial en los diseños curriculares a nivel nacional y su adaptación en las provincias; por el otro, buscamos establecer “puentes” entre la enseñanza de la historia y la investigación. En ese marco, consideramos imprescindible sumar los aportes de la Historia Digital y de las Humanidades Digitales con el fin de desarrollar y ofrecer un abordaje innovador para propuestas didácticas que incluyan el uso de la tecnología en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En este sentido los objetivos que nos planteamos implican desarrollar una propuesta innovadora y emergente que pueda ofrecer nuevos recursos didácticos para la enseñanza de la Historia Colonial apelando a la Historia Digital y a las Humanidades Digitales. Este objetivo general nos obliga a pensar en dos horizontes que deben tenerse en cuenta: la Didáctica de la Historia⁵ y la Historia Digital.⁶ Desde la primera de estas perspectivas debemos: conocer cómo se enseña la historia de América Colonial en las escuelas de Nivel Secundario radicadas en la provincia de Corrientes, Chaco y Formosa; caracterizar los contenidos que aparecen en los manuales o libros de textos seleccionados para la enseñanza de la Historia Colonial; identificar los recursos digitales que son implementados por docentes del Nivel Secundario a la hora de desarrollar sus clases; rastrear y analizar las Secuencias Didácticas que se ofrecen a los docentes del Nivel Medio en portales digitales de los Ministerios de Educación provinciales.

Desde la Historia Digital es necesario: analizar los recursos y herramientas digitales de la Web que podrían ser utilizados para la Enseñanza de la Historia Colonial; construir nuevas narrativas sobre la Historia Colonial, apelando a materiales didácticos hipermediales para ofrecer a los Docentes del Nivel Secundario como una apuesta alternativa para la enseñanza; crear una plataforma digital que ofrezca secuencias didácticas y materiales didácticos como

¹ PI 21 S001. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Integrantes: Salinas, María Laura; Valenzuela, Fátima; Pozzaglio, Fernando; Olivieri, Ricardo; Mari, Oscar Ernesto; Blanco, Milagros Belén; Molina, Nicolás Mario Andrés; Neziz, José Alfredo; Knebel, Daiana; Camors, Alexis; Canteros, Oscar Daniel; Telesca, Ignacio.

² Contacto: marlausal@gmail.com; fatima_val@live.com.ar; bmlagrosbelen@gmail.com

³ Conjunto de producciones académicas y científicas que se desarrollan por parte de investigadores profesionales de la disciplina.

⁴ Contenidos disciplinares que son adaptados por instituciones gubernamentales, instituciones escolares y docentes para que sean dados en las aulas.

⁵ Instancia de reflexión teórica y construcción práctica generadora de propuestas de enseñanza-aprendizaje contextualizadas para el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico en contextos escolares. Desde la didáctica, podemos reflexionar críticamente los contenidos relacionados con la formación disciplinar desde la perspectiva del que enseña, y sobre todo, construir propuestas alternativas de enseñanza a partir de la generación de recursos y estrategias metodológicas innovadoras (Andelique, 2011).

⁶ Espacio de confluencia de quienes usan los medios y las redes digitales para desarrollar tradicionales quehaceres del historiador: investigar, comunicar conocimiento, conservar fuentes históricas, analizar y enseñar a pensar crítica e históricamente (Gallini y Noiret, 2011). Lo digital hace referencia a la nueva capacidad de manipular información textual, cuantitativa, gráfica, geográfica, audiovisual y multimedia para la investigación (Gayol y Melo Flórez, 2020).

un puente entre la investigación y la enseñanza de la Historia Colonial a la luz de las posibilidades que ofrecen las Humanidades Digitales.

Líneas y metodologías de trabajo

Con las nuevas tecnologías, han surgido un conjunto de medios digitales que han revolucionado la vida de la población y generado un impacto en la educación. Los nuevos medios digitales son las computadoras, los celulares, las redes sociales, las cámaras y video digitales y los videojuegos. Su inclusión en la educación supone cambios en el sistema formativo y en la cultura digital. Estos medios traen aparejados cambios en las formas de comunicación que suponen inmediatez, aceleración, shock emocional, intuición, interacción rápida (Dussel y Southwell, 2012).

La inclusión de medios digitales supone la interacción con la WEB 2.0 desde un horizonte renovado y pedagógico diferente. La WEB 2.0 se caracteriza por ser una plataforma de trabajo en donde convergen los usuarios, los servicios, los medios y las herramientas. Es un escenario donde podemos interactuar con los contenidos, y principalmente, participar y conversar con los alumnos. Las aplicaciones son dinámicas, colaborativas y simples. Profesores y alumnos pueden lograr convertirse en protagonistas de sus propios contenidos, y dejar su mero rol de usuarios. El profesor de historia encuentra producción de otros, pero, sobre todo, puede generar herramientas que tiendan al trabajo colaborativo o individual de su alumno. La revolución digital genera nuevas posibilidades para los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, el principal desafío es rediseñar las prácticas de enseñanza por nuevas experiencias de aprendizajes relevantes, que dejen huellas cognitivas, lo que ha llevado al surgimiento de numerosas innovaciones pedagógicas.

Asimismo, estos nuevos entornos invitan al docente en historia a reflexionar sobre sus prácticas. Es menester tener en cuenta la cultura escolar y las disciplinas que se enseñan para poder realizar una transposición didáctica acorde al contexto. Es necesario romper con la vieja tradición de la enseñanza de la historia centrado en el contenido nacionalista y memorístico, pasando a un contenido democrático y crítico, tanto del pasado lejano como del cercano (González, 2018).

La articulación de la Didáctica de la Historia con la Historia Digital nos permite desarrollar un abordaje innovador y emergente que se orienta a reflexionar la historia enseñada en los contextos áulicos del Nordeste Argentino, tomando como objeto de análisis: la Historia Colonial. La investigación apunta a la necesidad de proponer innovaciones pedagógicas

que surgen de la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación al quehacer del profesor de Historia.

Primeros resultados

En este primer año del proyecto se avanzó con el análisis de la situación de la enseñanza de la historia colonial en las provincias de Chaco y Corrientes. Para ello se trabajó con los Núcleos de Aprendizaje Prioritario, los diseños curriculares de las provincias y programas de docentes que se encuentran enseñando actualmente en el Nivel Secundario.

De este modo, partimos del estudio del currículum prescriptivo, para luego adentrarnos en el currículum real o en acción que se refleja en los programas de cada docente. Pudimos observar las distintas escalas de adaptación y recorte de los temas de la historia colonial investigada, para ser adaptados a contenidos que finalmente lleguen a las aulas. En este aspecto, más allá de los instrumentos normativos y reguladores, vimos el rol activo de las instituciones escolares y de los docentes como agentes involucrados directamente con los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes. Finalmente es el docente quien define el paso del objeto de saber enseñar al objeto de enseñanza, es decir, el que realiza en última instancia la transposición didáctica. Es decir, el contenido -entendido como los objetos identificados, secuenciados y ordenados por medio de algún tipo de clasificación y agrupamiento- está condicionado por múltiples factores que se ven en las decisiones de cada docente (Gvirtz y Palamidessi, 1998).

Esto se ejemplifica claramente en las adaptaciones hechas en los programas áulicos analizados, con respecto a la normativa nacional y jurisdiccional. Más allá de los planteamientos y sugerencias realizadas en los NAPs y los diseños curriculares, los programas que tomamos muestran ciertas diferencias que son el resultado del diagnóstico y del trabajo directo en el aula con los estudiantes.

Para los casos analizados de Corrientes, vimos en la mayoría de los programas una profundización de algunos temas sobre la economía, la sociedad y la organización institucional colonial pero la ausencia de temas locales. El diseño curricular de esa provincia estipula dar como contenido la fundación de Corrientes y su rol como "ciudad estratégica", sin embargo, un solo programa de los vistos incorpora el tema. En cuanto a los casos estudiados del Chaco ocurre algo similar al ver el abordaje de contenidos locales, existe un solo caso en el interior que se ocupa de Concepción del Bermejo como parte de ese pasado

colonial.

Para el caso puntual del Chaco, además, se pudo observar diferencias en cuanto al nivel en el que debe ser enseñada la historia colonial. Mientras el diseño lo pone como contenido en primer año, algunas escuelas toman la decisión de abordarlo en segundo año. Esta diferencia se debe a que la historia antigua y medieval se debe estudiar en séptimo grado de primaria, situación que generalmente no ocurre. Frente a esto, los docentes recuperan esos temas en primer año viéndose afectados como consecuencia los contenidos de la historia colonial.

A partir de los programas también se puede analizar la inclusión adaptada, o no, de conceptos y nuevas formas de abordaje que tienen lugar en la historia investigada. De igual forma, esto se ve muy poco, presentando un desafío para docentes e investigadores de disminuir la brecha que aparentemente los separa, con el fin de lograr un aprendizaje significativo y actualizado con los estudiantes (La Madriz, 2010).

Asimismo, otro resultado alcanzado hasta el momento se dio a partir de la coordinación y elaboración de una nueva versión del "Consultor Chaqueño". Para este caso, el equipo de trabajo del proyecto se reunió y discutió los contenidos que debían tratarse en el manual que tendrá como principales destinatarios los alumnos de las escuelas del Chaco. Esta instancia implicó también el estudio del diseño curricular provincial; el diálogo con profesionales como historiadores, biólogos, geógrafos, ambientalistas, demógrafos; discusiones sobre las adaptaciones y las transposiciones didácticas que se debían adoptar para los destinatarios; las elecciones de imágenes y gráficas que acompañan los textos. El libro aún se encuentra en prensa en la Editorial Contexto.

Áreas o campos para la transferencia

Para el Núcleo de Estudios Históricos Coloniales, este proyecto supone transferir un conjunto de conocimientos teóricos y metodológicos del campo de la Historia Digital a la Didáctica de la Historia. De esa forma, se pueden hacer cambios y transformaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia Colonial en el Nivel Medio. Por esa razón, buscamos ampliar los horizontes de trabajo y generar nuevos conocimientos que impacten en las discusiones sobre la Historia Enseñada en Argentina. La enseñanza de la historia colonial era una deuda pendiente de trabajo que requería atención para desarrollar problematizaciones y sobre todo, renovar las formas de enseñar ese campo de estudio en el Nivel Medio.

En esta oportunidad, el impacto es sumamente relevante y positivo porque permitirá consolidar una nueva línea de investigación en la Región del Nordeste. Esta nueva perspectiva de trabajo interdisciplinaria entre la Historia Digital y la Didáctica de la Historia, contribuiría a generar nuevos conocimientos vacantes en Argentina. Los resultados de este proyecto podrían ser presentados en jornadas y eventos de Humanidades Digitales o de Didáctica de Historia. No obstante, el impacto debería darse en las prácticas áulicas del Nordeste, por esa razón, desarrollaremos un conjunto de actividades de extensión y transferencia para que sean aprovechados por los Docentes del Nivel Medio.

Para la Universidad Nacional del Nordeste, iniciar un proyecto de Historia Digital sería un trabajo emergente que la posicionaría en el campo argentino e internacional. En este trabajo, los investigadores podrían desarrollar un trabajo de investigación aplicada a una demanda concreta. Con lo cual, la Universidad estaría generando un proyecto con dos líneas: investigación y transferencia con el medio local. La investigación implica una indagación con el fin de reconstruir las formas de enseñar, pero, a su vez, no se cierra en un estudio exploratorio sino que apelando a la Historia Digital, sino que además busca transformar la enseñanza y cambiar las realidades educativas como sostiene Beatriz Aisenberg (2008). Por esa razón, la transferencia se alcanzará a partir de la creación de la página web que ofrecerá los recursos didácticos hipermediales en acceso abierto que podría ser usada por cualquier docente de la Región.

Referencias bibliográficas

- Andelique, C. (2011). La Didáctica de la Historia y la formación docente: ¿Qué profesor de historia necesitan las escuelas?. *Clio & Asociados*, 15, pp. 256-269. <https://acortar.link/8VtELF>
- Aisenberg, B. (2008). Los textos, los alumnos y la enseñanza de la historia en la escuela primaria: la comprensión de los vaivenes temporales. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 7, pp. 37-45. <https://acortar.link/acJLRi>
- Dussel, I. y Southwell, M. (2012). El curriculum. *Explora. Las ciencias en el mundo contemporáneo. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*. <https://acortar.link/9MAY4u>
- Gallini, S. y Noiret, S. (2011). La historia digital en la era del Web 2.0. *Historia Crítica*, 43, pp. 16-37. <https://acortar.link/kaaC9n>
- Gayol, V. y Melo Flórez, J. (2020). Presente y perspectivas de las humanidades digitales en América Latina. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47-2, 281-284. <https://acortar.link/V0b9bB>

- González, M.P. (2018). *La enseñanza de la historia en el siglo XXI: saberes y prácticas*. Los Polvorines, Ediciones Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998). La construcción social del contenido a enseñar. En *El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza* (pp. 17-48). Buenos Aires, Aiqué.
- La Madriz, J.J. (2010). Discusión reflexiva: entre las concepciones del saber docente, y el proceso de transposición didáctica. *SAPIENS*, 11(1), 79-96. <https://acortar.link/DEeePc>

