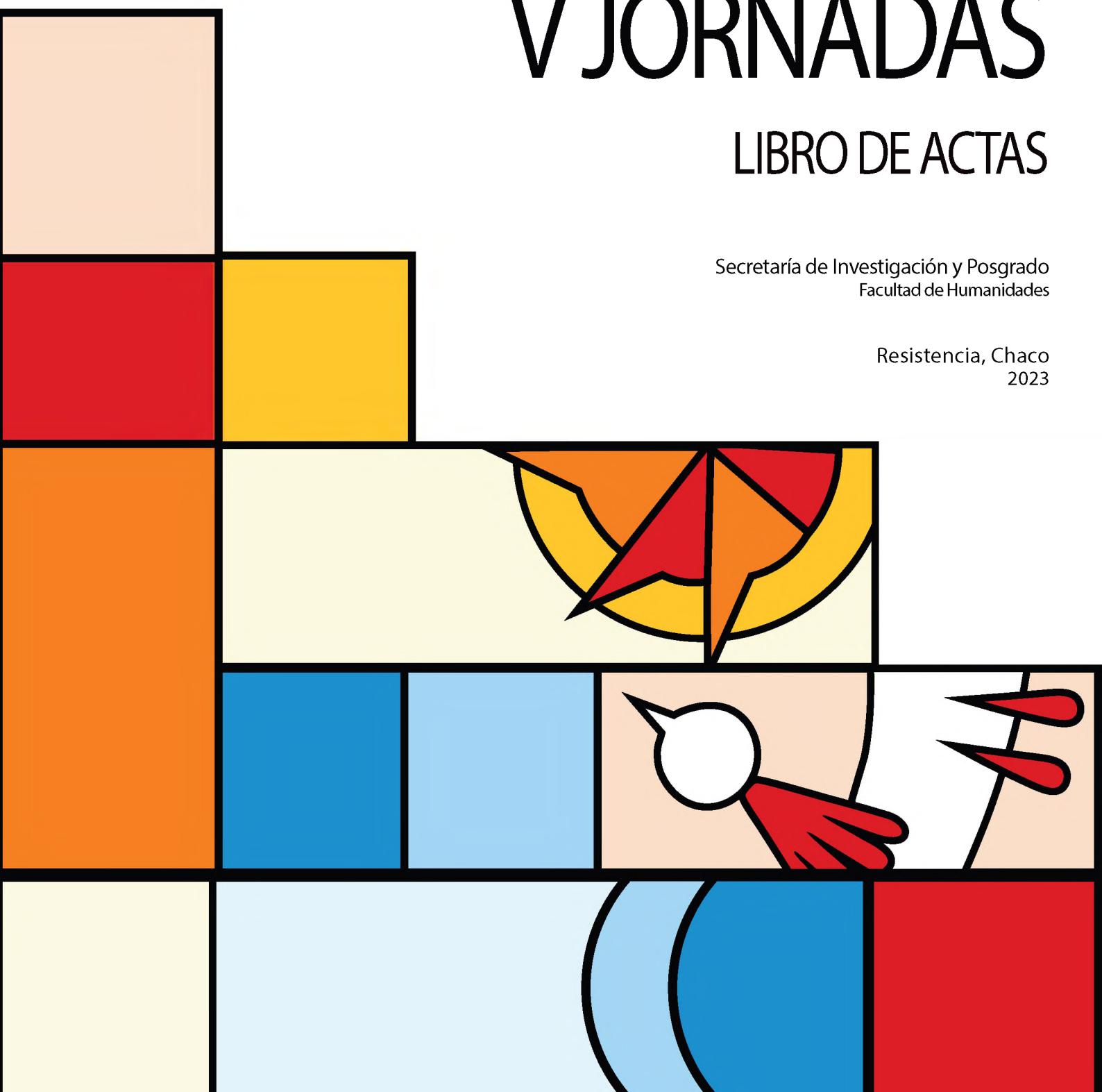


# V JORNADAS

## LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco  
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



9 789873 619977

Compilación:  
Adrián Almirón  
Mercedes Oraison

Diseño:  
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:  
Agustina Belén Bogado

# PRESENTACIÓN

---

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022 – fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinarias y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos;
2. Discurso, sujeto y poder;
3. Estado y Políticas Públicas;
4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos;
5. La Historia como representación de la realidad social;
6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y
7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinarios estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estRICTAMENTE ACADÉMICOS.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios sobre y en el territorio, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

Las metodologías participativas y la coproducción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

# POLÍTICAS DE LA HISTORIA, USOS DEL PASADO Y PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN EL NORDESTE ARGENTINO<sup>1</sup>

ZEITLER, Tomás Elías  
ZURLO, María Alejandra  
VEGA, Diana Soledad<sup>2</sup>

La temática del eje al cual remitimos nuestra presentación propone reflexionar acerca de las investigaciones centradas en procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones permiten recuperar las diversas representaciones que dan sentidos al pasado de los grupos sociales, contextualizan sus prácticas e imágenes del mundo. En este sentido, nuestra línea de abordaje se vincula a este eje temático, ya que nos interesa estudiar las propuestas, políticas y acciones de distintos sectores, grupos e instituciones dirigidas a la construcción/legitimación/ imposición de determinadas representaciones del pasado; el impacto en las comunidades de recepción, la permanencia en el tiempo de esas representaciones, así como las resignificaciones que se pudieron haber surgido, en función de los contextos acontecimentales.

## Objetivos y preguntas

Como problema específico de estudio, nos planteamos analizar, desde diversas pero complementarias miradas, los usos públicos de la historia, la memoria y el patrimonio, fundamentalmente en las provincias de Corrientes y Chaco; desde fines del siglo XIX hasta la actualidad. Mediante el examen de las representaciones coexistentes y/o contrapuestas en el ámbito regional, el papel que han desempeñado la historia, la memoria colectiva y el olvido y el patrimonio en la generación, vigencia y/o resignificación de dichas representaciones, buscamos aproximarnos al abordaje de la problemática de las identidades regionales/provinciales/locales, al explicar los procesos de construcción y de integración/desintegración regional. Las indagaciones sobre los usos del pasado y las políticas de la historia constituyen, en la actualidad, una de

las áreas de mayor crecimiento en la investigación y en el debate historiográfico, que incluye la reflexión sobre la función social del historiador, así como sobre el papel del estado y de distintos actores sociales en el diseño de políticas públicas sobre el pasado, fundamentalmente para tramitar el pasado de violencia: comisiones de verdad, juicios y políticas de reparación leyes y referéndums, manifestaciones, políticas educativas y constitución de lugares de memoria.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Los investigadores, docentes y becarios que integran esta línea continúan, amplían e introducen nuevas perspectivas analíticas, apoyados en los resultados de proyectos anteriores desarrollados en conjunto con otras líneas temáticas y participantes del PI “Políticas de la Historia, usos del pasado y procesos de patrimonialización en el Nordeste argentino”, llevado adelante por miembros del Grupo de Estudios de Historia de la Historiografía (GEHH), en el Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades.

Así, María Silvia Leoni, directora del proyecto que nuclea las presentaciones de este resumen, ha abordado procesos de regionalización del NEA y el papel de la historia en los mismos; analizando el desarrollo de las historias regionales/provinciales en la Argentina. En este sentido, profundizó el examen de la historiografía correntina desde fines del siglo XIX a mediados del siglo XX, la constitución del campo profesional, los procesos de construcción de tradiciones, como la sanmartiniana; las principales polémicas historiográficas y las vinculaciones de la historiografía correntina con otros espacios. Para el caso del Chaco, analizó la labor de intelectuales chaqueños

<sup>1</sup> PI 18H013. Grupo de Estudios de Historia de la Historiografía. Integrantes: Leoni, María Silvia; Zeitler, Tomás Elías; Maggio, Mayra Soledad; Blanco, María del Rosario; Zurlo, María Alejandra; Arnaiz, Juan Manuel; Vega, Diana Soledad; Obregón, Ricardo Emanuel.

<sup>2</sup> Contacto: eliaszeitler@gmail.com; mariazurlo@gmail.com; solshitou994@gmail.com

y sus aportes en el establecimiento de celebraciones y conmemoraciones vinculadas con distintos grupos étnicos y políticos; y los aportes a la construcción de memorias y la historiografía en las etapas territorial y peronista.

Por otro lado, Elías Zeitler aborda el examen de los relatos del pasado reciente regional, interpelados por la memoria y la historia, recuperando problemáticas historiográficas en torno a la escritura del pasado, específicamente aquella vinculada a la memoria social de procesos traumáticos recientes. Su trabajo se vincula con la reflexión acerca de los efectos psicológicos que produjo, en muchos casos, la impunidad de la represión política en el contexto social chaqueño, así como con el análisis de los efectos de la guerra, la tortura y el trauma psicosocial. Aborda estas diversas manifestaciones en discursos y representaciones presentes en documentos escritos, testimonios orales y producciones materiales y audiovisuales que entrelazan significados entre memoria e historia.

María del Rosario Blanco examina las formas de escribir la historia y las maneras en que se transmiten saberes desde una perspectiva local. A través de estudios interdisciplinarios consigue plantear una complejización de la mirada y pone en diálogo construcciones discursivas y representaciones.

María Alejandra Zurlo ha trabajado en el abordaje de diversas relaciones entre historia regional, historia cultural, historiografía, memoria y conmemoraciones; en vinculación con la construcción de imágenes acerca del pasado local y regional, usos de la historia y procesos de conformación de identidades y una imagen sobre el Chaco y sus habitantes; vistos de manera diferente desde el centro frente a su propia situación de periferia. Estas cuestiones se traducen a veces en acciones de patrimonialización, que pueden ser abordadas desde la Historiografía que recupera actores culturales, acciones de gestación y gestión patrimonial, su incidencia en la comunidad y el establecimiento y reconocimiento de patrimonio, en sus diversas acepciones; así como las transformaciones de su significado social a lo largo del tiempo.

Mayra Maggio, por su parte, ha analizado el proceso de conformación del peronismo entre 1943 y 1951 en el espacio chaqueño. En sus trabajos se han abordado las distintas etapas por las que fue atravesando este espacio político, los actores que intervinieron, la organización del partido, el gobierno militar donde surgió la figura política de Perón entre los años 1943 y 1946 y la actuación del sector sindical y político. Además, se ha abocado a analizar el clima conflictivo

del año 1945, contexto donde Perón fue el centro de las tensiones políticas y sociales poco antes de la movilización del 17 de octubre, considerado como hito fundador del movimiento, así como el entramado de relaciones entre el peronismo y la Iglesia católica y los vínculos entre el gobierno nacional y territorial durante el periodo.

Juan Manuel Arnaiz se encuentra investigando los usos públicos del pasado y los procesos de patrimonialización en la provincia de Corrientes en el siglo XX, vinculados a las imágenes de San Martín en la memoria correntina; este abordaje es insumo para su tesis doctoral. Su abordaje comprende las representaciones y los usos del pasado, así como los procesos de patrimonialización en la provincia.

Diana Soledad Vega avanza en estudios acerca de la coalición antiperonista en el Chaco, durante el periodo de la autodenominada "Revolución Libertadora" (1955-1958), indagando las prácticas conmemorativas, discursos y representaciones subyacentes en los actos de memoria vinculados al período.

Ricardo Emanuel Obregón encuadra su trabajo de investigación en la comprensión de las formas, comportamientos y prácticas musicales, así como de sus materialidades sonoras, en particular, en ámbitos culturales en los que prima la transmisión oral. Así, el abordaje se enriquece con la comprensión del entramado de recursos compositivos, interpretativos y performativos utilizados por los músicos, así como también aquellas configuraciones de sentido (sincrónicas y diacrónicas), saberes, modos de hacer y pautas culturales compartidas dentro de una comunidad. Los resultados de estas aproximaciones prometen una perspectiva de conservación preventiva para salvaguardar el patrimonio cultural de la región.

### Principales conclusiones

Como es posible evidenciar a partir de la síntesis productiva de los integrantes de esta línea de investigación, nos ha interesado identificar y comprender representaciones del pasado local/provincial/regional correspondientes a diversos itinerarios de memoria que coexistieron, se superpusieron y/o se enfrentaron, con sus conflictos, transformaciones y permanencias, inventariar lugares de memoria para determinar su valor simbólico, reconocer los usos dados a los conocimientos construidos sobre la historia y el patrimonio y las políticas públicas implementadas en este sentido. Los abordajes complementarios e interdisciplinarios nos mostraron además que los lugares y manifestaciones

de memoria se han complejizado y multiplicado, incluyendo biografías, compilaciones de experiencias en formatos textuales, visuales y audiovisuales, prácticas artísticas, culturales, discursivas y patrimoniales que permiten estudiar las formas, las prácticas, los comportamientos, las construcciones identitarias con sus diversas expresiones de clase, étnicas, de género, territorio y generación; que plantean desde su posicionamiento como alteridades, complejizantes miradas narrativas y testimoniales, hacia los cuales también pretendemos dirigir nuestra atención.

Cabe destacar también que estas conclusiones se complementan con los avances en investigaciones de otra de las líneas planteadas por el desarrollo del Grupo, en la que se viene analizando el desarrollo de los estudios historiográficos y arqueológicos mediados por las instituciones productoras de conocimiento histórico (Universidad, Juntas de Historia, centros, museos, archivos), así como los actores intervenientes, las tensiones y vínculos entre ellas y los régimenes historiográficos que las atraviesan.

Cabe señalar que los principales resultados de estas investigaciones fueron publicados recientemente en *Pasados Periféricos, historia y memoria en el Nordeste argentino*, obra coordinada por María Silvia Leoni y María Núñez Camelino (2022).

#### Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados preliminares del trabajo de investigación del equipo nos muestran que es posible hacer un balance del estado actual de nuestros estudios históricos, con sus vinculaciones con la construcción de memorias y las políticas y usos del pasado en el espacio donde se despliegan; impulsando nuevos debates y transformaciones que se precisan, a la luz de la conformación de nuevos actores y espacios de abordaje. Los hallazgos de nuestras investigaciones se insertan en un área escasamente explorada de nuestra historiografía regional, que constituye, al igual que la región, un espacio periférico de la Argentina.

Los resultados de esta investigación, finalmente, podrán servir de insumos para la formulación de políticas educativas vinculadas con la enseñanza de las humanidades y las ciencias sociales a nivel local y políticas culturales relativas a rescate y preservación de los patrimonios provinciales y aportar a los debates recientes abiertos en el espacio público sobre usos y políticas de la historia y la memoria. Para ello resulta importante la difusión de los resultados parciales

de esta investigación en congresos nacionales e internacionales, la publicación en revistas indexadas y, al concluir el desarrollo del proyecto, se pretende la edición de los resultados finales en formato libro; así como la realización de actividades de transferencia a través de la organización y dictado de cursos de posgrado, de actualización y perfeccionamiento para diversos perfiles de destinatarios y el asesoramiento a instituciones educativas y culturales de la región, así como organismos gubernamentales (provinciales, municipales) en las temáticas trabajadas.

#### Referencias bibliográficas

Leoni, M.S. y Núñez Camelino, M. (2022). *Pasados periféricos. Historia y memoria en el Nordeste argentino*. EUDENE, Corrientes.