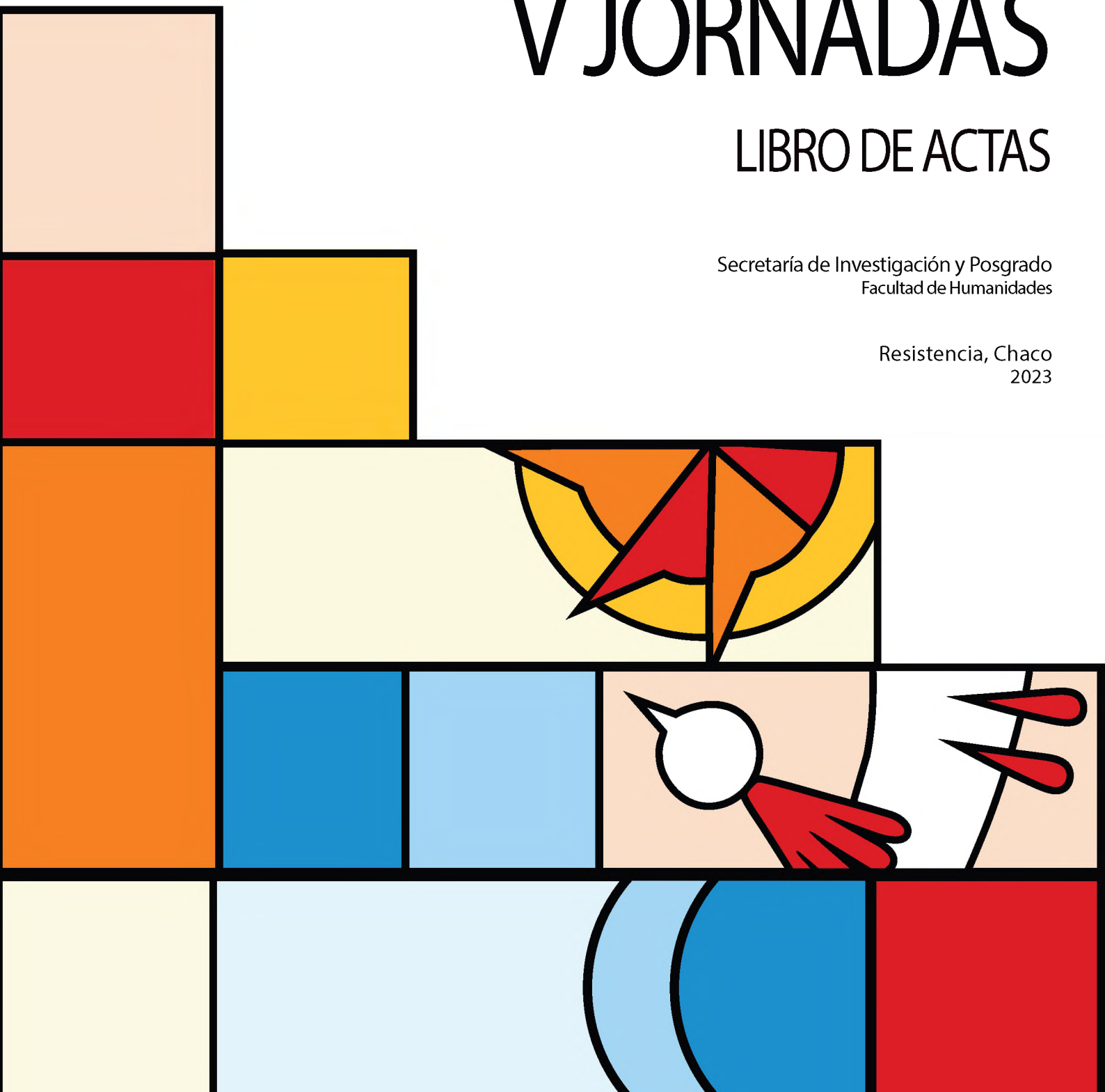


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:
Adrián Almirón
Mercedes Oraison

Diseño:
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:
Agustina Belén Bogado



PRESENTACIÓN

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinares y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estrictamente académicos.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios *sobre y en el territorio*, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

- Las metodologías participativas y la co-producción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

LAS PRÁCTICAS DE MATERNAJE QOM Y SU APOORTE PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN CONTEXTOS SOCIALES CON PUEBLOS INDÍGENAS. CUARTA ETAPA¹

SANDOVAL, Sylvia Edith
INDA, María Cristina
ZAMORA ARAY, Annek Shawny²

Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Durante las distintas etapas que atravesó el proyecto hemos trabajado en la recuperación de saberes vinculados al ambiente social y natural transmitidos por las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom (MCCQ, 2009), como lo complejo que constituye la cosmovisión cultural y que es enseñado en las prácticas de maternaje. Estos saberes son de suma importancia para la formación de grado en contextos de interculturalidad con pueblos indígenas. Indagar en dichas prácticas comprende introducirse en distintos niveles de la estructura socio-cultural: reconstruir historias de vida, reconocer relaciones de parentesco que constituyen la organización intrafamiliar y su importancia en la crianza, conocer danzas, instrumentos musicales, etnojuegos, recuperar saberes etnobiológicos vinculados a la cosmovisión referidos a especies de plantas y animales y su utilización en el cuidado de la salud y de la alimentación, indagar los relatos ancestrales y relacionarlos con las constelaciones y estos con la transmisión de los valores morales y éticos de los *Qompi* –gente, pueblo qom.

Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Hemos desarrollado tres líneas de trabajo que constituyen tres dimensiones o ejes de conocimiento:

- Memoria y territorio vivido
- Vinculación con el entorno natural
- Relatos y etnojuegos

Estos ejes o dimensiones articulan cuatro campos que permiten el abordaje transdisciplinar: ciencias

sociales, ciencias naturales, literatura y pedagogía. A su vez por la formación de las y los integrantes del proyecto trabajamos la interdisciplinariedad: etnohistoria, etnobiología, semiótica y pedagogía. Esta articulación se sostiene desde la perspectiva intercultural, particularmente en el campo de la filosofía intercultural propuesta por Raúl Fornet Betancourt (2007).

Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

La perspectiva intercultural es posible a través del diálogo activo, esto es la intervención entre ambos dialogantes, lo que supone reconocer que ambas partes cuentan con estrategias, competencias y habilidades para la indagación/ investigación. La investigación tiene abordaje cualitativo, toma un estudio de caso (prácticas de maternaje de las MCCQ). Los ejes o dimensiones de análisis mencionados precedentemente permiten interseccionar el objeto de estudio. Las técnicas utilizadas en general (entrevistas en profundidad, notas de campo, fotografía, audiovisual, colecta de especies, herbarios, otros), describen aspectos que la formación disciplinar analiza e interpreta, mediada por el contexto dialógico que, siendo un método, construye espacios de mediación intercultural. La intervención intercultural, constata la naturaleza empírica que sostiene la propuesta.

Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento.

La perspectiva teórica a la que adhiere la investigación sostiene que la interculturalidad se caracteriza por: ser una "alternativa ético-política; implica una perspectiva

¹ PI 18H004. Facultad de Humanidades. Integrantes: Sandoval, Sylvia Edith; Inda, María Cristina; Navarro, Damián; Basterra, Juan Mario; Cáceres, María José; Zamora Aray, Annek Shawny; Iturrioz Parra, Magnus; Lobo, Mabel de las Mercedes; Silvestre, Juana; González, Aureliana; Silvestre, Amancia; García, Lorena; García, Sonia.

² Contacto: mausidos@gamil.com, cristina.inda@hotmail.com, grighots@gmail.com

en el “reordenamiento de las relaciones internacionales” constituida desde acuerdos entre Estados, comprometidos en acciones concretas entre los pueblos; es una “alternativa epistemológica, hermenéutica y metodológica” frente a un saber culturalmente dominante, es un “movimiento” que se corresponde con un proceso real de reivindicación de la justicia cultural, política, cognitiva, etc., por parte de las tradiciones culturales marginadas (Sandoval, 2018, p. 10). Convencidas/os de tales principios hemos logrado:

- La participación activa de las MCCQ en la formación a través de jornadas, talleres, congresos, entre otros da cuenta de ejercer la práctica de ciudadanía centradas en los DDHH que sostienen y acompañan ideologías emancipatorias e inclusivas.
- Durante estos años de trabajo se produjeron materiales en distintos formatos y para distintos niveles educativos, como artículos científicos, libros, láminas, cortometrajes, audiovisuales-documentales, etnojuegos que visibilizan la manera de interpretar y los modos de recuperar las memorias cognitivas, que pluralizan la ciencia y que da un lugar real en el mundo a cada uno de los saberes que transmiten sus muchas culturas, generando acciones que complementan el reajuste político con el equilibrio epistemológico en el campo de la praxis cultural.
- Se desarrollaron espacios de comunicación anuales en los que las MCCQ y el equipo docente intercátedras compartían los resultados de las actividades planificadas.

Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados desarrollados por el Equipo de trabajo constituyen un flujo de actividades que se vuelcan en las actividades de docencia, en los programas de las cátedras intervinientes, que en los últimos dos años involucra actividades de internacionalización del currículum con la Universidad de Cundinamarca, Colombia y la UNNE.

Las instituciones educativas del Nivel Inicial en nuestra región y zonas de influencia de la Universidad, en temas vinculados con los contenidos relacionados a la educación intercultural con pueblos indígenas.

Las experiencias de trabajo de desarrollo comunitario darán continuidad a diferentes actividades interfacultades e interinstitucionales, vinculadas al área de la salud, la protección y conservación del ambiente, turismo comunitario, género y educación sexual integral, entre otros derechos que garantizan

el ejercicio pleno de ciudadanía

Referencias bibliográficas

- Fornet-Betancourt, R. (2007). *Tareas y propuestas de la Filosofía Intercultural*. Alemania, Wissenschaftsverlag Mainz.
- Madres Cuidadoras de la Cultura Qom (MCCQ). (2009). *Relatos QOM (Tobas)*, 2ª edición. Argentina, Copiar.
- Sandoval, S. (2018). *Reconstrucción de la memoria histórica de la comunidad Qom de Pampa del Indio. Enfoque intercultural* [Tesis doctoral]. Universidad Nacional del Nordeste. <https://acortar.link/eNXGfN>