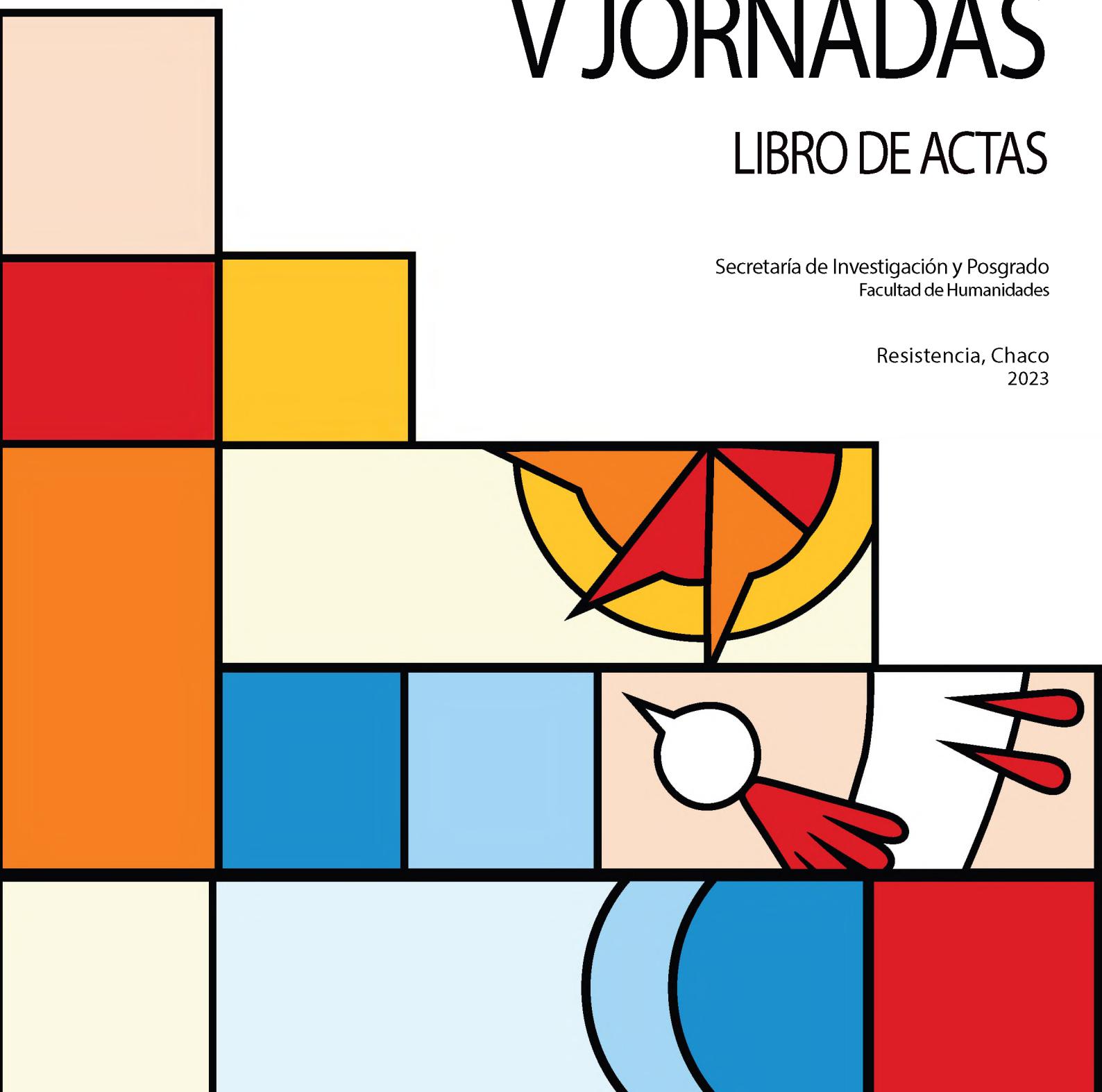


# V JORNADAS

## LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco  
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:  
Adrián Almirón  
Mercedes Oraisón

Diseño:  
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:  
Agustina Belén Bogado

# PRESENTACIÓN

---

Las V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las V Jornadas – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el ethos que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las V Jornadas se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinarias y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las V Jornadas se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estRICTAMENTE ACADÉMICOS.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las ciencias humanas y sociales, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios sobre y en el territorio, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

Las metodologías participativas y la coproducción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

# EL RAZONAMIENTO DIDÁCTICO EN LOS DISPOSITIVOS DE ACOMPAÑAMIENTO DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE CARRERAS DE GRADO DE LA UNNE. ESTUDIOS DE CASOS MÚLTIPLES CON PROFESORES EXPERIMENTADOS<sup>1</sup>

ALEGRE, Marcelo Alejandro  
VARGAS, Mónica Beatriz<sup>2</sup>

## Objetivo General

Comprender los procesos de razonamiento didáctico de profesores universitarios experimentados y su relación con los dispositivos de acompañamiento que se plantean en las prácticas profesionales de carreras de grado de la UNNE.

## Objetivos específicos

- Analizar los procesos de comprensión; transformación, representación, selección, adaptación y ajuste, enseñanza y evaluación de los profesores experimentados de las prácticas profesionales de carreras de grado de la UNNE.
- Identificar los modos de configuración de la naturaleza de los procesos de enseñanza, las técnicas y los artificios dispuestos durante el desarrollo de las prácticas profesionales de carreras de grado de la UNNE.

## Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

Las líneas de trabajo que se abordan en el proyecto se relacionan con: el conocimiento del Profesor y su razonamiento didáctico, el conocimiento Profesional Docente, el conocimiento Tecnológico didáctico del contenido, la Práctica Profesional en carreras de grado universitario y los dispositivos de acompañamiento.

La importancia del tratamiento de estas temáticas radica principalmente en la necesidad de conocer y explicar aquellos procesos de construcción del conocimiento docente, con la finalidad de comprender, cada vez más, sus características sobresalientes que permitan a posteriori, la generación de mejores propuestas de formación de

profesores, y por consiguiente, que estas mejoras repercutan positivamente en la calidad educativa en general.

Por un lado, el estudio sobre el Conocimiento Profesional Docente, sus múltiples componentes y procesos permite relevar las teorías prácticas o marcos conceptuales –categorizaciones de problemas prácticos, sus explicaciones y soluciones– que subyacen a las prácticas profesionales (Alcalá, 2014). Al considerar la construcción de este conocimiento, es preciso hacer referencia a la formación docente como trayecto de construcción y desarrollo del Conocimiento Profesional Docente y a la práctica docente como trayecto que, además de ser de desempeño profesional, se constituye en sí misma en formativa, permitiendo que el /la profesional de la docencia construya y re-construya su saber específico de manera permanente. Es así que el estudio del Conocimiento Profesional Docente, ha permitido legitimar la profesionalidad de los profesores y el conocimiento del contenido de la materia objeto de la enseñanza.

Por otro lado, el razonamiento didáctico, permite evidenciar el desarrollo de las prácticas de manera coherentes, cuando las intencionalidades son declaradas en cada encuentro de enseñanza y están acordadas entre los involucrados, por un conjunto similar de principios básicos y términos de aceptación, para acercarse al otro (Aldrin, 2012).

En estas relaciones, se considera relevante una de las sublíneas del conocimiento didáctico del contenido referida al conocimiento tecnológico didáctico del contenido (CDTC) en el que la integración de las tecnologías a las propuestas formativas es central para el proceso pedagógico. Actualmente, existe un amplio

<sup>1</sup> PI 19H005. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Demuth M., Patricia; Vargas, Mónica; Ortiz, Margarita; Melis, Ingrid; Flores, Fernando; Sanchez, Erika; Viña, Noris; Obez, Rocio; Alegre, Marcel; Saucedo, María Gloria; Ferezin, Natalia; Ayala, Verónica; Medina, Dayana; Florentin M., Nahali; Steier, Marlene; Soto C., Sofía; Bravo, Analía; Gandomo, Sofia; Drozeski K., Rebeca; Gabardo B., María Eugenia; Chávez, Elias.

<sup>2</sup> Contacto: marcealegre2013@yahoo.com.ar; mobeva@gmail.com

acuerdo (Marcelo, Yoty Mayor, 2015; Cabero Almenara, Marín Díaz y Castaño Garrido, 2015; Cabero Almenara, 2014; Gewerc, Pernas y Varela; 2013) en considerar el impacto reciente de la dimensión tecnológica en el desarrollo y evolución del conocimiento profesional del docente (CPD). En este sentido, desde el punto de vista didáctico, su utilización en la enseñanza universitaria implica la inclusión de un componente curricular que condiciona –y en ocasiones– transforma el conocimiento a enseñar y aprender trascendiendo los supuestos de uso instrumental.

Hablar de prácticas docentes universitarias en plural, se sustenta en el hecho de que algunas de las prácticas que hacen al ejercicio docente universitario –investigación, docencia, extensión, gestión– son prácticas con diferentes desarrollos e incluso algunas de ellas, atravesadas por las disciplinas que las sustentan. Asimismo, las representaciones que se tienen de esas prácticas están atravesadas por lo socio histórico, por la tradición del campo disciplinar o por cuestiones de inserción en el ejercicio docente, entre otros. El contexto de indagación de esta investigación refiere a este ámbito particular de las asignaturas vinculadas a las prácticas profesionales y pre-profesionales de diferentes campos de formación, es por ello que es necesario plantear esta compleja noción con la que trabaja esta indagación y el valor de la misma para la comprensión de los razonamientos didácticos de los docentes y los posibles dispositivos de acompañamiento que en este marco generan o habilitan.

#### Metodologías desarrolladas

Ubicamos la investigación dentro del enfoque cualitativo, y el paradigma de investigación educativa interpretativo.

La estrategia metodológica principal es el estudio de casos múltiples de profesores experimentados de diferentes campos profesionales a cargo de asignaturas del área profesional de los últimos dos años de las carreras de grado en la que se desempeñan.

La construcción de los casos se realizará a través de la recogida de información de múltiples instrumentos:

- Entrevistas en profundidad y entrevistas semi-estructuradas a los docentes.
- Observaciones de clases no participantes, documentos curriculares de los profesores y grupos focales con estudiantes de sus asignaturas.

Entre los Instrumentos metodológicos seleccionamos

la ReCo (entrevistas en profundidad y focalizadas) y los RP y D (PaP-eRs) (narrativas y observaciones no participantes de clases) y los grupos focales y el análisis de contenido como técnica de análisis e interpretación.

Se trabaja el análisis de contenido de dicha información considerando el sistema de categorías que el equipo de trabajo viene construyendo y ampliando en el último año, y que vincula las dimensiones de docencia, investigación, extensión, profesional (externa a la universidad) y gestión universitaria, y profundiza tanto en la trayectoria del docente como en su posición actual respecto de la docencia universitaria. El sistema categorial entrelaza 5 dimensiones y más de 40 categorías y subcategorías que las caracterizan.

**Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento**

El proyecto se encuentra en proceso de trabajo de campo y en proceso de sistematización de la información. A partir de los primeros análisis que se desarrollan, algunas cuestiones más relevantes están en relación a las reconsideraciones que realizan los docentes luego de transitar la práctica profesional en tiempo de pandemia. Los procesos reflexivos con relación a las acciones decisiones tomadas. la reconstrucción de las prácticas docentes y cómo se planteó la integración de las tecnologías a las propuestas formativas. Asimismo, los dispositivos de acompañamiento que se generaron y la relación entre la experiencia personal, la acción y decisiones de prácticas docentes.

**Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados**

Los conocimientos obtenidos durante el desarrollo de este proyecto, se inscriben en el campo de la Didáctica de Nivel Superior. En este sentido, su impacto es relevante dado los escasos estudios nacionales e internacionales que esta línea de investigación tiene en el ámbito universitario.

Por otro lado, además de los aportes de conocimientos para el corpus teórico-práctico de la línea de indagación, podría brindar aspectos específicos en materia de orientación para definiciones concretas de formación docente de nivel universitario.

La comprensión de los procesos de desarrollo del razonamiento didáctico y su relación con los dispositivos de acompañamiento en la formación de grado permitiría ajustar futuras propuestas de

formación docente.

#### Referencias bibliográficas

- Alcalá, M.T. (2014). El siniuso camino hacia la comprensión del conocimiento docente. *Revista de Educación*, 5(7), 93-102. <https://acortar.link/USC79P>
- Aldrin, V. (2012). *Didactic Reasoning in Academic Teacher Development: Towards a New Understanding of Teacher Training for Academics* [Tesis]. Göteborgs Universitet. <https://acortar.link/2VMD0e>
- Cabero Almenara, J. (2014). Formación del profesorado universitario en TIC. Aplicación del método Delphi para la selección de los contenidos formativos. *Educación XXI*, 17(1), 111-132. <https://acortar.link/aAqAFO>
- Cabero Almenara, J.; Marín-Díaz, V. y Castaño Garrido, C. (2015). Validación de la aplicación del modelo TPACK para la formación del profesorado en TIC. *@tic: Revista d'innovació educativa*, 14, 13-22. <https://acortar.link/i9qOcE>
- Gewerc Barujel, A.; Pernas Morado, E. y Varela Pet, J. (2013). Conhecimento tecnológico-didático do conteúdo do ensino de Engenharia da Computação: um estudo de caso colaborativo com a perspectiva do professor e dos pesquisadores. *REDU: revista de docencia universitaria*, 11, 349-374. <https://acortar.link/DxDefw>
- Marcelo, C.; Yot, C. y Mayor, C. (2015). Enseñar con tecnologías digitales en la Universidad. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 45(2), 117-132. <https://acortar.link/JaMBtW>