



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL NORDESTE**

**Facultad de
Humanidades
Licenciatura en Ciencias
de la Información**

TESINA:

**LOS DOCUMENTOS DE ARCHIVO EN RELACIÓN A SU
DESVINCULACIÓN CON EL SISTEMA EDUCATIVO
PROVINCIAL. EL CASO PARADIGMÁTICO DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA N°2 “RAÚL
BASILIO DÍAZ”.**

TESISTA: ALVAREZ, MAURICIO DAVID

Correo Electrónico: mau.alvarez2504@gmail.com

DIRECTORA: ANA DELIA RUZICH

Correo Electrónico: aniserojedas1@yahoo.com.ar

RESISTENCIA- CHACO

AÑO 2020

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	3
RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	8
OBJETIVOS.....	12
MARCO TEÓRICO.....	14
MARCO INSTITUCIONAL.....	21
ESTADO DEL ARTE.....	29
METODOLOGÍA.....	38
ANÁLISIS.....	61
CONCLUSIÓN.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	85
ANEXO I: Primer grupo de estudiantes de Archivología de la UNNE que trabajó en el Archivo de la E.E.P. N°2 (2do cuatrimestre 2016).....	90
ANEXO II: Modelo de instrumento de recogida de datos.....	94
ANEXO III: Proyecto agregado al PEC de la E.E.P. N°2.....	99
ANEXO IV: Presentación “1er. Encuentro Provincial de Archivos Escolares y Museos de Educación”.....	101
ANEXO V: Documentación fotográfica de proyecto de archivo.....	113
ANEXO VI: Mini antología de relatos creados por los alumnos.....	130
ANEXO VII: Carta guardada en el cofre en 2019.....	134
ANEXO VIII: Sanción de Ley N° 3390 que declara monumento histórico provincial, al edificio de la Escuela Primaria Común N° 2, "Raúl Basilio Díaz"	136

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

DEDICATORIA

A mis hijos

**A la vida ganas
Y a los sueños alas...**

AGRADECIMIENTOS

La culminación de este trabajo se lo agradezco a esas personas que creyeron en mí aún antes de que yo mismo creyera que podía...

En primer lugar, a mi compañera de camino y madre de mis hijos Débora que soportó horas de ausencia y siempre me sostuvo para lograrlo.

A mis hijos (Agos y Theo) que representan los pilares en los que apoya cada aspecto de mi vida.

A mis padres que aún desconociendo lo que significa una tesis, siempre tuvieron palabras de aliento para cumplir mi sueño.

A cada profesor que me enseñó lo necesario para ser el profesional que quiero ser.

En especial a la profesora Ana Ruzich mi tutora que acompañó, alentó, sostuvo, guío, instruyó, corrigió y resistió este camino a mi lado.

Y finalmente a aquellos amigos que siempre apoyaron mi profesionalización y me ayudaron a alcanzarlo, en especial a Marcela Tacchi,, Norma Escalante y las bibliotecarias de la B.P. N°15 “Sarmiento”

RESUMEN

Este estudio apunta a investigar por qué los docentes actualmente no poseen la capacidad y/o visión de trabajar con documentos de archivo como fuente primaria de información para acercar al alumnado a la historia institucional, especialmente en el caso de la E.E.P. N°2 “Raúl Basilio Díaz”, la cual se encuentra cargada de sucesos trascendentes para la provincia, la política, la historia y la sociedad del Chaco.

Para contextualizar este trabajo se puede mencionar que, la actual Escuela de Educación Primaria n°2 “Raúl Basilio Díaz” (en adelante EEP N° 2) nace el 27 de agosto de 1888 en la ciudad de Resistencia denominándose en ese momento “Escuela de Niñas” pasando por distintos edificios para su funcionamiento hasta que finalmente, en 1930, queda emplazada en su actual dirección de Obligado 450 de la ciudad de Resistencia.

Es una institución con relevancia e impronta para la Provincia del Chaco por diferentes acontecimientos trascendentes que ocurrieron en sus aulas, como por ejemplo la visita en 1934 del entonces presidente de la Nación Gral. Agustín P. Justo. O que en 1951, el día 21 de diciembre, se reúne en el salón de actos de la escuela la Convención Constituyente que sancionó la primera Constitución Provincial.

En efecto, la EEP N° 2 es una institución con más de 130 años de trayectoria en la historia y la vida del Chaco y que ha sido protagonista y testigo del progreso y evolución de la sociedad y de la provincia. Es una institución centenaria que conserva documentos textuales, fotográficos, objetos museables, etc. En un archivo, que se encuentra actualmente en proceso de constitución, gracias al interés de distintos actores que promueven el respeto al patrimonio histórico.

Por lo anteriormente mencionado la EEP N° 2 es un establecimiento que cuenta con todas las condiciones para llevar a cabo en cada sección o grado una investigación histórica a pequeña escala que logre en el alumnado una apropiación e identificación con la historia además de un proceso de formación de usuario en otros formatos documentales utilizando como fuente de información la documentación conservada en el Archivo escolar.

Aún con todas las condiciones no puede denotarse ni en los docentes, ni en niveles jerárquicos superiores, trabajos que apunten a la trascendencia del archivo institucional.

Por lo cual resulta importante encarar un trabajo que nos permita apreciar la utilidad de los documentos de archivo como fuente primaria de información en función del sistema educativo y sus distintos actores, especialmente enfocado en el alumnado de la EEP N°2.

INTRODUCCIÓN

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Los archivos son necesarios y vitales en toda organización y para toda persona, de allí la importancia de su organización y difusión. Más aún cuando los documentos que conservan permiten no solo gestionar y resolver cuestiones de la actividad diaria sino también son fuente fundamental para la reconstrucción de la memoria y la defensa de la propia identidad organizacional y de la comunidad de personas involucradas directa o indirectamente con ella. (RUZICH, A; FERNANDEZ, M; CASTILLO, G; OJEDA, S; SPERANZA, M; ALVAREZ, M. 2019)

El presente trabajo apunta a investigar las causas por las cuales una de las Instituciones educativas histórica y representativas de la Provincia del Chaco, más específicamente la Escuela de Educación Primaria N°2 “Raúl Basilio Díaz” (en adelante EEP N°2), no presente entre sus características distintivas trabajos realizados con los alumnos y apoyados en la información existente en sus fondos documentales, estableciendo así no solo una desvinculación con entidades como el archivo, sino un desconocimiento por parte del colectivo alumnado y del profesorado del potencial de carga informacional histórica presente en los documentos, y como, esto genera a su vez una falta de identidad y pertenencia del alumno con la institución, no apropiándose éste de la historia institucional que lo precede.

La investigación se enmarca dentro de una institución educativa con más de 130 años de trayectoria en la educación primaria, testigo clave de múltiples hechos trascendentes para la transformación de Territorio Nacional a Provincia; con un fondo documental que preserva los orígenes de la Provincia del Chaco y lo convierte en Patrimonio Documental.

Tiene la particularidad de contar en su planta funcional con un profesional archivista interesado en que la entidad posea un archivo histórico, que satisfaga las necesidades de su comunidad educativa. Y que en función de ello se ha logrado un trabajo conjunto con otras instituciones interesadas en el resguardo y conservación del patrimonio histórico.

Para ello, se realiza una indagación basada en el uso de los recursos de información tales como encuesta, entrevista y observación. Sin embargo, en el proceso de la investigación notamos que los resultados se alejaban de las primeras hipótesis, por lo que se decidió realizar una investigación de acción participante. Lo que permite lograr diferentes miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio.

Se parte de un diagnóstico inicial, que en nuestro caso serían las primeras hipótesis que habíamos presentado y se consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones.

Una de las primeras hipótesis que se tomaron en cuenta sostenía que la desvinculación del sistema educativo con los documentos de archivo se debía al desinterés del docente por el trabajo en función de la historia institucional. Hipótesis que fue perdiendo validez con el transcurrir de las indagaciones

Otra de las hipótesis consistía en que la causa de la desvinculación se basaba en el desconocimiento o la falta de capacitación docente en la temática.

Este trabajo apunta a verificar ambas hipótesis y se orienta a una nueva manera de concebir la problemática y como enfrentarla, tratando de brindar algunas pautas específicas que pudieran orientar en cómo trabajar con documentos de archivo en el aula a la vez que lograr una formación de usuarios escolares con alumnos de escuelas primarias.

La metodología del trabajo sigue un plan de análisis cualitativo, ya que los datos son obtenidos de manera verbal lo que posibilita reflexionar en función de las “valoraciones” que expresan los encuestados. Los resultados expresados en términos cualitativos nos permiten estudiar desde otras perspectivas la realidad del sistema educativo de la provincia.

Conjuntamente, el análisis de los datos recabados presenta los resultados en términos cuantitativos en referencia a porcentaje de la población de muestra que responde en relación a la valoración del proyecto¹ y su relevancia institucional.

Las conclusiones hacia las cuales arribamos nos permiten sugerir lo beneficioso y conveniente que resultaría para todas las instituciones escolares de la Provincia la incorporación de un Servicio Educativo de Archivo (en adelante SEA) logrando así una colaboración entre el archivo y la institución educativa partiendo de la base de las capacidades del archivero, que desarrollaría los servicios propios del archivo, y del docente, que aprovecharía la contribución de un especialista, para el conocimiento de la historia y el trabajo de investigación en el aula además de lograr que, los alumnos puedan acceder a información contenida en otros tipos documentales, no convencionales. Por último y no menos importante, se brindaría Brindando también un espacio en el cual los alumnos tomen contacto con los documentos y puedan apreciar su valor logrando, además logren adquirir capacidades de manipulación y conservación de los mismos. Constituyéndose el nuestro SEA en un programa de Formación de Usuarios para la comunidad educativa de la EEP N°2 y a posteriori para las demás instituciones educativas

¹ Proyecto de Intervención acordado con la Comunidad Educativa de la EEP N° 2 y de acuerdo con los lineamientos institucionales para su diseño y aplicación.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

JUSTIFICACIÓN

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

La provincia del Chaco resulta una provincia relativamente joven, razón por la cual tenemos el privilegio de conocer sus orígenes y sobre todo el nacimiento de sus primeras instituciones, este es el caso de la Escuela de Educación Primaria N°2 “Raúl Basilio Díaz” La cual ha sido testigo del progreso social, político y cultural que vivió la provincia y la Ciudad de Resistencia donde se encuentra emplazada la institución. Es una escuela con más de 130 años de trayectoria escolar y en la que se suscitaron trascendentes eventos en lo que a política, salud y construcción social refiere. Con esto nos referimos por ejemplo a la visita en 1934 del entonces presidente Gral. Agustín P. Justo. O que, en 1951 el día 21 de diciembre, se reúne en el salón de actos de la escuela la Convención Constituyente que sancionó la primera Constitución Provincial.

Por otra parte en el año 2012 comenzó un proceso de organización de su fondo documental (con el que cuenta como fuente de información primaria y probatoria), que fue encabezado por la entonces Directora de la Escuela Lic Marcela Tacchi y su equipo de gestión, conjuntamente con la Biblioteca Nacional del Maestro (en adelante BNM) en el marco del proyecto MHedAr (Memoria e Historia de la Educación Argentina) dependiente de ésta

El trabajo toma forma y el archivo comienza a concretarse, dado que a quién se lo encargan es Archivista egresado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, quien gestiona un acuerdo interinstitucional por medio del cual los alumnos de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Información con orientación en Archivística pudieran realizar sus Prácticas Profesionales en el archivo de la EEP N°2, obteniendo un mutuo beneficio: los practicantes accedieron a un fondo documental con el cual poner en práctica los conocimientos archivísticos adquiridos en su carrera y la Escuela comenzó a tener su Archivo en vías de organización y desarrollo.

Así mismo, los alumnos avanzados en etapa de tesis pudieron acceder a información para realizarla contando con la apertura institucional necesaria en cuanto al acceso a la información para realizar las mismas. Además, se permitió el acceso irrestricto a docentes universitarios para promover el acceso al archivo institucional y promocionar el fondo documental con que cuenta, por medio de proyectos tanto de investigación, como de extensión universitaria (respectivamente) denominados: “Los Archivos y la Gestión Documental en la Instituciones Educativas Públicas de los niveles inicial, primario, secundario y superior de la ciudad de Resistencia” acreditado por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE y “Puesta en valor de documentos de archivo del Archivo del Museo de la Educación ‘Profesora González’ EEP 1 ‘Benjamín Zorrilla’ y del Archivo de la EEP 2 ‘Raúl B. Díaz’ de Resistencia” acreditado por la Secretaría General de Extensión Universitaria de la UNNE, en el marco del Programa UNNE

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Por todo lo mencionado anteriormente podríamos pensar que los alumnos de la institución trabajan regularmente con los documentos de su propio archivo o que de alguna manera la currícula del docente se ve enriquecida con los documentos como recurso de información. Sin embargo, se registran alumnos o cohortes completas que egresan de la institución con el desconocimiento absoluto de la existencia del archivo, y sin siquiera haberlo visitado alguna vez.

En efecto, los alumnos de la escuela egresan sin conocer que, en las aulas por las que ellos transitaban, se reunieron los primeros pobladores de Resistencia para organizar la ciudad y posteriormente, también en esas aulas, se decidieron aspectos fundamentales para el desarrollo político del Chaco como la sanción de su primera Constitución.

Tampoco llegan a saber quiénes fueron Felipe Gallardo y Deolindo Felipe Bittel (primer gobernador y vice-gobernador del Chaco) y que tal vez estaban sentados en el mismo espacio físico que hoy están ellos.

Más aún, existen también docentes que lo desconocen o, si lo conocen no saben de qué manera trabajarlo con los alumnos en el aula, y recaen siempre en el libro de texto, en los manuales de historia, efemérides nacionales, o actividades y textos ideadas y diseñadas por personas que no están al corriente de la relevancia e idiosincrasia de la institución.

Hay directivos interesados en que prospere este proyecto, aunque ignoran los procesos y la gestión que implica llevarlo a cabo.

En niveles jerárquicos superiores hay también interesados, que esperan ver enriquecidas las horas correspondientes a historia por todo lo mencionado anteriormente, y que sin embargo cada 27 de agosto acuden a festejar el cumpleaños de la escuela y se encuentran con alumnos que se encuentran en las situaciones descritas más arriba, quienes jamás ingresaron o visitaron un archivo teniendo uno en el mismo predio y no se identifican con la historia institucional y por tanto, no profundizan su pertenencia.

Por ello, la organización de un archivo histórico en una institución escolar resulta un acontecimiento auspicioso. Consideramos que, el hecho de que una institución de enseñanza tome la decisión de iniciar un proceso de reconstrucción y preservación de la memoria incide sin lugar a dudas en quienes trabajan en ella y sobre todo en sus estudiantes, las nuevas generaciones. Sensibilizar y movilizar en lo relativo al resguardo de la historia significa apropiarse y resignificar trayectorias e identidades, no obstante, aún faltan derribar prejuicios que lo permitan.

En referencia a todo lo expuesto anteriormente, se puede apreciar el porqué de la elección de esta institución educativa para llevar a cabo una investigación de esta índole.

Una institución que marca tendencia en la educación primaria de la Provincia del Chaco.

Una institución que va camino a ser una de las primeras escuelas que implementen un SEA permanente transversalizado a la planificación anual de todos los años correspondientes a la formación primaria.

Además de brindar apertura e información histórica no solo a los alumnos, sino a sus familias, distintas asociaciones de exalumnos y ex docentes, profesionales de las Ciencias Sociales y Humanísticas y a la comunidad en general que requiera conocer la historia del surgimiento del Chaco como provincia

OBJETIVOS

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Generales:

- 1) Explorar acerca de los motivos que llevan a la desvinculación entre **la** currícula del sistema educativo provincial y el archivo escolar, como herramienta pedagógico didáctica para la educación del alumno de primaria.
- 2) Indagar los motivos por los cuales la comunidad educativa de la EEP N°2 no hace uso pedagógico de los servicios del archivo histórico institucional como medio para incentivar la búsqueda del conocimiento y descubrimiento, y desarrollar el sentido crítico, la comprensión lectora, la resolución de problemas y el trabajo cooperativo en los alumnos de la escuela primaria.

Específicos:

- Señalar las ventajas de la implementación de un SEA (Servicio Educativo de Archivo) como estrategia didáctica para el logro de objetivos de educación formal.
- Incentivar el acceso al archivo y a información contenida en su documentación, como táctica pedagógica para desarrollar en los estudiantes las capacidades de pensamiento crítico, la comprensión lectora, elaboración y producción de textos en formatos variados, la resolución de problemas y, el trabajo cooperativo
- Demostrar los beneficios institucionales cuando interviene un profesional formado que actúe como nexo, entre el acervo del archivo y los docentes de la escuela.
- Detectar las razones por las cuales la comunidad educativa de la EEP N°2 no cuenta con un SEA para la planificación y ejecución de actividades curriculares que permitan potenciar pedagógicamente al archivo escolar como recurso de información pertinente y oportuna.
- Sugerir lineamientos generales a seguir para incrementar la difusión y utilización del archivo escolar por parte de la comunidad educativa de la EEP N°2

MARCO TEÓRICO

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Si lo que pretendemos es la concreción de un proyecto puramente archivístico, debemos empezar por conocer qué es la archivística, ya que tanto la mencionamos y pretendemos utilizar para llevar a cabo esta investigación. Teniendo como base a uno de los pilares teóricos fundamentales de esta disciplina que expresa que,

"La Archivística es la ciencia de los archivos, no de los documentos, aunque en última instancia éstos sean el producto integrante de aquellos. Como tal se ocupará de la creación, historia, organización y servicio de los mismos a la Administración y a la Historia, en definitiva, a la Sociedad.

La finalidad no es otra que el servicio de los archivos a la Sociedad, materializado en el ofrecimiento de la información ya sea a las instituciones productoras, ya sea a los ciudadanos, sean o no estudiosos." (Heredia Herrera, A. 1987).

Es una ciencia que en nuestro país es relativamente nueva, ya que nace como ciencia a finales del siglo XIX.

Para continuar situémonos en el contexto, en este caso no se habla de la archivística propiamente dicha que brinda recursos a investigadores, sino de un archivo que resulta en principio de la acumulación de documentos probatorios de la trayectoria escolar, que en este momento es de más de 130 años, tiempo en el cual la institución; ha sido protagonista de trascendencia política, cultural y social para la provincia a partir de lo cual, como señala Pratz, J (2001):

"puede servir en la educación para: facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo los antecedentes. La Historia no tiene la pretensión de ser la "única" disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, pero puede afirmarse que, con ella, su conocimiento cobra mayor riqueza y relevancia. Sobre esta cuestión debe decirse que la historia no explica el presente, sino el pasado. Y no es sólo el relato del pasado, sino el análisis de éste. Sirve para explicar el presente porque ofrece una perspectiva que ayuda a su comprensión".

Ahora bien, existiendo la posibilidad de encontrar información histórica en libros, internet, etc. ¿Cuál es la idea de enfrentar a los alumnos a una búsqueda autónoma de información en documentos antiguos? Y, ¿cuál es la idea de someter a documentos antiguos importantes a lo que puede resultar en una mala manipulación por parte de los alumnos y su posterior deterioro? Pues bien, si se pretende formar a los alumnos para hallar información en cualquier fuente, para ello es preciso enseñarles a buscarla, para que aprendan a localizarla y, a la vez aprendan a analizar diferentes tipos "deben aprender a analizar las fuentes"

“uno de los factores más importantes para el trabajo que simule la tarea del Historiador es el adiestramiento en el análisis de fuentes históricas. Si clasificar es importante, no menos importante es enseñar a obtener información y descodificar los distintos tipos de fuentes. Las fuentes escritas requieren una técnica de lectura detallada, en la que el alumnado deberá ir descifrando la información histórica que nos proporciona el documento”.
(Pratz, J. 2001: 26)

En la escuela primaria esto se reflejaría en que los alumnos puedan sumar a su bagaje educativo la importancia de conocer su historia, su identidad, a través de los documentos, aprender desde el patrimonio cultural obrante en el archivo escolar.

En palabras de Pagès-Pons(1986):

“La tendencia es utilizar el concepto de patrimonio cultural, porque se considera que refleja un nuevo espacio donde se puede aprender a valorar y a conocer la identidad de un colectivo. El hecho de hablar de patrimonio cultural y no de patrimonio se relaciona con las aportaciones de la antropología y con la evolución de los conceptos de cultura y de identidad. Se considera que el patrimonio cultural representa una concepción más integradora. El patrimonio cultural es un elemento que permite comprender que el presente se ha configurado a través del tiempo, a partir de las decisiones que las personas han ido tomando a cada momento

Para poner en valor el acervo documental del archivo de la EEP N°2 como patrimonio cultural, al igual que lo es su edificio, debemos tener en cuenta que dichos documentos constituyen elementos que acreditan sucesos y acontecimientos que tuvieron lugar en ella en el pasado (más allá de su cotidianeidad cuando fueron parte del presente), construyeron la identidad de la ciudad y de la provincia del Chaco

“Desde la antropología se considera que el patrimonio está formado por objetos que perduran en el tiempo. Y como que el paso del tiempo es la sustancia de la historia, hay que concebir el patrimonio como al conjunto de objetos de la historia.

“...todo el mundo es libre de aceptar o de rechazar, toda o en parte, la herencia. Por lo tanto, no es suficiente con transmitir, es necesario que quien lo hereda lo acepte. Debe haber la voluntad de querer heredar”
(Allieu-Mary-Frydman, 2003).

Teniendo en cuenta la cita anterior debemos destacar que ningún estudiante en el rango etario de educación primaria puede aceptar su herencia patrimonial histórica provincial, desconociendo su origen. De allí que, la herencia no puede, ni debe ser impuesta. Hay que ayudarlo a aprehenderla, a apropiarse de ella; pero, ello no será posible sin el aprendizaje que conlleva poder trasmitirla adecuadamente. Trasmitir o difundir lo que se conoce desde antes no supone un esfuerzo sino una voluntad de hacerlo, y que los alumnos acepten esta herencia depende del nexo que los una al archivo y a su historia.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

No hay que perder de vista que, los encargados de la educación de los alumnos, son los docentes, y trabajan con una currícula en la cual obviamente no se contempla la formación de usuarios de archivos, por lo cual, una de las grandes falencias de las entidades educativas es la inexistencia de un profesional con habilidades técnicas y pedagógicas que constituya el nexo entre los docentes y la información disponible en el archivo institucional y así; conjuntamente realizar la necesaria transferencia didáctica de esta información en la currícula de cada año de estudio. De aquí la necesidad de concientizar al docente respecto de que:

"Los archivos están presentes constantemente en nuestras vidas, son fuente primaria de información para estudios que pueden ir desde los temas más concretos, como es la historia de nuestros pueblos y ciudades, hasta las investigaciones en cualquier campo de la ciencia: historia de la medicina, estudios demográficos, construcción del Estado, estudios antropológicos, sociológicos"... Torrez López, Carmen. (2010: p 257

Así concluimos con la autora que en el desarrollo de estas nuevas funciones es donde nace la necesidad de crear servicios didácticos y/o educativos en los archivos.

Claro está, esto ha de darse en una situación utópica, pero en la institución de la cual nos ocupamos en este trabajo (al igual que lo menciona Torrez Lopez), *"El profesor no trabaja aún desde la perspectiva archivística, por eso desconoce que a partir de los documentos se pueden crear materiales didácticos capaces de atraer la atención y suscitar una participación más activa de los alumnos"*

Podemos afirmar que los docentes siguen utilizando el libro de texto como si fuera el único recurso de información, en el cual los alumnos pueden acceder a lo que necesiten, no obstante, no debemos perder de vista el libro de texto no es una fuente de información primaria en sí mismo.

Desde el inicio planteamos que, los documentos de archivo son una fuente de información primaria en sí mismos, pero ¿a qué nos referimos con esto? La Lic. Diana Huamán Calderón define a las fuentes de información como *"diversos tipos de documentos que contienen información para satisfacer una demanda de información o conocimiento"* y las clasifica en:

Terciarias: *Son documentos que reúnen nombres y títulos de revistas y otras publicaciones periódicas. Compendia fuentes de segunda mano.*

Secundarias: *Consisten en compilaciones, resúmenes y listados de referencias publicadas sobre un tema (listado de fuentes primarias).*

Primarias: *Proporcionan datos de primera mano. Un tipo muy importante de fuentes primarias son los artículos científicos."*

Por ello, decimos que los documentos de archivo son fuentes de información primaria ya que contienen información pero que no resulta a simple vista, sino que necesita una mirada que profundice en lo que se intenta descubrir. Como por ejemplo una fotografía no menciona en qué fecha fue tomada o si en algunos casos, pero si el caso fuera el primero para averiguar la época deberíamos tener en cuenta si la fotografía es a color, tipo de papel, si fue coloreada a mano, si fue tomada por algún fotógrafo profesional, quienes aparecen en la imagen, observar

el contexto en el que fue tomada, la vestimenta, poses, actitudes, la tecnología que pueda aparecer en ella, etc.

Todo esto implica el desarrollo de un proceso autónomo y crítico en, y por parte de, los alumnos, que intenten investigar.

Otra cuestión a tener en cuenta es que, si bien no son muchos los trabajos sobre archivos escolares realizados en el país, existe una organización nacional encargada de la concientización respecto del Patrimonio Cultural.

La Biblioteca Nacional del Maestro (BNM) en la cual se encuentra nucleado el Programa Memoria e Historia de la Educación Argentina (MHEdAr), el cual se desprende de otro, Historia de la Educación Argentina (HEA).

Si el patrimonio tiene valor es porque hay profesionales que lo estudian, evalúan y determinan su valor deciden que vale, por qué vale, por qué sobresale entre los demás bienes, por su carácter histórico, social, identitario" y que trasciende y enriquece las caracterizaciones de patrimonio más vinculadas a las cosas que a las relaciones entre las personas, que sin duda traccionan y visibilizan valores en relación al proceso de reconstrucción del patrimonio. Justamente los profesionales de la información son los encargados de retomar la definición amplia sobre patrimonio (Prats) que se acerca a las últimas regulaciones lo que ubican al patrimonio en el centro de las tensiones contemporáneas acerca de la cultura, las interpretaciones del pasado, la relevancia de las iniciativas corporativas privadas y la soberanía de los estados, además de las cuestiones de identidad institucional y apropiación de la institución como parte de la propia historia o como proceso de formación de la provincia del Chaco, dada la característica distintiva de esta escuela (refiere a ser la segunda escuela creada en la jurisdicción).

El principal objetivo del (MHEdAr) es contribuir al conocimiento y la investigación de esta área de estudios, se propone, en particular, potenciar la utilidad del acervo bibliográfico y documental de la BNM entre investigadores, docentes, alumnos del nivel superior y público en general, para facilitar el acceso a fuentes históricas valiosas. Los referentes jurisdiccionales de este programa brindaron su asesoramiento a la EEP N°2 a través de encuentros virtuales con escuelas de todo el país que se encuentran transitando el mismo proceso.

"Todos los bienes patrimoniales son objetos de estudio que movilizan saberes, proporcionan información y un conocimiento general más allá de sí mismos. A la vez, son valiosos instrumentos que permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea estimulado por la emoción de construir el conocimiento mediante el desarrollo de competencias cognitivas a partir de la participación activa". (Prats 2001:243)

Considerando que, la información contenida en el archivo de la EEP N°2 reviste de una impronta relevante y oportuna para la historia del Chaco, se solicitó el asesoramiento y colaboración en la construcción (si bien se solicitó asesoramiento para la construcción, solo se procedió a la adecuación edilicia en el cual funciona en archivo actualmente) y organización del archivo a los profesores de la carrera

Licenciatura en Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste.

Es así, que el hecho de organizar, conservar, preservar y dar acceso a esta documentación, permite enriquecer la identidad escolar de los integrantes de una comunidad educativa, acerca de la identidad de la comunidad y la historia pedagógica y didáctica de la E.E.P. N°2. Además de rescatar la memoria, el archivo histórico en el marco escolar apunta también a favorecer la construcción de ciudadanía y el afianzamiento de valores ligados a la solidaridad, cooperación e identidad. En el caso de la EEP N°2 también se utilizaría el archivo para formación de usuarios, tanto de docentes que pretendan utilizar los documentos para alguna actividad pedagógica como de alumnos que pueden solicitar la visita al mismo a razón de investigación o simple curiosidad.

Resulta entonces necesario profundizar en formación de usuarios, al decir de Naranjo (2005) en su obra *"La formación de usuarios debe entenderse como un proceso que incluye un conjunto de acciones continuas, entre las que se encuentra el intercambio de experiencias y conocimientos, encaminados a la transformación permanente del usuario a partir de la comunicación de saberes sobre el uso de la información."* (Naranjo, 2005).

Se hace evidente entonces que el desarrollo del servicio educativo al que se pretende llegar tiene como premisa principal el contacto de los alumnos con el archivo, en el que visualizan, manipulan y trabajan con los documentos. Para ello hay que tener en cuenta, las propuestas pedagógicas, las estrategias didácticas, los ámbitos de actuación, la presentación del material al alumnado, y su proyección exterior.

Las apariciones más significativas de los servicios de los archivos se dieron en el marco de las actividades dirigidas a este tipo de usuarios.

Así, el SEA constituye un servicio fundamental para una concreción real y exitosa de una construcción de conocimientos en los alumnos y, consecuentemente, los servicios sólo tienen futuro con la colaboración estrecha "docente – archivo y escuela – alumnos" y en la asunción conjunta de la responsabilidad para que el alumnado conozca, aprenda a respetar, y se apropie de la historia reflejada a través de los documentos del archivo institucional. De esta forma, el archivo escolar se volvería parte del proyecto pedagógico institucional y se incluiría de manera transversal en los núcleos² de aprendizajes prioritarios propuestos por el Ministerio de Educación Cultura, Ciencia y Tecnología (en adelante MECCyT).

² Los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) son los contenidos acordados como comunes para la enseñanza, en todas las escuelas de la Argentina, desde el nivel inicial hasta el nivel superior. Es decir que estos contenidos "comunes" se acuerdan en base a una decisión de política educativa, un acuerdo de alcance nacional, sobre aquellos aprendizajes fundamentales que todos los estudiantes del país realizarán, a lo largo de su trayectoria escolar.

Los NAP, se plantean desde el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología y definen saberes, como productos de procesos de aprendizaje y se orientan a construir una curricula, que

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

será el resultado de una construcción federal y compleja, en la misma se plasmarán los acuerdos de prioridades que no refieren tanto a contenidos de la enseñanza, sino en cuanto a saberes que se espera resulten, del trabajo de enseñanza.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

MARCO INSTITUCIONAL

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

En virtud de que el trabajo se centra en la E.E.P. N° 2 y su comunidad educativa, es importante mencionar brevemente aspectos relevantes de dicha entidad.

Una institución con 132 años de trayectoria escolar, que acompaña hace más de un siglo las modificaciones sociales, políticas y culturales acaecidas en el Chaco en el trayecto de su vida como provincia.

Ha funcionado como lugar de encuentro para la toma de decisiones, en la configuración política del país al considerar al Chaco como provincia.

Una institución que siempre marca tendencia, por ser tomada como escuela piloto para la aplicación de los distintos modelos y proyectos educativos que establecen los Ministerios de Educación Nacional y Provincial. Cuya conservación de documentos permitiría la articulación entre educación y patrimonio cultural.

En síntesis, una institución cuya trayectoria, impronta, rol, y tendencia denota su importancia para la historia de la provincia del Chaco en general y la convierte en una entidad representativa para la educación de la provincial en particular.

A continuación, se presenta una breve cronología de acontecimientos relevantes para la escuela desde su surgimiento.

El gobernador de ese entonces Gral. Antonio Dónovan reclamó a su amigo Benjamín Zorrilla³ que fuese instalada una escuela de niñas.

Así, el 27 de agosto de 1888, quedó oficialmente constituída la Escuela de Niñas y el Consejo Escolar de Resistencia asignó a la Srta. Ángela Alsogaray para dirigirla. Las clases se iniciaron regularmente en un local cedido por el Gobernador ubicado en las actuales calles Brown y Avenida Sarmiento (una de las cuatro avenidas principales de la ciudad)

De 1893 a 1896 debido al aumento de la matrícula la escuela se traslada a distintos locales: Av 9 de Julio y esquina López y Planes; calle Rawson (actualmente Frondizi) N°39 (frente a la plaza central); y, en una casa ubicada en la esquina de Güemes e Irigoyen.

En 1896, la escuela alcanza el primer puesto entre las escuelas de las gobernaciones, mediante el informe que realizara el entonces inspector General de Territorios Don Raúl Basilio Díaz.

En la década de 1920 se dan una serie de cambios ya que, en 1921 se inicia la formación de la Biblioteca Escolar, en 1922, comienza a funcionar en doble turno y en 1924 (por razones económicas), la escuela se muda al local de la Escuela N°1 de Varones.

³Entre 1882 y 1895 se desempeñó como presidente del Consejo Nacional de Educación. Durante los 13 años de su gestión, llevó a cabo muchos proyectos de modernización del sistema escolar en Argentina. Subieron las tasas de asistencia de alumnos a clases en la escuela primaria y también la cantidad de profesores diplomados por las escuelas normales del país.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

En 1930 se inaugura el nuevo y definitivo local escolar sito en Obligado 450; recibe el nombre de Raúl Basilio Díaz en homenaje al inspector general de escuelas.

En 1934 es visitada por el entonces Presidente de la Nación Gral. Agustín P. Justo y en 1936 el Consejo Nacional autoriza el funcionamiento de un Consultorio Odontológico costado por la Sociedad Cooperadora de las Escuelas de Resistencia. Se crea la Asociación Cooperadora.

En 1940 surge en ella, el periódico "Alas Escolares", mientras que en 1945 se adquiere el busto del Gral. San Martín que aún se encuentra emplazado en el edificio escolar como homenaje a su acción libertadora y en 1947 se crea un importante eslabón para la educación formal, el curso de pre-escolar.

En 1951, el día 21 de diciembre, se reúne en el salón de actos de la escuela la Convención Constituyente que sancionó la Primera Constitución Provincial.

En la década de 1960, nuevamente se dan una serie de acontecimientos importantes:

- ✓ En 1963 festeja sus 75 años y se compone la Canción de la Escuela de Niñas N°2 "Raúl Basilio Díaz" cuya letra fue escrita por la Directora Sra. Lidia Rapaccioli de Bernal y la música la Sra. Hermes Peressini. También se oficializa la Biblioteca Escolar Sarmiento.
- ✓ En 1965 pasa a ser mixta.
- ✓ En 1968 se realiza el Primer Festival de Coros Escolares de la Provincia en el orden primario.
- ✓ En 1969 tienen lugar la primera Feria de Ciencias Escolares Primarias.

En los 70, se destacan la adopción del diseño de la Docente López Mosquera como distintivo escolar en 1973 y, en 1979, se separa administrativamente el Jardín de Infantes de la Escuela.

En el año 1981 el nombre de "Lilia Yolanda Pereno de Elizondo" fue impuesto a un salón en reconocimiento a la docente de trayectoria internacional fallecida ese año.

En 1982, durante la contienda por Malvinas, se efectúa la campaña de las lanas (para confeccionar pasamontañas y abrigos) y comestibles, para los soldados.

Al año siguiente (1983), obtiene la mención otorgada por el gobierno provincial "Escuela Distinguida" por reunir en plenitud las exigencias de la educación actual.

En 1986, se lleva adelante una refacción del Establecimiento y se inaugura el escenario del SUM (Salón de Usos Múltiples), el cual recibe el nombre de la Prof. de Música Livia Olga Martínez de Schröder, de reconocida trayectoria en la institución.

En 1988, año de su centenario, se inicia con múltiples festejos y homenajes. La Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco sanciona con fuerza de Ley N°.3390

"Artículo 1.- declarase monumento histórico provincial, al edificio de la escuela primaria común n. 2, "Raúl Basilio Díaz" 1 categoría,/ Grupo "a", ubicada en la calle obligado n. 450 de la ciudad de resistencia.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

Artículo 2.- establece de interés provincial la fiesta del centenario de la escuela primaria común n. 2 "Raúl Basilio Díaz", a realizarse el día 27 de agosto de 1988, en el local escolar." (Camara de Diputados del Chaco, 1988)

En 1997, se oficializa por pedido de la Comunidad Educativa la Canción de la Escuela N°2, por reflejar la identidad institucional desde 1965, por resolución del entonces Ministro de Educación Sr. Guillermo Agüero.

En el año 2000, se crea una comisión de padres que promueve varias actividades artísticas extracurriculares como ser tango, folklore, coro y teatro entre otras. Por otra parte, en cumplimiento de la Reforma Educativa –(estipulada por la Ley Federal de Educación sancionada el 14 de abril de 1993 y derogada en 2006 mediante la Ley de Educación Nacional N° 26.206.), se traspasan los 7° años a la EGB III⁴ (Tercer ciclo Educación General Básica) de los, por entonces, Colegios de Educación Polimodal N°66 Prof. Roberto A. Muller y N°67 Gral. Don Manuel Obligado.

En 2001, por los festejos del Cincuentenario de la Provincialización del Chaco, se coloca una placa recordatoria en el SUM del Establecimiento el cual fuera testigo de la reunión de los primeros constituyentes en el año 1951, quienes sancionaron la Constitución Provincial.

En el año 2002, se crea el grupo de teatro de la escuela "TEATRAN2", cuyos miembros, hasta el día de la fecha desarrollan una intensa labor de reconocida trayectoria en el medio (sus fines no son solo artísticos sino solidarios dado que en cada función se recolectan alimentos y ropas destinados a distintas instituciones. Asimismo, ofrecen funciones en jardines, hogares y hospitales).

En el año 2008, bajo la dirección de la Prof. Alicia Zeballos, la escuela es apadrinada por el arquitecto Carlos Alabe a fin de contribuir al desarrollo de la labor educativa con aportes para la mejora y fortalecimiento de las condiciones de la misma, promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades" y estos aportes establecidos "sin perjuicio de la responsabilidad que le cabe al Estado Provincial en la atención de dichas necesidades" (Padrinazgo escolar, Ley 8.225, Boletín Oficial, 19 de Abril de 1978. Vigente, de alcance general).

Hasta el momento el padrino se ha encargado de la mano de obra en pintura que requiere la institución junto a su grupo de trabajo.

⁴ La Ley Nacional N° 26.206 de Educación, sancionada en 2006, estableció que la educación primaria y secundaria tiene una extensión total de 12 años de escolaridad obligatoria. Y que las provincias podían optar por una estructura que contemple 7 años de primario y 5 de secundario, o bien 6 y 6.

Cada jurisdicción resolvió en función de cómo había aplicado la ex Ley Federal -sancionada en 1993- y, principalmente, cómo había resuelto el tercer ciclo de la Educación General Básica (EGB), que comprendía el séptimo grado de la primaria y el primero y segundo año del secundario (por ese entonces: 7º, 8º y 9º de la EGB) y que funcionó físicamente en los edificios de las escuelas medias.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

En 2008, se inician distintas acciones solidarias (mantenidas hasta la fecha), en conjunto con otras instituciones de distintas localidades: entre ellas: Lapachito, Colonia Maipú, Las Palmas, Colonia Tacuarí, Resistencia, Colonia Aborigen.

También comienza el concurso anual de oratoria (el cual continúa en nuestros días) con la presencia de jurados de reconocida trayectoria en el medio local.

En 2009 (en el mes de septiembre), se inaugura la sala de informática.

En 2011, por aplicación de la Ley General de Educación de la provincia del Chaco N° 6.691 los 7° años que funcionaban en las EES (Escuelas de Educación Secundaria) 66 y 67 son reintegradas al nivel primario en esta institución.

En 2012, desde la gestión directiva de la Profesora Marcela Tacchi se impulsa la promoción de la lectura y escritura diaria, desarrollando variadas actividades intra e interinstitucionales con la Biblioteca Sarmiento, con la presencia de escritores locales, provinciales, nacionales y de países vecinos. En el marco de la recuperación de acciones que hacen a la identidad institucional se retoman las actividades extracurriculares de teatro, tango, ajedrez y oratoria (que habían sido suspendidas) .

En 2015, es convocada a conformar el Programa Nacional Archivos Escolares en el marco del proyecto MEDAR (Memoria de la Educación Argentina) dependiente de la Biblioteca Nacional del Maestro.

En materia de capacitación, los docentes se incorporan al Plan Nacional de Formación Permanente “Nuestra Escuela”. Asimismo, se suma al Programa de Fortalecimiento de las Ciencias Naturales que le adjudica Equipamiento de Laboratorio como así también Material de Literatura Infantil y Juvenil en el marco del Operativo AULAS dependiente del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología .

En 2016 los alumnos de la cátedra Prácticas Profesionales II orientación Archivología de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades de la UNNE inician en la institución acciones para organización, conservación y difusión del archivo.

En 2017, se suman a las acciones para organización, conservación y difusión del archivo escolar, alumnos de la cátedra Tratamiento de la Documentación con Valor Permanente de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Asimismo, el Archivo Escolar es objeto de investigación del proyecto denominado “Los Archivos y la Gestión Documental en la Instituciones Educativas Públicas de los niveles inicial, primario, secundario y superior de la ciudad de Resistencia” acreditado por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE y del proyecto de Extensión Universitaria “Puesta en valor de documentos de archivo del Archivo del Museo de la Educación ‘Profesora González’ EEP 1 ‘Benjamín Zorrilla’ y del Archivo de la EEP 2 ‘Raúl B. Díaz’ de Resistencia” acreditado por la Secretaría General de Extensión Universitaria de la UNNE, en el marco del Programa UNNE en el medio, ambos a cargo de la Dra. Ana Delia Ruzich. De ambos, forma parte el Archivista Mauricio Álvarez responsable del Archivo institucional.

Se realiza formalmente a la Directora Regional (a cargo de la Dirección Regional Polinivel - Región Educativa VIII) Profesora Marcela Tacchi, la institucionalización del Archivo Escolar.

Se reciben también las ADM (Aulas Digitales Móviles) y la incorporación a la capacitación PLANIED⁵ que provee equipamiento.

En 2018, se instalan los equipos del Programa de Conectividad (Primaria Digital), una Política de Estado creada a partir del Decreto 459/10, e implementada en conjunto por Presidencia de la Nación, la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES), el Ministerio de Educación de la Nación, la Jefatura de Gabinete de Ministros y el Ministerio de Planificación Federal de Inversión Pública y Servicios.

En el mes de junio, parte del personal administrativo-docente de la institución inicia la capacitación para la operación y utilización de la ADM, al mismo tiempo otro grupo de docentes es designado para capacitarse en la utilización de insumos de programación provenientes del MECCyT.

La escuela actualmente posee una matrícula de 800 estudiantes distribuidos en dos turnos y un plantel de más de 50 docentes organizados funcional y jerárquicamente en: Equipo directivo, personal docente de grado, de materias especiales, con tareas administrativas (en situación de tareas pasivas o con traslado transitorio), de proyectos: ajedrez, folclore, teatro (no son parte de la planta funcional permanente) y, un plantel no docente de 12 personas que realiza tareas de Servicios Maestranza siendo algunos personal de planta permanente y, otros, pertenecientes a cooperativas de trabajo

Así mismo, depende jerárquicamente de la Dirección regional Polinivel – Región Educativa VIII, perteneciente a la Dirección General de Gestión Educativa, de la Subsecretaría de Educación del MECCyT.

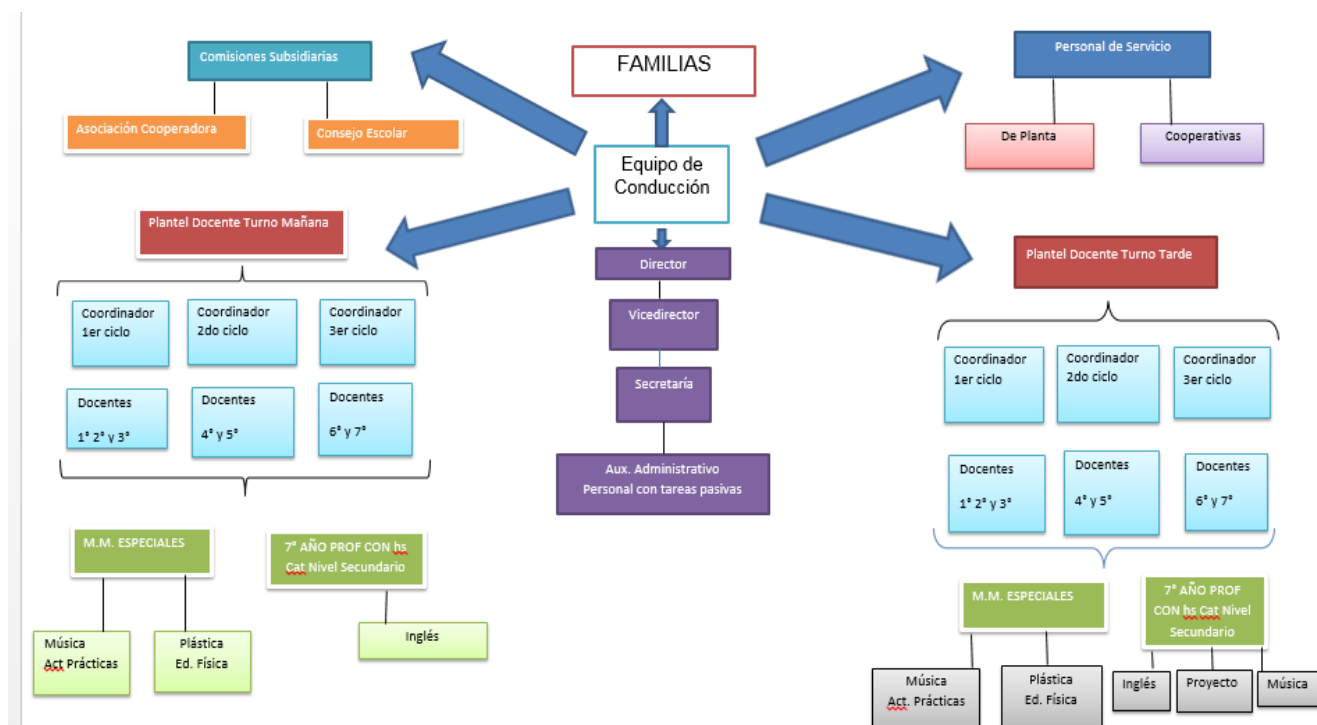
Cuenta además con el apoyo de Asociaciones intermedias como la Asociación Cooperadora y la Asociación de ex Alumnos y ex Docentes, las cuales colaboran con insumos y servicios necesarios para el desarrollo de sus actividades cotidianas.

En el siguiente esquema se puede observar la organización funcional institucional a la cual responde el personal que diariamente cumple sus funciones en la E.E.P. N°2 como así también la comunidad educativa que acompaña en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

⁵ El Plan Nacional Integral de Educación Digital (PLANIED), creado por la resolución 1536-E/2017, se presenta como una iniciativa del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación para integrar la comunidad educativa en la cultura digital, favoreciendo la innovación pedagógica, la calidad educativa y la inclusión socioeducativa. Su misión consiste en que todos los estudiantes de la Argentina adquieran las habilidades necesarias para desenvolverse en el mundo actual y en la sociedad del futuro.

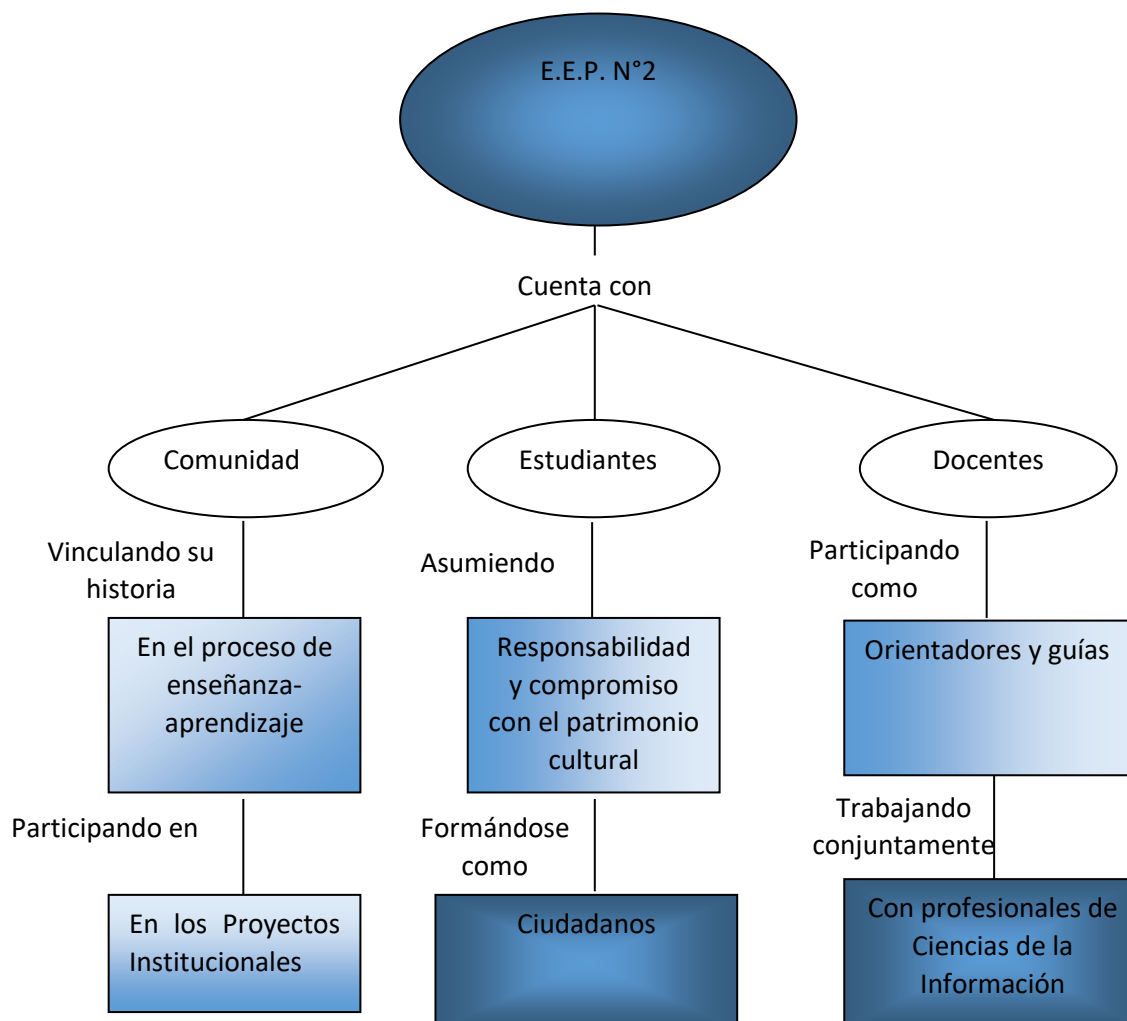
El PLANIED incluye iniciativas pedagógicas y proyectos vinculados con las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y comprende en su propuesta los programas Conectar Igualdad y Primaria Digital.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

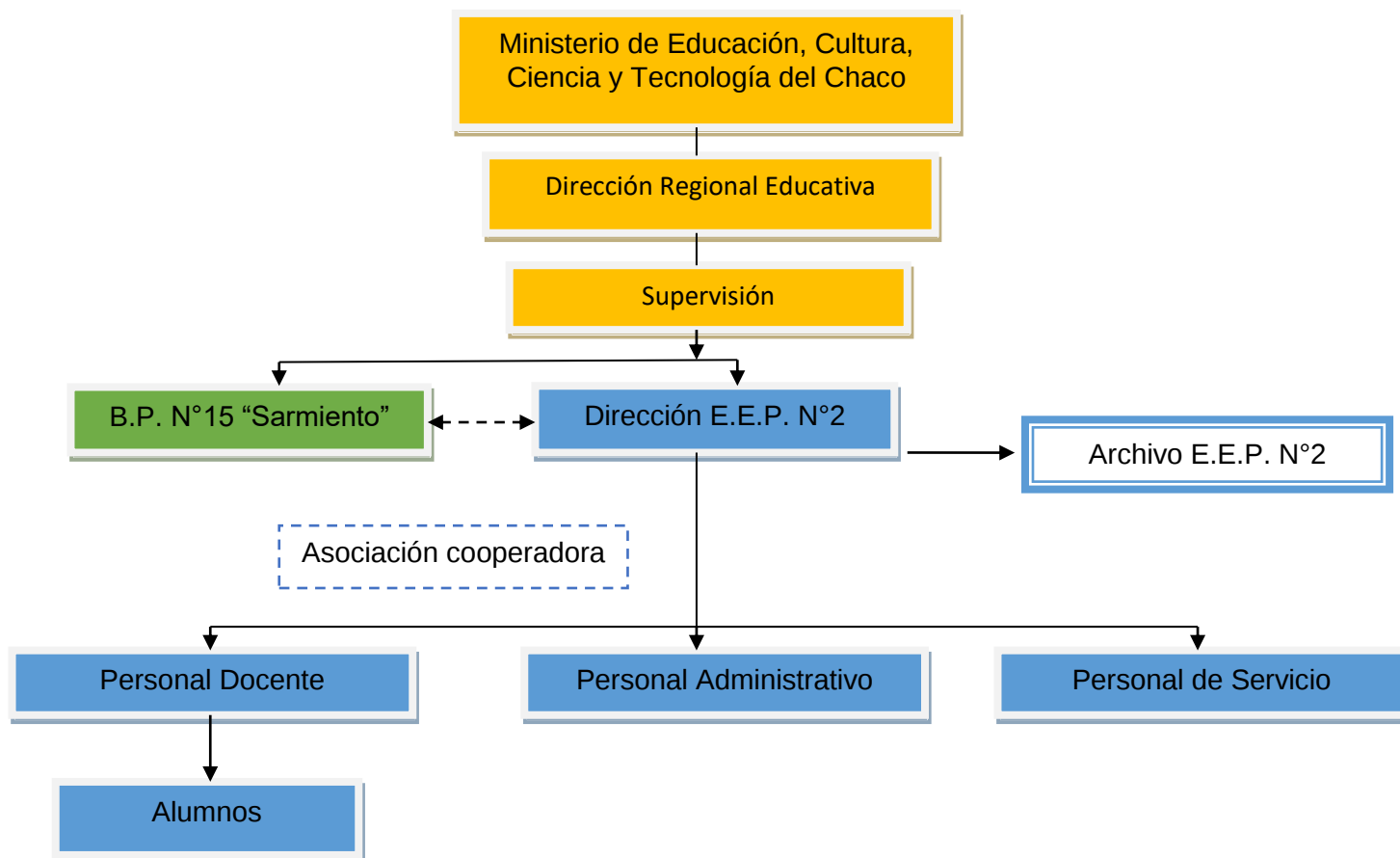


"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

Cabe destacar que la E.E.P. N°2 se propone ser una institución educativa que aplique el siguiente esquema de trabajo, aportando con ello la riqueza de su historia y su importancia en el surgimiento de la provincia del Chaco a la formación integral en valores de los alumnos a partir de su fondo documental y su archivo.



Actualmente la escuela posee la siguiente estructura organizacional la cual permite visualizar los cargos y la forma en que se organizan y conectan las distintas funciones del personal. Además de brindarnos una idea orientadora del circuito que recorre la información en la escuela.



En la actualidad cada uno de los sectores mencionados en la estructura organizacional se encuentra de alguna manera involucrado en la constitución y puesta en funcionamiento del archivo como institución de apoyo al trabajo tanto de gestión administrativa de la E.E.P. N°2 como de información pedagógica disponible para la utilización de los docentes.

ESTADO DEL ARTE

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

El trabajo con los archivos escolares a nivel mundial no es reciente, aunque, en la Argentina aún se está consolidando gracias al apoyo que la BNM brinda en las distintas provincias del país y a diferentes autores que trabajan sobre la temática.

Uno de ellos, María del Carmen Mastropierro menciona en obra “Archivos escolares. Gestión archivística, vol 9. 2013” al archivo escolar como testigo de un modo de concebir la educación y de un contexto social determinado en tanto testimonio y memoria social. Asimismo, señala al Programa Nacional de Archivos Escolares, del Ministerio de Educación de la Nación, vigente desde 2007, como un ejemplo de la consideración histórica del archivo escolar. (MASTROPIERRO, 2013)

En Argentina existen antecedentes como los talleres que desarrolla la Universidad Nacional de La Plata: “*Archivos Escolares de la UNLP: buenas prácticas archivísticas y experiencias desde la historia de la educación*”, desde los cuales se ofrecen saberes y buenas prácticas archivísticas sobre los usos administrativos, históricos y pedagógicos de los documentos en las instituciones educativas, brindan herramientas para la creación y organización de los fondos documentales y, se comparten experiencias de archivos escolares en desarrollo con el fin de aunar criterios comunes de clasificación, guarda, conservación, acceso y usos pedagógicos de los mismos.

Esto implica que en nuestro país se comienza a prestar especial atención a los archivos escolares y, a descubrir en ellos la capacidad que poseen de brindar la posibilidad de indagar la cultura escolar de las instituciones educativas a lo largo de su devenir histórico: los saberes y disciplinas escolares, la materialidad de las escuelas, las decisiones y la política administrativa del cotidiano escolar, las prácticas de enseñanza y los registros de aprendizaje, los cambios políticos, sociales y culturales que atraviesan sociedad y comunidad educativa. Al decir de Mastropierro comenzamos a ver a los archivos escolares como verdaderos testigos presenciales de la historia que nos antecede y son sus documentos los que pueden dar cuenta de esto.

Debemos destacar que tanto la metodología de trabajo como el concepto de archivo escolar será diferente según la idiosincrasia y necesidad de la institución que lo crea y su comunidad educativa. Por ello, tomamos como punto de partida trabajos como el realizado en “Una escuela con memoria: puesta en marcha de un Archivo Histórico Escolar” (Ordenanza de Consejo Superior de la Universidad Nacional de Mar del Plata-UNMDP- N° 1996/16) que se estructuró en tres dimensiones interrelacionadas: la construcción de un archivo histórico escolar; la apuesta educativa de ponderar al archivo histórico escolar de la institución como dispositivo pedagógico”, es decir, utilizarlo en las aulas con los estudiantes como fuente-dispositivo de enseñanza y aprendizaje, y claro está la promoción de una mayor y más estrecha vinculación entre la escuela media y la universidad, idea

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

fundante de la extensión universitaria.” Esto resulta lo más cercano a lo que se pretende lograr con el archivo escolar E.E.P. N°2. Sin perder de vista que el trabajo de investigación que se pretende llevar a cabo, se dá en el contexto de una institución que resguarda su historia y la del desarrollo social de la provincia del Chaco

Este trabajo (el de la UNMDP), también contó con el asesoramiento del programa Memoria e Historia de la Educación Argentina (MHEDAR) gestionado por la Biblioteca Nacional del Maestro dependiente del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. “PROGRAMA NACIONAL DE ARCHIVOS ESCOLARES Y MUSEOS HISTORICOS DE EDUCACION”

Sus objetivos son los siguientes:

- Promover en las comunidades educativas la puesta en valor de los fondos documentales (archivos y museos) de las escuelas como fuentes de información, investigación e interpretación de la memoria pedagógica del país.
- Custodiar y gestar conciencia del patrimonio cultural y pedagógico existente en las escuelas promoviendo la creación de Archivos Escolares y Museos Históricos de Educación a partir de un conjunto de lineamientos comunes en las diferentes instituciones educativas
- Conformar redes de Archivos Escolares y Museos Históricos de Educación basados en el trabajo cooperativo que, partiendo del nivel local, sustenten redes provinciales y a futuro, un sistema nacional coordinado por la Biblioteca Nacional de Maestros.
- Estimular, capacitar y asistir en la organización y construcción de archivos escolares y museos históricos de educación en las diferentes instituciones educativas de nuestro país, en el marco de convenios interjurisdiccionales de cooperación.
- Implementar una política de promoción, construcción, preservación y difusión de los materiales (fondos, museísticos - históricos de la educación) que pertenecen a la cultura escolar en nuestro país.
- Desarrollar, orientar y apoyar proyectos de recuperación del acervo histórico educativo de las diferentes unidades de información (biblioteca, museos y archivos) de la República Argentina.
- Generar instancias de normalización en el procesamiento de la información para asegurar el beneficio de un adecuado almacenamiento, organización, catalogación y recuperación de la información de los fondos propios y comunes, a través del software AGUAPEY.
- Facilitar el acceso a la información del acervo histórico educativo desde la construcción de plataformas virtuales en los Centros de Memoria de la Educación Argentina.

- Contribuir al conocimiento y a la formación de investigadores especializados en la Historia de la Educación Argentina, dentro de las comunidades educativas.
- Gestar conciencia en los miembros de la comunidad educativa acerca de la importancia de la preservación de los materiales históricos de las escuelas, para asegurar su acceso como fuentes del conocimiento presente y futuro impulsando y desarrollando acciones de investigación y de formación.
- Colaborar en la formación de agentes que se conviertan en protagonistas de su propia historia educativa y productores de diferentes propuestas museográficas y pedagógicas en el museo de su escuela.
- Crear una red institucional que integre las iniciativas personales de los actores que se encuentran trabajando en la escuela, en pos de objetivos similares, pero de manera aislada.
- Organizar y promover eventos de orden académico (seminarios, conferencias, cursos, exposiciones, así como pasantías en el área de bibliotecología, archivística, preservación, educación e historia).
- Recuperar el pasado para que las comunidades educativas y/o museos – archivos de escuela de nuestro país sean uno de los pilares fundamentales en el proceso de construcción de la identidad nacional.

En el ámbito de este Programa, la E.E.P.N°2 lleva a cabo un trabajo de organización que consiste en Poner en valor información con contenido pedagógico, cultural, jurídico contable y administrativo y así fortalecer la unión de información educativa de las distintas instituciones participantes a nivel país, en el que la DIRECCIÓN de BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS coordina las acciones desarrolladas por los Centros Provinciales de Documentación e Información Educativa (integrantes del Sistema Nacional de Información Educativa - SNIE) y, las Bibliotecas Provinciales de Magisterio y/o Pedagógicas (integrantes de la Red de Bibliotecas Pedagógicas), cuyas funciones son la de apoyar la actualización bibliográfica permanente y la difusión y producción de material al servicio de la referencia pedagógica, documental y legislativa para bibliotecarios, docentes, investigadores, funcionarios y comunidad en general.

En este escenario, el viernes 28 de agosto de 2015, se llevó a cabo el “1er. Encuentro Provincial de Archivos Escolares y Museos de Educación”, en el Cine Teatro Español de Presidencia Roque Sáenz Peña, en el cual se efectuó la presentación oficial y pública del Programa MEDAR (Memoria de la Educación Argentina) que se implementa desde agosto del 2013, en la Dirección de Servicio Bibliotecario del MECCyT, exponiendo los avances de las distintas instituciones en el marco del asesoramiento del programa

Estuvieron presentes las Directoras del Servicio Bibliotecario Provincial y, de la Biblioteca Pedagógica los Directores Regionales de las Regiones Educativas (de la provincia del Chaco) I y VII y, los Referentes jurisdiccionales de la BNM

En esta ocasión la institución presentó la ponencia: *“Orígenes y Avances del Proyecto Archivos y Museos Escolares”*, (Lic. Marcela Tacchi y Sr. Mauricio Álvarez)

En estos tres años, ya se había avanzado bastante en la organización documental, pero ¿en base a que principios se puede establecer que el fondo documental existente en la institución conforma parte del patrimonio histórico?

El trabajo de organización llevado a cabo por los docentes capacitados en el marco del proyecto MHEDAR en la etapa inicial del archivo se basó en el Principio de procedencia el cual consiste *“en dejar agrupados, sin mezclarlos con los otros, los archivos provenientes de una administración, de un establecimiento o de una persona en particular”*. (DUCHEIN, M. 1977).

En el caso de la E.E.P. N°2 en relación al ciclo vital de los documentos, observamos que se dan solo dos edades El archivo de gestión que se encuentra físicamente en la secretaría institucional y contiene todos los documentos que pueden ser utilizados con mayor frecuencia en el cual no se realiza ningún proceso de valoración y selección documental. Y el archivo histórico al cual pasaban y pasan los documentos después de al menos 2 años en el archivo de gestión, pero, no sin antes pasar por un proceso de valoración y selección a cargo del personal de secretaría y los directivos de la institución, no obstante, no se seguían criterios archivísticos propiamente dichos ya que, el personal involucrado, no posee formación archivística específica.

Cabe aclarar que, en esta instancia del proyecto de organización del archivo, aún no se contaba con el asesoramiento del Departamento de Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades de la UNNE, ni con el recurso humano capacitado (estudiantes y profesores) para un avance más efectivo en la concreción del proyecto. Solo se tenía el apoyo y capacitación a cargo del proyecto MHEDAR y escasas horas de trabajo que realizaban dos personas de la institución en forma aleatoria. Por lo cual, si bien se vislumbraba la potencialidad de la información contenida en los documentos para ser aprovechada como recurso de información, en este momento se desconocía la relevancia de su fondo documental y menos aún se tenía una mirada con vistas a aplicaciones pedagógicas.

La UNESCO en 2003 dio a conocer que “entiende por ‘patrimonio cultural inmaterial’ los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas – junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes– que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de

identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana. (UNESCO, 2003).

¿Por qué traemos a colación este concepto? La UNESCO es, sin lugar a dudas, la institución de mayor peso, recursos e implicación en el ámbito del patrimonio a nivel mundial. “FORUM UNESCO UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO (FUUP)” es un proyecto para la realización de actividades para la protección y salvaguarda del patrimonio cultural, a través de una red informal de instituciones de educación superior. FUUP está bajo la responsabilidad común del Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO y la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), España. Se creó para apoyar sus acciones en favor de la protección, la mejora y la conservación del patrimonio cultural y natural, entendiendo que las universidades, en tanto que miembros permanentes e independientes de la sociedad civil, educan a las generaciones futuras en los valores de la paz, el diálogo y el respeto entre culturas, de acuerdo con sus principios.

Por tanto, al ser una de las instituciones especializadas a nivel mundial en la sensibilización y respeto al patrimonio cultural, debemos traer a colación sus parámetros si es que se quiere llevar a cabo un proyecto que colabore en la construcción de la identidad cultural en y de los alumnos de la E.E.P. N°2 a partir del trabajo con los documentos resguardados en su archivo escolar, pero ¿qué es exactamente lo que queremos llevar a cabo cuando nos referimos a que los alumnos logren identificarse con la cultura institucional? La gente –ha escrito recientemente Richard Sennett- puede llegar a aprender acerca de sí misma a través de las cosas que produce, es decir, de la cultura material que crea y difunde. Las habilidades y competencias, incluso las más abstractas, comienzan siendo prácticas corporales, y en la mayoría de nosotros hay, desde los primeros pasos de nuestra existencia, un artesano inteligente. (Sennett, R., 2009: 19 y ss).

Partiendo de aquí, hablamos de conocer nuestro pasado, la evolución de los procesos de enseñanza, porque no comparar las políticas educativas y su evolución. Revollo Espinosa, María José. (2011) alude a esto, cuando menciona en su trabajo: “Enseñando y aprendiendo con el museo pedagógico”, que, el patrimonio educativo tiene un importante valor histórico como fuente para la comprensión y el conocimiento del pasado, al tiempo que un poder insinuante que favorece la construcción de la memoria individual y colectiva, contribuyendo a propiciar la cimentación y andamiaje de las identidades de las personas. Tanto por su condición de fuente histórica, como por su capacidad para evocar el recuerdo personal y social, aquél, merece y requiere -simultáneamente-, ser preservado, salvaguardado, difundido, divulgado y puesto al servicio de la comunidad a través de los denominados museos y archivos pedagógicos.

Esto conlleva un cambio actitudinal en la manera de ver los archivos. Posicionándonos desde la mirada de funcionarios de instituciones educativas sin capacitación archivística. Félix Gonzales, (1994) alude que lo que más dificulta la

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

entrada en contacto de los estudiantes, y de los profesores, con los archivos históricos es la continuidad de viejas concepciones, mitificadoras del documento histórico y mediante las que sólo los expertos están capacitados para calificar la relevancia o el valor histórico de cada documento, así como de interpretarlo. No obstante, esto es lo que mencionábamos al comienzo de este apartado, se abre una nueva concepción, en la que Argentina, esta nueva mirada coloca los documentos al alcance de los alumnos, y diseña estrategias didácticas para que los alumnos aprendan a dialogar con el fondo documental, y adquirir de él información, competencias, perspectivas hacia el pasado o hacia el futuro.

Se puede decir que existen semejanzas entre el proyecto de la E.E.P.N°2 y el proyecto EDIPEC⁶ ya que, por ejemplo, no se plantea como objetivo ofrecer una imagen fija y nostálgica de la escuela de otros tiempos, sino que, a través de la proyección objetiva del universo escolar y de las múltiples transformaciones que ha experimentado, se propone estimular una reflexión crítica sobre los contenidos de la enseñanza, sobre sus métodos, sus recursos, sus prácticas y su filosofía. Así pues, nuestros objetivos no pertenecen al campo de la etnografía ni del turismo, como ocurre con algunas instalaciones museísticas de estilo similar, sino que se inscriben en el ámbito educativo y buscan la comprensión y desarrollo de actitudes positivas hacia el hecho educativo, hacia quienes lo protagonizan en estos momentos y hacia quienes lo han protagonizado en otro tiempo.

El proyecto consistirá e implicará la participación activa en un conjunto de actividades. En cuanto a su contenido, se trata de abordar además de la recopilación de los objetos escolares y su uso didáctico, el legado inmaterial, como son los métodos y estrategias didácticas desarrolladas y el legado del personal, los docentes y maestros en general que han invertido su vida en luchar para que la cultura llegue a todos los ámbitos de la sociedad en la que han desarrollado su labor y ha trascendido esta. En otros términos, se quiere resignificar el contenido documental de la E.E.P.N°2 para que tanto alumnos, docentes como cualquier miembro de la comunidad educativa o investigador interesado pueda obtener una visión clara del proceso de evolución de la educación, desde los temas tratados en las aulas hasta la evolución en temas que exceden a la institución, por ejemplo los viajes de egresados o la modificación que sufre la educación en general cuando se implementa el Polimodal y los 7mos grados deben trasladarse a la escuela secundaria. Éstos, resultan ejemplos concretos de factores externos a los cuales la educación se enfrentó y produjeron cambios sustanciales en el funcionamiento institucional.

⁶ El Proyecto "EDIPEC". es una actividad a cargo de la Asociación Cultural "La Tribu Educa" que propone la creación de un espacio donde se recupere y estudie el patrimonio escolar de la provincia y donde se organicen actividades que permitan al alumnado y a toda la comunidad educativa conocer y recordar de un modo interactivo la escuela del pasado en la provincia de Córdoba, persigue una finalidad educativa, dirigida fundamentalmente al alumnado de todos los niveles y, a toda la sociedad en general.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

No obstante, el principal aporte de la institución educativa debe ser que el Patrimonio Histórico se encuentre al servicio de los alumnos, quienes pueden aportar una perspectiva nueva al mismo, produciéndose así una simbiosis de intereses. Con perspectiva nueva refiero a que las actividades pedagógicas y didácticas seguramente con el fin de resultar atractivas a los alumnos de primaria van a encerrar un nivel lúdico, por un lado, y por otro van a tratar de acercar el patrimonio a las nuevas tecnologías de información y comunicación haciéndolas más accesibles para los alumnos. Recordemos que estamos ante un gran cambio de paradigma en cuanto a las necesidades de información y somos los profesionales de las Ciencias de la Información los encargados de acompañar este cambio de paradigma. Esther Cruses Blanco y Ana Melero Casado (1991) concluyen que siempre se ha de tener en cuenta que a cada edad y a cada nivel educacional corresponde una aportación de conocimientos concretos y unas respuestas y resultados determinados.

El atractivo histórico del documento es mayor cuanto más edad y preparación presentan los estudiantes; de igual forma cuanto más alto es el nivel de preparación en cuanto al manejo de los documentos aumenta el interés por conocer los tipos de documentos y el contenido de los mismos.

El contacto con el archivo puede darse de dos formas, llevando a los alumnos al archivo o haciendo llegar los archivos a los centros de estudio.

Por otro lado, con un buen uso de actividades pedagógicas- didácticas en aras de hacer atractivo para los alumnos el trabajo con los documentos de archivo se puede obtener un interés genuino de su parte. Y como se mencionaba anteriormente los profesionales de las Ciencias de la Información debemos buscar nuevas estrategias que nos permitan acceder a otro colectivo de usuarios. Más aún partiendo de la base de que el paradigma de archivo se está viendo modificado. En otras palabras, nueva concepción de archivos escolares/ nuevo colectivo de usuarios requiere nuevas estrategias de trabajo.

Sin embargo, para que un archivo tenga la funcionalidad que se pretende que tenga el archivo de la E.E.P. N°2 se debe apuntar a modificar no solo la concepción que tienen los alumnos de él, sino modificar la estructura curricular institucional, y para ello como diría Germán Iturrate Colomer la forma de introducir racionalidad en las acciones que se pueden iniciar desde un servicio pedagógico se llama planificar. Primeramente, la planificación de un servicio pedagógico o también llamado SEA (Servicio Educativo del Archivo) se ha de abrir a la participación de profesionales de las ciencias sociales (maestros, pedagogos, psicólogos, historiadores, sociólogos, etc.) para que el fondo documental que puede ofrecerse a través del servicio pedagógico sea trabajado de manera interdisciplinaria y permita crear actividades que se ajusten con precisión a las necesidades de alumnos y usuarios.

La planificación es inevitable, y viene otorgado por el hecho de que los recursos no son inagotables. No se pueden desperdiciar recursos y no saber ¿por qué? ¿Para qué? ¿Para quién? se utilizan esos recursos. En el caso del sistema educativo provincial los recursos resultan escasos en cuanto a tiempo y a recurso humano sin mencionar siquiera el recurso económico.

En la escuela E.E.P. N°2 esta planificación debe darse en forma de proyecto especial, ya que ninguna de las asignaturas contempla en su diseño curricular (aún) el trabajo con el archivo como fuente de información. Por lo cual este proyecto debe verse transversalizado a distintas áreas y debe respetar los temas propuestos en los núcleos de aprendizajes prioritarios por el Ministerio de Educación. Además, debe trabajarse con la carga horaria destinada para proyectos especiales sin invadir el horario de las demás asignaturas.

Asimismo, dicho proyecto debe ser presentado ante las autoridades institucionales para su evaluación y posterior aval antes de su implementación.

Es decir que en el proyecto debe verse reflejada la importancia y las expectativas que se tienen para llevar a cabo el trabajo. En otros términos, debemos vender el proyecto a los directivos.

METODOLOGÍA

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Este trabajo se enmarca dentro del método general de investigación estructural como herramienta diseñada para vincular ideas que, en este caso, permite vincular dos estructuras institucionales. Permite describir el sistema gracias a matrices que unen todos sus componentes en función del análisis de estas relaciones.

Se siguió un plan de análisis cualitativo, ya que los datos son presentados de manera verbal (o gráfica) - como los textos de entrevistas, las notas, los documentos. Y además nos permite reflexionar en función de las “valoraciones” que expresan los encuestados.

Se dispuso hacerlo en el siguiente orden:

- 1) Preparación y descripción del material bruto: preparar la base documental completa y fácilmente accesible
- 2) Elección y aplicación de los métodos de análisis: Los utilizados en este caso serán: Método de emparejamiento: compara una configuración teórica predicha con una configuración empírica observada.

Método iterativo: Abordaje de los datos con formalización teórica y construcción progresiva de una explicación.

En cuanto a las U.A. en función de las cuales se llevará a cabo la investigación se tomarán:

- 1) E.E.P. N°2 “Raúl Basilio Díaz” y sus variables a analizar: Organización, Normativa, PEC (Proyecto Educativo Comunitario)⁷, Otros programas/proyectos
- 2) Utilización de los Documentos del Archivo de la EEP 2 por parte de la Comunidad Educativa y sus variables a analizar: uso del archivo por parte de los directivos; uso del archivo por parte del docente; uso del archivo por parte de los alumnos; uso del archivo por parte de las Asociaciones de ex – alumnos o cooperadora escolar
- 3) Archivo EEP 2: y sus variables a analizar: servicios, procesos técnicos, tipología documental, potencialidad didáctica.

Se indagó, especialmente, al colectivo docente tratando de relevar la importancia que, para dicho colectivo, revisten los documentos con valor permanente o

⁷El PEC es un instrumento de mediano plazo, que orienta, conduce y define la gestión. Que permite tener una visión amplia de los resultados que transforman la Institución Educativa, en la cual el centro de la gestión es la formación integral del/a niño/niña. En su construcción participan la comunidad de manera organizada. En él articulan los otros instrumentos de gestión: Plan Anual de Trabajo, Reglamento Interno, Informe de Gestión Anual, el PEI, y el Currículum para la Educación.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

histórico en el diseño curricular áulico. En efecto, se trató de identificar los motivos de la escasa utilización de los documentos obrantes en el archivo por parte de los docentes a la hora de realizar sus planificaciones y la vinculación de esos motivos con los servicios educativos que debería brindar el archivo escolar.

En cuanto a los métodos específicos de las Ciencias de la Información que hicieron su aporte a esta investigación debemos destacar el diagnóstico archivístico que puso de manifiesto cuáles son las características específicas en las que se encuentra la documentación dispuesta en el archivo, su método de procesamiento (y si éste responde a las necesidades específicas de sus usuarios), su método de conservación y se aplicaron métodos de medición propios de los estudios de usuarios, a través de los cuales se posibilita determinar las necesidades, demandas, usabilidad y deseos de información de los clientes, y también permite conocer en qué medida se satisfacen dichas necesidades.

"Los estudios de usuarios también muestran en qué grado los servicios y productos ofrecidos por el archivo responden a las necesidades de los clientes" (Rubio, 2004, p26).

A través de la realización de entrevistas (formuladas a distintos actores de la comunidad educativa considerada clave para la investigación) y la observación (de procesos y de documentos), se obtuvieron datos descriptivos a partir de las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y su conducta observable, así como del estado de los documentos y sus posibilidades de utilización en actividades pedagógico-didácticas.

"La estrategia metodológica cualitativa, muy vinculada al enfoque hermenéutico-crítico, es un tipo de estrategia que se sirve principalmente de los discursos, las percepciones, las vivencias y experiencias de los sujetos". (Camacho Gil, David. 2016, p14)

Se trató de esta forma de abordar la interpretación del mundo empírico a través de la observación y análisis del objeto de estudio para formular algunas consideraciones a manera de conclusión.

Se propuso además como método de investigación una acción participante en la que el investigador funcione como nexo para comunicar al archivo con el cuerpo estudiantil, presentando distintas propuestas pedagógicas y lúdicas en relación con el contenido documental existente en el mismo.

Esto implicó un esfuerzo de interpretación de la conciencia sensible por parte del investigador en la posterior etapa de análisis de los resultados. Se utilizaron fuentes de información primaria y secundaria. Las fuentes primarias, también llamadas de primera mano o primer orden, constituyen las generadas por el propio investigador en el proceso de investigación. Se toma la decisión de trabajar con estas fuentes de información debido a que permiten al investigador obtener indicios acerca del problema de estudio en la instancia de acercamiento empírico

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

al objeto modelo. Las fuentes secundarias permiten el abordaje teórico de la cuestión, la fundamentación teórica de las categorías que se establecen y el análisis de las mismas.

"En una investigación, la selección de las fuentes exige reparar en la validez y confiabilidad de los datos que esperamos obtener por medio de ellas. Está claro que toda investigación se sirve de fuentes ya que éstas proporcionarán los materiales empíricos que harán posible la contrastación o eventualmente la construcción de las hipótesis sustantivas". (Lebus, Emilas. 2012, p140)

En este caso las fuentes de información primaria fueron generadas a partir de la recogida de datos que realizó el investigador en función del registro de los mismos por medio de anotaciones, gráficos, toma fotográfica y grabaciones.

En cuanto a las fuentes de información secundaria se utilizaron tanto fuentes textuales impresas (como libros, revistas, cartas, notas, etc.) como digitales (sitios web).

En ambos casos, se tuvo en cuenta la vinculación general al tema, así como su relación específica con el objeto de estudio.

A partir de una propuesta piloto de trabajo en conjunto docentes-investigador-archivo se realizaron:

*Entrevista: representa la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto.

En primera instancia se trató de apelar a entrevistas abiertas que permitan detectar valoraciones o apreciaciones significativas de los entrevistados y relevantes para la investigación.

En el caso de que los sujetos a entrevistar no muestren buena predisposición o se nieguen a una entrevista abierta, se apelaría a una entrevista estructurada y se tendrá previsto un cuestionario guía que incluso pudiera ser autocompletado por el entrevistado y devuelto al entrevistador.

*Encuesta: para ello, se elaboró un formulario estandarizado con idénticas preguntas y en el mismo orden para todos los sujetos. Se apuntó a obtener respuestas cortas y precisas que contengan información fácil de procesar. Se formularon preguntas claras y concretas para evitar la superficialidad de las respuestas y/o la aparición de datos no vinculados a la investigación o que pudieran interferir en su normal desarrollo.

*Observación participante: en la que el observador se introduce en la situación, interviene, participa en el hecho social que quiere observar. Es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los datos de acuerdo con un esquema previsto y en relación al problema que se estudia. Dicho

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

esquema estuvo previamente preparado por el investigador, con miras a obtener datos cualitativos respecto de la relación de los docentes con el material de archivo y su conocimiento o no del manejo del mismo, es decir, que se observaron no solo características, sino también condiciones de los individuos. Así mismo, se consideraron conductas, actividades, características o factores ambientales que pudieran incidir de alguna forma en el objeto de estudio.

*Observación de documentos: ella apunta a obtener datos acerca de la organización, conservación, descripción, utilización y difusión de los documentos de archivo. Para ello se confeccionaron guías de observación siguiendo pautas archivísticas internacionales en su confección y tratando de abordar todos los aspectos relevantes a la investigación.

De esta forma, se trató de obtener la mayor y mejor recogida de datos que permitan contar con información pertinente y relevante para el análisis y la elaboración de conclusiones.

La comunidad educativa de la EEP 2 constituye el universo en estudio. A los fines de la investigación se propuso obtener cuatro muestras que resulten representativas del mismo. Esas cuatro muestras se vincularían con: personal directivo, docentes, alumnos, público en general.

En cuanto al personal directivo se tomó el 100% de la muestra ya que se conforma de personas que desempeñan funciones en dos turnos (mañana y tarde). A saber, en el turno mañana se desempeñan los cargos de Director/a, Secretaria/o, Auxiliar de Secretaría; en el turno tarde, los de Vicedirector/a, Secretaria/o, Auxiliar de Secretaria. Ahora bien, de estos cargos solo los de dirección y vicedirección recaen en dos personas, lo cual lo convierte en un universo susceptible de análisis.

El plantel docente se encuentra conformado por 40 docentes de grado más los docentes de las materias especiales repartidos en dos ciclos (primer ciclo corresponde a primero, segundo y tercer grados; segundo ciclo comprende de cuarto a séptimo grados), de ellos se consideró representativo un docente por grado y por turno (total 14 docentes) y un docente por materia especial por turno (total 20 docentes). Para ello, se consideró a los docentes titulares y/o interinos con mayor antigüedad en los cargos dado que son quienes mejor conocen los objetivos, actividades, instalaciones, formas de relacionamiento, normativa vigente y estilos de conducción de la Escuela 2.

En lo que hace al cuadro de alumnos, la escuela cuenta con un total de 820 alumnos entre ambos turnos. En este caso, se consideraron 60 alumnos del turno mañana y 50 alumnos del turno tarde, lo que hace un total de 110 alumnos. Para la selección de los mismos se tuvo en cuenta a los alumnos con mayor trayectoria escolar en la institución, es decir alumnos de los grados superiores y que en

consecuencia pudieron haber visitado el archivo para trabajar en su fondo documental

Finalmente, en lo que hace al público en general se tomó aquellos usuarios que se acerquen al archivo en el lapso de un mes.

Se utilizó el tipo de muestra "intencional cualitativa", ya que, en función de la investigación se debe decidir cuándo y dónde observar, con quién conversar, así como qué información registrar y cómo hacerlo. Con este proceso estamos decidiendo no sólo qué es lo relevante o no, sino también estamos extrayendo varias muestras de la información disponible.

Es importante establecer lo más sistemáticamente posible los criterios utilizados para asegurar así que la muestra ha sido adecuadamente escogida.

Lo que se pretende con este tipo de muestreo es asegurarse de que todos los estratos de interés estarán representados adecuadamente en la muestra, exige un conocimiento detallado de la población, no obstante, el investigador del caso posee este conocimiento debido a su praxis diaria como se mencionó anteriormente.

De esta forma, se realizó un estudio de tipo exploratorio en virtud de que los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables. Esta clase de estudios son comunes en la investigación del comportamiento, sobre todo en situaciones donde hay poca información.

Las preguntas iniciales en este tipo de investigación son: ¿para qué?, ¿cuál es el problema?, y, ¿qué se podría investigar? Es por eso que los estudios exploratorios en pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismos. No obstante, "por lo general determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el 'tono' de investigaciones posteriores más rigurosas". (Lara Muñoz, Érica María, 2016: P36) Se caracterizan por ser más flexibles en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos, y son más amplios y dispersos que estos otros dos tipos.

Por lo tanto, para llegar a conformar un SEA (Servicio Educativo de Archivo) en el archivo de la E.E.P.N° 2 es necesario primero poder indagar en la cuestión particular de la desvinculación que actualmente existe entre la comunidad educativa de la escuela y su archivo, tratando de inferir la tendencia de dicho fenómeno, ya que, en estudios posteriores, ello permitirá formular, diseñar y proponer medidas de acción concretas, como por ejemplo la implementación de

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

un SEA que funcione eficazmente como apoyo académico de la comunidad educativa.

A partir de aquí la investigación toma un curso diferente al que se tenía planeado al principio de la construcción de esta tesina. El análisis de las herramientas de recogidas de datos arrojó como resultado las causas a considerar para la desvinculación del sistema educativo provincial en relación a los documentos de archivo como fuente de información.

Razón que impulsó un método de acción participativa dentro de la investigación, ¿en qué consiste la acción participativa? es una forma de intervenir en los problemas sociales que busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social. Así mismo procura que el desarrollo de la investigación y la intervención esté centrado en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene, en este caso la comunidad educativa de la E.E.P. N°2.

Teniendo en cuenta que los resultados analizados arrojaron que para la mayor parte de los agentes de esta comunidad educativa resulta relevante el estudio de la historia institucional como así también el aprendizaje de métodos de conservación, utilización, indagación e identificación de documentos de archivo se proyectó un trabajo articulado interinstitucionalmente que pudiera promover estas capacidades en alumnos de la sociedad estudiada.

Partiendo de la base de que, en la indagación llevada a cabo, con un análisis de las herramientas de recogida de datos realizada se puede reconocer la problemática existente en función de la pregunta que impulsara la iniciativa de esta investigación.

¿Cuál es la causa de la desvinculación del sistema educativo y sus distintos actores con los documentos de archivo como fuente de información primaria y testigos presenciales de acontecimientos relevantes tanto para la historia de un pueblo como para conocer el funcionamiento del sistema educativo antes de sus sucesivas modificaciones?

Y partir de este interrogante fundamental, surgen otros que también son importante responder: ¿Cómo podemos solucionar esta problemática? ¿Cómo podemos establecer un nexo que conecte a los actores del sistema educativo con el archivo y sus distintas funciones? ¿Cómo lograr que un docente de grado adquiera las capacidades para transmitir a sus alumnos la importancia tanto de los archivos como de la profesión de archivista?

Teniendo como referencia que tal vez no pudiera resolver la desvinculación del total del sistema educativo con el archivo, pero que para que ello suceda debe existir un punto de partida, me propuse llevar a cabo un proyecto en varias etapas en una escuela de educación primaria que resultare representativa tanto para la historia de la Provincia del Chaco como para la sociedad en sí misma.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

Una institución educativa que contaba con todos los aspectos necesarios para poseer un archivo institucional relevante, es decir, un fondo documental con documentos que representaran la evolución tanto de la educación en cuanto a sus modificaciones en el paso del tiempo como un reflejo del progreso de la sociedad hacia nuestros días. Y que encontrando los puntos de conexión con las distintas áreas del conocimiento dictadas en la institución (Matemáticas, Lengua, Ciencias Sociales, Música, etc.) pudiera fácilmente relacionarse con los contenidos prioritarios de aprendizaje implementados por el Ministerio de Educación de la Provincia del Chaco.

Claro que no se puede enfrentar a niños de educación primaria sin instrucción previa a los documentos de archivo sin clasificación ni ordenamiento y pedirles un trabajo de investigación, ya que planteado de esa manera el proyecto, hubiera estado destinado a fracasar. Por lo cual en primera instancia se necesitó no solo del asesoramiento de los Profesores del Departamento de Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades de la UNNE, sino que se solicitó que alumnos de cátedras avanzadas de la carrera de archivista pudieran ayudar con lo que respecta al tratamiento archivístico de los documentos para su ordenación y conservación en función de las necesidades de los potenciales usuarios que en este caso serían los alumnos.

Este trabajo tomó tiempo, no obstante, los resultados fueron realmente provechosos en principio, para el personal administrativo que trabajaba cotidianamente con los documentos de archivo, y esto se vio reflejado en el tiempo requerido antes y después del proceso para la búsqueda y localización de un documento, por ejemplo.

Durante este proceso hubo situaciones planteadas a los docentes como "especiales" para que los alumnos tomen contacto con la historia en primera persona, pero estos primeros esfuerzos resultaron infructuosos, debido a que la formación docente no estimula a los mismos a plantearse los documentos como fuente de información con la que los alumnos puedan trabajar.

En función de esto y con la firme convicción de que un archivo no debe estar supeditado a que solo puedan acceder a su información los investigadores, me propuse y propuse a la conducción de la institución una segunda etapa del proyecto, una etapa que ya no fuera ajena al funcionamiento principal de la escuela y que adhiriera a los lineamientos propuestos para la educación en la provincia.

Para ello, se decidió trabajar con un grupo de alumnos que resultaren representativos del colectivo de estudiantes y cuyos docentes asignados pudieran ayudar con las pedagogías de la educación requeridas para el proyecto en cuestión.

Para esto se eligió a los alumnos de 7mo grado de ambos turnos y sus docentes, ya que al encontrarse próximos a egresar han formado parte de la historia reciente de la escuela al haber tenido contacto con distintos docentes del establecimiento, han participado de diferentes actividades curriculares así como extracurriculares, y, fundamentalmente han recorrido un camino pedagógico didáctico que les brindó un bagaje de conocimientos y saberes acordes a su edad madurativa reflejado, a su vez, en la historia institucional contada desde los documentos de archivo.

Para llevar a cabo el proyecto se contó con la ayuda además de profesionales de la información que cumplen funciones en la Biblioteca Pública N°15 Sarmiento⁸ siempre sobre la base de que trabajamos con niños y debemos adaptar nuestra didáctica a sus necesidades.

Para el diseño original del proyecto de intervención, se tuvo en cuenta cómo se implementa el archivo a su sistema educativo en otros países.

En función de ello se tomó como premisa fundamental que se apuntaba con esto a favorecer, por medio de documentos de archivo, el respeto hacia el patrimonio histórico y una comprensión del pasado y del presente mejor fundamentado.

“Hay que recordar que, si bien es cierto que la acción cultural y la función pedagógica del archivo responden a cometidos distintos, les une el propósito de difundir el patrimonio documental que custodian; y ello en aras de concienciar a la ciudadanía de que tal legado debe ser valorado, respetado y conservado.”(MEDINA, Abel. 2016)

A continuación, se presenta el Proyecto de Intervención acordado con la Comunidad Educativa de la EEP N° 2 y de acuerdo con los lineamientos institucionales para su diseño y aplicación:

*Destinatarios, radio de impacto:

Este proyecto apunta a alumnos de 7mo grado ambos turnos de la E.E.P. N°2 “Raúl Basilio Díaz”

Objetivos y/o propósitos:

⁸ La Biblioteca Escolar Popular “Sarmiento”, que comparte el mismo predio con la E.G.B. N° 2 “Raúl Basilio Díaz”, y el Jardín N° 28 “Ana Righi de Varela”, comenzó a tomar impulso en la época histórica de los Territorios Nacionales, cuando la ciudad de Resistencia, comenzaba a prosperar armónicamente desde el punto de vista cultural, social y económico. El 26 de agosto de 1963 se inaugura oficialmente la Biblioteca, dentro del establecimiento escolar. En ese entonces la escuela festeja sus Bodas de Diamantes (75 años). En 1988 se inaugura oficialmente el nuevo edificio de la Biblioteca, fuera del ámbito de la Escuela, con entrada independiente por la calle Ameghino. Actualmente cuenta con 6 docentes bibliotecarios y su directora Sra. Mariela Bernard que trabajan cotidianamente articuladas a la E.E. PN°2.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

- Permitir el acceso irrestricto a su acervo patrimonial y programas de gestión cultural de toda la población, en todo el territorio de la provincia del Chaco y eventualmente llevarlos a otros lugares fuera de ellas.
- Establecer las medidas de preservación y conservación (preventiva e interventiva- estabilización y restauración) de los bienes que conforman su acervo patrimonial.
- Fomentar la conciencia social de vínculo existente entre la educación pública y la cultura y los procesos identitarios de la sociedad.
- Crear y preservar el archivo documental de la primera “Escuela de Niñas” de la provincia con los registros escritos, fotográficos y en general documentos que resulten de interés para testimoniar los procesos educativos que fueron llevados a cabo en esta institución.

***Contenidos:**

Área Ciencias Sociales 1°, 2° y 3° ciclo – Curriculum para la Educación Primaria del Chaco- MECCyT

- Conocimiento de la vida cotidiana: organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, educación, recreación entre otros.
- Conocimientos de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.
- Las costumbres en grupos cercanos, los acuerdos sociales de convivencia.
- Reconocimiento de las principales corrientes inmigratorias que poblaron la provincia y la ciudad de Resistencia en particular.
- Conocimiento del impacto de su acción sobre las formas de vida de las sociedades regionales.
- Conocimiento del proceso de provincialización del Chaco.
- Conocimiento de distintas instituciones sociales y políticas (locales, provinciales y nacionales), sus ámbitos de actuación y las relaciones que se establecen entre ellas.
- Conocimiento de costumbres y sistema de creencias, valores, y tradiciones de la propia comunidad y de otras, para favorecer el respeto hacia modos de vida de culturas diferentes.
- Estudiar múltiples formas de expresión cultural de las sociedades, de sus transformaciones a lo largo del tiempo, para reconocer expresiones tradicionales de su comunidad y de otros contextos regionales.

***Actividades Pedagógicas.**

- Promover en el aula trabajos de investigación, búsqueda de artículos periodísticos de archivo, como así también visitas a museos, consulta a los libros

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

históricos de las instituciones para reflexionar acerca del pasado y el pasado reciente.

- Proponer la redacción de una revista para el recupero de la historia y promover la participación de los estudiantes en la revisión histórica
- Diseñar tareas que incluyan entrevistas a personajes de la comunidad como ex docentes, ex alumnos destacados, durante distintos periodos históricos.
- Realizar la lectura e interpretación de diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos, imágenes, ilustraciones, narraciones, textos, entre otras) sobre distintas actividades que competen a la vida escolar.
- Buscar información en entidades relacionadas a la construcción de la historia de Resistencia
- Armar biografías de personalidades de la comunidad educativa
- Organizar líneas históricas, maquetas, exposiciones que permitan reconstruir el pasado institucional.

***RECURSOS DISPONIBLES:**

Recursos Materiales:

- Disponibilidad de espacio físico para el funcionamiento del archivo
- SUM
- Aula de clases

Recursos humanos:

- Ibarra Patricia (Biblioteca Sarmiento)
- Ramírez, Virginia (Biblioteca Sarmiento)
- Silva Verónica (Biblioteca Sarmiento)
- Araoz, Silvia (Biblioteca Sarmiento)
- Alvarez Mauricio (E.E.P. N°2)
- Los provenientes del Convenio Interinstitucional con Facultad de Humanidades –UNNE- Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Información

***Tiempo de ejecución: Abril a diciembre 2019**

Lograda la aprobación por parte de las autoridades institucionales y puesto en práctica, el proyecto tomó impulso y se re direccionó en función de las necesidades de los alumnos y de las contingencias imprevistas como paros docentes, mantenimiento escolar y salubridad e higiene, imposibles de prever con antelación.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

APLICACIÓN DE INVESTIGACIÓN DE ACCIÓN PARTICIPATIVA

Para la puesta en funcionamiento del proyecto se llamó a involucrarse no solo a los docentes de las distintas áreas del conocimiento que dictan clases habitualmente en la institución, sino que se llamó a colaborar a las bibliotecarias que cumplen funciones en la Biblioteca Sarmiento por su cercanía y familiaridad con los alumnos de la escuela.

Originalmente se planificó trabajar 60hs didácticas, distribuidas en módulos semanales de 1:30hs reloj, no obstante, por cuestiones que escapan a la organización propia de un proyecto como por ejemplo la adhesión a medidas de fuerza de los docentes a cargo de los alumnos o el viaje de egresados distribuido en etapas que impidió la continuidad en el tiempo previsto del proyecto.

Cada una de las clases estuvo acompañada de por lo menos 6 docentes, debido a que se trabajaba con las 3 divisiones de alumnos de 7mo grado en cada turno acompañado de su docente a cargo y sumado al equipo de bibliotecarios.

Las clases estaban distribuidas en 2 partes:

La primera parte era el momento de presentación de clase, en la que se refuerzan conceptos básicos y se anticipa de que se tratará la misma, se agrega algún elemento lúdico que logre descontextualizar el aula y lograr un clima de trabajo ameno para los alumnos.

La segunda parte de la clase con los conceptos ya explicados e internalizados, se aplicaban técnicas propias de la utilización de los documentos de archivo como fuente de información, focalizados en el buen uso y costumbres como usuarios de archivo.

La primera clase se trató de distinguir y dar a conocer entre distintas Unidades de Información, su función y utilidad (Biblioteca, Archivo, Centro de Documentación, Museo) y sus distintos alcances (Nacional, Provincial, Municipal). Para ello se realizó un recorrido virtual por los edificios de las entidades mencionadas, utilizando como medio, una pantalla y proyector ubicado a la vista de todos los presentes.

Para continuar se lleva a cabo la presentación del proyecto a los alumnos, conversación sobre cuáles son los objetivos del mismo.

Para documentar esto se tomaron fotografías y notas de los resultados de cada clase.

Como estrategia de dinámica grupal se muestra una pintura a los alumnos exceptuando a 4 de ellos, mientras los demás hacemos las apreciaciones en grupo, para que luego se transmita la información a los alumnos que no tuvieron la posibilidad de ver la pintura en pantalla, con el objetivo de ver como cada percepción puede cambiar la información y cuán importante es transmitir

información sin agregados. Además de apreciar una pintura conservada por unidades de información correspondiente.

Debemos tener en cuenta que la comunicación es una habilidad muy importante para llevar a cabo un proyecto o incluso en nuestro día a día, ya que nos comunicamos constantemente, y que solemos encontrarnos en grupos ya sean equipos de trabajos, en la familia o incluso en las actividades sociales.

Para que sea efectiva la transmisión del mensaje debemos tener en cuenta que esta debe ser clara, concisa y transmitida de forma objetiva y de forma imparcial.

En esta clase en particular se vio que un porcentaje muy bajo de los alumnos conocía un archivo y ninguno conocía la existencia ni la utilidad de los centros de documentación y si bien todos los alumnos habían estado en algún momento en una biblioteca escolar y sabían de su utilidad pocos conocían la existencia de una biblioteca central provincial ni nacional, por lo que se les expuso material audiovisual de las distintas Unidades de Información.

En esta clase articulé especialmente con la biblioteca escolar, ya que resultaba un ambiente y una forma de trabajo familiar para los alumnos, no obstante, los mismos no estaban al tanto del 100% de los servicios de la biblioteca por lo que la clase además sirvió como refuerzo de esas ideas.

En la siguiente clase tratando de acortar la brecha generacional entre la historia como algo antiguo y el internet y distintos dispositivos de conexión como algo novedoso para las clases les solicité a los alumnos que concurrieran a la clase con sus dispositivos móviles, para lo cual con antelación preparé una página de internet con acceso gratuito denominada "El muro de pensar", su didáctica era sencilla, la página contenía un código en formato QR que los alumnos debían escanear con cualquier app lectora de código QR de su dispositivo para encontrar la información en el contenido.

Para comenzar la clase se pide a los alumnos que se enumeren de a 1 hasta el N°13 y se los reúne en grupos que corresponden al N° que les tocó aleatoriamente: ejemplo: Todos los N°1 formarán el grupo 1, una vez formados los 13 grupos de trabajo, se les entrega una computadora conectada a internet y se les pide que al menos 1 celular por grupo descargue la aplicación de "lector de código QR".

Paso 2 se les pide que ingresen a la página especialmente diseñada para la ocasión https://padlet.com/mau_alvarez2504/h44gh40npxxg . En la misma se presenta información sobre la historia institucional, además de fotografías antiguas que dan cuenta de la estructura de las calles y del edificio en contraste con la actualidad. Se presentan también preguntas que guían la lectura. Todo lo anteriormente mencionado se encuentra codificado con la intención de que los alumnos utilicen sus dispositivos móviles para acceder a la información y así aprender una nueva habilidad.

Esta encerraba la historia de creación de la escuela y el por qué de su surgimiento, además de momentos y situaciones memorables a tener en cuenta con fotografías antiguas donde podía observarse, por ejemplo, que los medios de transporte de la época eran carros tirados por caballos, o que el material de las calles aledañas a la institución era de tierra.

A partir de esto se daban en la página de internet 5 preguntas orientadoras para que los alumnos puedan redactar las diferencias entre lo que veían en las fotografías en contraste con lo que ven diariamente al concurrir a la escuela.

Las preguntas:

- 1) ¿Qué encontraron en el código?
- 2) Recordando lo que hablamos en clases ¿Cuál consideras la fecha exacta que comienza a funcionar nuestra escuela?
- 3) ¿En qué fecha queda oficialmente institucionalizada?

4) En la Imagen:

¿Qué contraste⁹ se aprecia con lo que vemos cotidianamente en la escuela?.

¿Qué diferencias ven en el contexto?

Posición de los alumnos para el saludo a la bandera

Materiales de las calles

Etc.

5) ¿Cuál fue el acontecimiento de mayor trascendencia ocurrido en nuestra escuela?

6) ¿En qué año fue declarada monumento histórico nuestro edificio?

Para que los alumnos pudieran redactar sus respuestas se les proporcionó una pc netbook por grupo conectada a internet, lo innovador de esta didáctica era que a medida que los alumnos contestaban las preguntas, están aparecían automáticamente en la pantalla gigante ubicada al frente del salón a la vista de todos, para que pudiéramos debatir y acordar las respuestas. Una forma nueva de pasar al pizarrón sin levantarse de sus mesas.

En esta clase se transversalizó la temática trabajada con el área de ciencias sociales y para ello se invitó a participar a la docente del área, ya que, al trabajar

⁹Contraste es el efecto que resulta de colocar en un demostrador dos objetos, escenarios o situaciones para que sea comparadas sus diferencias. El Contraste separa las características más esenciales de un elemento o puede realizarse la evaluación de similitud de las cosas.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

cotidianamente con los alumnos, ya había evaluado sus conocimientos previos de la historia provincial y conocía los aspectos que se debían reforzar.

La tercera clase ya con los alumnos visiblemente motivados a trabajar con sus dispositivos móviles y al tanto de la historia de la escuela sin haberlo percibido siquiera, se nos planteó un problema propio de las nuevas tecnologías de comunicación e información.

En el portón de acceso principal del edificio de la E.E.P. N°2 “Raúl Basilio Díaz” hay una placa de mármol que contiene un código QR que contiene información de la historia, esta placa no es iniciativa de la escuela, sino que es parte de un proyecto de una empresa y que se encargó de destacar 16 edificios representativos de la ciudad de Resistencia y contar su historia a partir de estos códigos.

Sin embargo, cuando salimos con los alumnos y sus dispositivos móviles a escanear el código QR, la lectura que devolvía el scanner fue que el código se encontraba vencido, es decir, que los alumnos ya no pudieron trabajar con ese mismo código. Afortunadamente, la preparación de la clase con anticipación había permitido obtener dicha información antes del vencimiento del código. Por lo que se sacó copias y se las entregó a los alumnos, ya que la información era solo el 50% del trabajo.

La información contenida en el código correspondía con fechas representativas y relevantes para la sociedad de la Provincia del Chaco. Como, por ejemplo: La reunión constituyente a partir de la cual nace la primera constitución de la Provincia, la cual se da en el Salón de Actos de la escuela o la visita del entonces Presidente de la República Agustín P Justo.

A esto agregamos información del surgimiento del archivo como tal: la historia de cómo y cuándo surge, sus precursores, y cómo y cuándo articulamos acciones con la Universidad Nacional del Nordeste. En síntesis, la historia del archivo institucional de la E.E.P. N°2.

Para finalizar la clase los alumnos debían volcar toda la información en una línea temporal en la cual se viera reflejada lo que ellos consideraban importante de recordar de lo que estábamos trabajando.

Al finalizar esta clase los alumnos no solo reafirmaron sus conocimientos de la historia de la escuela, sino que adicionaron la historia del archivo como institución independiente, y vi mis expectativas cumplidas, ya que los alumnos no egresaban desconociendo la historia institucional, tampoco la existencia del archivo institucional.

No obstante, otra de mis expectativas se cumplía ya que se continuó trabajando con la temática propuesta en la clase de archivo en la hora de matemáticas para la confección de la línea de tiempo haciendo partícipe a la docente del área de

matemáticas. Y las mismas fueron expuestas en carteles informativos como producto de la clase en la galería de la institución no solo para los demás alumnos sino para los potenciales visitantes (colegas docentes, tutores, autoridades, etc.).

Además, uno de los grupos como producto decidió trabajar con el área especial de plástica solicitando la colaboración del docente del área para la construcción de un souvenir que contenía un código QR¹⁰ el cual al escanearlo posibilitaba obtener cuentos tradicionales y a posteriori el grupo quería cargar a ese código los cuentos escritos por ellos mismos.

La siguiente clase fue, dejar de hablar de historia y convertirnos en historia, con esta consigna comenzamos la clase.

En primera instancia se dio un conversatorio con lo que los alumnos creían que contenía o resguardaba un archivo en líneas generales para continuar más específicamente con lo que ellos consideraban que podría resguardar el archivo institucional de la E.E.P. N°2. Tomando esto como punto de partida se procedió a exponer a los alumnos las distintas series documentales resguardadas, como se encontraban ordenadas, en función de qué se tomó la determinación de ordenarlas de esa manera, (Unidades de archivación de distintos colores para cada serie documental, etiquetadas, con lista de contenido) Y las distintas unidades de archivación que se utilizaron en el archivo. Además, se abordaron temáticas como los agentes de deterioro internos, externos y humanos, medidas de conservación preventiva y dando a conocer la existencia de métodos de conservación curativa y restauración. Es decir, se utilizó la clase para hacer formación de usuario de archivo con los alumnos del proyecto.

La segunda instancia de la clase tenía como objetivo tomar un primer contacto con los documentos reales del archivo, para lo cual se decidió trabajar con la serie documental “fotografías en blanco y negro” de las cuales se hicieron copias digitales (dando a conocer a los alumnos él por qué resultaba importante trabajar con copias y no con fotografías originales, además de explicarles el método correcto de manipulación de las mismas para evitar su deterioro). Las mismas fueron distribuidas por grupos en sus netbook, y la actividad consistía en imaginar y redactar la historia que yacía en cada fotografía, (aún sin conocer las personas que figuren en las fotografías), todas ellas representaban días de clases normales en distintas situaciones, por ejemplo: un recreo de los alumnos en el patio de juegos, una clase de bordado en el SUM, una disposición de los alumnos para saludar a la bandera, una clase de botánica en las aulas, entre otras.

Esta clase dio como resultado material para el área de Lengua, donde articulé con su docente para la evaluación y corrección de las redacciones resultantes a fin de que la clase de archivo pudiera extenderse hacia el aula de la cátedra de Lengua

¹⁰ Los códigos QR (Quick Response) son códigos de barras, capaces de almacenar determinado tipo de información, como una URL, SMS, EMail, Texto, etc. Gracias al auge de los nuevos teléfonos inteligentes o SmartPhone estos códigos QR actualmente se utilizan con frecuencia.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

y Literatura, finalmente con la corrección hecha se llevaron a cabo mini libros de las historias de cada grupo como producto final de dicha clase.

La clase siguiente ya conscientes de que eran una de las últimas clases, era hora de visitar aquel lugar del que tanto hablamos y al cual tanta importancia le dimos institucionalmente. Se realizó la visita guiada a los alumnos al archivo institucional. Pude observar en ellos un especial entusiasmo, al por fin conocerlo.

La clase se concentró en la ordenación por colores de las unidades de archivación, su contenido, su ubicación respetando el orden natural y el principio de procedencia. Los métodos utilizados para su conservación (debate sobre si son los correctos, si la iluminación es la adecuada, si están a la altura adecuada del suelo, si los estantes son los adecuados para contener las unidades de archivación sin riesgo, etc.) Se retomaron conceptos relevantes con respecto a conservación preventiva, por ejemplo: riesgo de incendio, riesgo de inundación, riesgo de humedad, plagas.

En este punto es de destacar la reacción observada en los alumnos a una serie documental de copias digitales de fotografías expuestas en formato gigantografías que denota la trayectoria escolar de la institución (Trabajo realizado por alumnos de la cátedra Prácticas Profesionales II orientación Archivología de la carrera Ciencias de la Información y su profesora Ana Ruzich.) ellos mismos señalaron esta como la manera correcta de exponer fotografías ya que las originales se encontraban resguardadas (retomaron ese concepto por iniciativa propia).

Para continuar con la clase se regresó al salón de clases, (ya que por una cuestión espacial no se puede dictar una clase con 60 alumnos en el ambiente que proporciona el archivo) y se comenzó con las primeras nociones de difusión del trabajo que se estaba llevando a cabo con preguntas, por ejemplo:

¿Les contaron a sus padres la historia de la escuela? ¿o qué la escuela tiene un archivo donde se registra cada alumno que asistió a clases desde su creación?

¿Les contaron que donde estamos reunidos hoy es donde se eligió al primer gobernador y vice gobernador de la provincia? ¿qué estamos reunidos donde surgió la primera convención constituyente? Etc.

Y que todo eso que difundían era información internalizada gracias al proyecto que estábamos trabajando y que ya era momento de externalizar dicha información.

Para ello se expusieron distintos trípticos, folletos, flyers y plegables informativos para ejemplificar la metodología de exposición.

Se les dio la libertad de difundir la información que consideraran relevante. También podían optar qué informar: el trabajo realizado, la historia de la escuela, los servicios del archivo o su historia etc.

Con esta consigna para pensar se terminó la clase.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

La siguiente resultó una clase práctica y de repaso improvisada. Ya que se dio en el marco del “Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura” en su 24ª entrega.

En esta ocasión recibimos la visita del escritor José Delgado oriundo de Puerto Rico el cual se mostró interesado en el trabajo llevado a cabo. Por lo cual a modo de práctica expuse a los alumnos sin aviso previo a que dicten ellos mismos una clase de todo lo trabajado no solo como difusión, sino para contar nuestra historia provincial.

El escritor escuchó atentamente como los alumnos desarrollaban la clase exponiendo cada una de las etapas así mismo la metodología de trabajo, la conservación de los documentos, inclusive los métodos de difusión que llevarían a cabo en cada grupo.

A lo cual como devolución el escritor dijo y cito: *“siempre que voy a un lugar a exponer, estoy horas hablando sin que nadie interfiera. Es la primera vez que vengo a un lugar y me quedo callado para escuchar la historia del mismo y más aún contado por alumnos con tanto detenimiento y amor por lo que se está realizando. Siempre el que habla soy yo.*

Felicito la iniciativa de los docentes que acompañan este trabajo los cuales evidentemente transmitieron su pasión por la historia y la conservación y la importancia de la misma a sus alumnos”. (23 de agosto de 2019)

Esta clase se la articuló posteriormente con Lengua en sus contenidos de oratoria y formas correctas de expresión oral. A cargo del docente del área.

No solo para motivar a los alumnos a expresar el trabajo que se estaba realizando, sino que ya se venía previendo una metodología de trabajo similar para el día de la exposición final. Es decir, una metodología que consistiría en que hubiese un orador principal que guiara la exposición pero que fueran los propios los alumnos los pudieran explicar los conocimientos internalizados y las implicancias del trabajo.

La siguiente clase se desarrolló de la manera más creativa que pudimos.

Los alumnos asistieron a la clase con el esquema, los materiales y la información que querían difundir en sus folletos.

La única consigna propuesta para este trabajo como eje orientador fue que del producto final debía quedar una copia en la institución como prueba de nuestro trabajo, pero más que nada como semilla inicial de nuevos usuarios de archivo y conocedores de la conservación documental y su importancia, no solo para los alumnos que los sucedieran en años siguientes, sino para todos aquellos potenciales usuarios del archivo que desconocían su existencia, utilidad e historia.

Y con ello quedarían los egresados 2019 como alumnos representativos de la historia del archivo ya que serían la primera generación de egresados de la E.E.P.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Nº2 que trabajó en el proyecto y egresaron con las nociones básicas de conservación y utilidad de documentos.

No obstante, el producto no debería resultarles a ellos mismos aburrido ni tedioso, debería presentar un formato novedoso y entretenido para el receptor y denotar que el trabajar en ello también resultó novedoso y entretenido para quienes lo hicieron.

En principio parecía una consigna que exigía demasiadas aristas a considerar para alumnos de primaria. Sin embargo, los alumnos plantearon las más diversas formas de lograr entretener con sus folletos.

Hubo grupos que basándose en el famoso “Juego de la Oca” crearon su propio camino de preguntas y respuestas, en las cuales se avanzaba o retrocedía en función de la respuesta correcta o no.

Hubo un grupo que presentó dos formas geométricas de cubo (Matemáticas para la construcción) en la cual cada cara contenía una fotografía que correspondía con la información de una de las caras del otro cubo.

Otros grupos presentaron portarretratos con fotografías por delante e información por detrás, trípticos en tamaño cartulina completa, ruletas, lapiceros, latas de metal forradas, monopolis escolar, mini libros de cuentos, folletos tipo acordeón, comeocos (Juego), cajas contenedoras, portarretratos, afiches, flyers.

Todos los grupos presentaron información con métodos dinámicos y entretenidos, superando todas las expectativas iniciales.

La siguiente clase se dio como práctica de oratoria ya que se acercaba el día de la exposición y eran los alumnos quienes desarrollarían la clase.

Por lo que al comienzo y a través de la elaboración de respuestas a preguntas orientadoras, la consigna fue que los alumnos contasen, con sus palabras y según su entendimiento, ¿en qué consistía el trabajo?, ¿para qué lo llevamos a cabo? Y recuperar conceptos básicos que fueron internalizando en el proceso, asimismo la historia de la escuela, del archivo, su surgimiento, precursores, proceso de creación, Unidades de información disponibles en el predio y en cercanías.

A lo cual el alumnado respondió con total desinhibición y naturalidad.

La siguiente clase representaba la última para el proyecto, la cual consistía en hacer lo mismo que la anterior, con la diferencia de que en esta clase había invitados que desconocían la metodología de trabajo, y el desarrollo del mismo.

A esta clase asistieron autoridades del Ministerio de Educación e institucionales:

Directora Regional: Prof. Marcela Tacchi

Supervisora de Bibliotecas: Sra. Gladis Filipini

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Directora del Servicio Bibliotecario: Sra. Guillermina Arévalo Núñez.

Director Dpto. Documentación MECCyT: Sr. Luís Valdez

Directora B.P. N°15: Sra. Mariela Bernard

Directora y Vice directora E.E.P. N°2: Sra. Norma Escalante-Paiva / Sra. Elsa Rolón.

Representante Ciencias de la Información: Prof. Ana Ruzich.

Historiador (autor de Mi barrio, mi identidad): Prof. Lucas Tissera.

Bibliotecarios, docentes y alumnos (ambos turnos) de la institución.

La clase se desarrolló como habitualmente lo hacíamos con los alumnos, de manera descontracturada con apoyo visual en pantalla gigante con fotografías que graficaban el camino seguido, mientras era relatado por los alumnos en primera persona.

La importancia de lo que aprendieron en el proceso y su implicancia para el futuro, la internalización de que no somos dueños de la historia, pero si pudimos apropiárnosla y hacernos parte fundacional de este proyecto.

Finalmente, cada grupo de alumnos explicó en qué consistía su trabajo de difusión y sus variadas propuestas a los asistentes.

Para continuar se cedió la palabra a cada uno de las autoridades para que dieran una devolución de la clase. Los cuales coincidieron en destacar la importancia de un personal archivista trabajando en las escuelas de la provincia del Chaco, ya que no existen cargos creados en el organigrama provincial que los contemple y con esto se pierde la posibilidad de formar ciudadanos conscientes de la historia y con mentalidad de protección y conservación de los documentos de archivo.

Como así también el profesor Valdez destacó la importancia de la doble dimensión que de aquí en más tendrán estos alumnos que evidentemente y en función de sus juegos y entretenimientos pueden enseñar en otras escuelas a otros alumnos con la misma problemática lo que aprendieron durante el desarrollo del proyecto o bien invitar a alumnos de otras escuelas a visitar el edificio de la E.E.P. N°2 (hoy monumento histórico) y contarles el porqué.

La importancia de crear un producto final con una funcionalidad tan noble como la de transmitir información de una manera didáctica, una forma de acercar los archivos a los demás alumnos.

La Sra. Mariela Bernard (testigo del proceso) destacó el valor del trabajo en equipo en cuanto a la articulación de las distintas instituciones (biblioteca, archivo, universidad, escuela) y sus profesionales para concretar clases de calidad educativa lo cual resulta un pedido constante de las autoridades.

La Sra. Filipini remarcó que un proyecto de esta magnitud es poco visto en nuestra región a pesar de tener muchas escuelas históricas y que tienen una historia que contar, por lo que le resultó de una impronta particular y sorpresiva propia de las nuevas generaciones de profesionales de la información que cada vez más se salen del molde para satisfacer las necesidades de información en sus nuevos formatos.

La Prof. Ruzich subrayó que la sorprendió gratamente la participación de los alumnos en el desarrollo de la clase y la atención puesta a los detalles de la presentación, como se vio reflejado el trabajo realizado y sobre todo la creatividad que denota un empeño de los alumnos y sus docentes en que este proyecto despierte el interés tanto de los alumnos que los sucederán como de las autoridades que apoyan el aprendizaje de la importancia de la historia así como de la historia en sí misma, es decir, de ellos mismos siendo parte de esa historia.

Por su parte la Prof. Tacchi declara sentirse especialmente atraída por la historia y los archivos y tener una conexión especial con la E.E.P. N°2 ya que aún es directora titular de la escuela, además de una familiaridad que conlleva una amistad con el personal encargado del proyecto lo cual la hace sentirse especialmente satisfecha y feliz con el proyecto, siendo ella la que en sus inicios apoyó el proyecto. Comentó y cito: “Estoy feliz de ver realizado este sueño, aunque aún tenemos mucho que hacer por delante, este es un excelente comienzo, sin duda si yo estuviera cumpliendo aún mis funciones en esta institución me hubiera encantado trabajar en el proyecto, sin embargo, prefiero dejarles la expertés a los expertos. Y vaya que lo han hecho bien, felicitaciones y los insto a seguir por el camino de la innovación”.

El Prof. Lucas Tissera por su parte manifiesta encontrarse sorprendido de la cantidad de información de la historia que manejaban los alumnos para la edad que tenían y que ello representaba a la nueva generación de historiadores de la provincia, por lo que invitó al grupo de alumnos y docentes a escribir su propio libro de historia o aportar con su siguiente libro el cual se encontraba en proceso y quedar así el trabajo plasmado para la prosperidad. Además de reconocer estas acciones (el proyecto) como acciones a destacar en ferias educativas provinciales, para que otras escuelas puedan aprender y tomar de ejemplo esta metodología de trabajo”.

De esta manera y agradeciendo a los alumnos por su compromiso, su trabajo y su esfuerzo en este trabajo; a los docentes de las distintas áreas y bibliotecarios, de ambos turnos por el acompañamiento, la responsabilidad y la entrega a este proyecto; y, a los directivos por la libertad, la confianza que brindaron a todos los que trabajamos en él, se da por concluida la jornada y con ella se da por finalizado el proyecto de archivo para el ciclo lectivo 2019.

En este punto los profesionales de la información que conformamos el grupo del Proyecto de Archivo y a modo de evaluación profesional vislumbramos que, por

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

falta de tiempo, falta de recursos, algunos aspectos del proyecto no se habían trabajado según lo planificado y con la especificidad que requería, se resolvió solicitar a los docentes de las distintas áreas incluir mayor carga horaria para aplicar al proyecto en el ciclo lectivo 2020.

Sin embargo, sabiendo que aún teníamos por delante 2 semanas para la presentación de la muestra PEC (Proyecto Educativo Comunitario en el cual se expone a los tutores el trabajo desarrollado durante el ciclo lectivo en todas las áreas por los alumnos) en la institución, decidimos dictar un par de clases más.

Una de trabajo y concientización y otra de exposición.

En la primera y con la consigna *dejamos nuestra huella y sentimientos en la historia del archivo de la E.E.P. N°2*, se les solicitó a los alumnos (valiéndonos de su condición de egresados) que pusieran por escrito los sentimientos que les provocaba la despedida de sus compañeros, sus docentes, su institución la cual fue su segundo hogar durante siete años o si lo preferían despedirse de algún docente que haya marcado su paso en este tiempo y que quisieran recordar y que ese recuerdo se conserve "ARCHIVADO".

Una vez recibidas las 60 cartas de despedida, el equipo de docentes del proyecto las leyó una por una identificando y extrayendo fragmentos representativos para la construcción y redacción de una única carta de despedida en que participaran todos los egresados.

Posteriormente se seleccionó a 4 alumnos (2 varones 2 nenas) para proceder a grabar sus voces leyendo la carta redactada.

Durante el proceso de grabación se aprovechó para brindar a los alumnos un pequeño curso de lectura (donde se trataron temas como volumen de la voz, entonación, comprensión gramatical, vocabulario, pronunciación).

El producto fue la lectura de la carta en un formato de audio despidiéndose de la institución que los acunó durante 7 años.

Finalmente, en la muestra PEC institucional se expuso a los tutores el proyecto y su metodología de trabajo y para finalizar se reprodujo el audio en el que los alumnos vieron reflejadas sus palabras de despedida, lo cual vino acompañado de una fuerte carga emocional

Además de manera simbólica se colocaron las 60 cartas en una unidad de conservación especialmente diseñada con forma de cofre sellada y con la inscripción: ABRIR en 2029.

Se decidió el año 2029 por cumplirse 10 años del egreso de esta promoción de alumnos, por lo que fue fijada la fecha del cumpleaños de la institución, para hacer en forma simbólica la apertura de la unidad de archivación durante el acto realizado tradicionalmente para conmemorar esta fecha. De esta manera que los

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

alumnos comprueben la calidad de conservación de sus documentos a la vez de reconocerse en el tiempo y como parte de la historia del archivo de la E.E.P. N°2.

Esta unidad de conservación pasa desde ese momento a ser parte del archivo, de su historia y memoria de la primera generación de egresados de la E.E.P. N°2 que trabajó los documentos de archivo como fuente primaria de información.

Con este punto se concluyó el trabajo de archivo para el ciclo lectivo 2019.

No obstante, sigo haciendo hincapié en la importancia del nexo que comunica el archivo como institución independiente y sus servicios con el sistema educativo provincial. Como quedó evidenciado en lo anterior la información conservada en un archivo puede trabajarse de manera transversal a las distintas áreas del conocimiento y bajo los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación Provincial.

Con esfuerzo, compromiso y creatividad, es posible contribuir desde el Archivo Escolar a formar ciudadanos interesados y competentes en la conservación y preservación de la historia.

ANÁLISIS

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

A partir de la información recabada a través de las herramientas de recogida de datos utilizadas (la entrevista, la encuesta y la acción participante) podemos llevar a cabo un análisis tanto cuantitativo como cualitativo. A continuación, se detallan los resultados obtenidos.

De la muestra de docentes seleccionada un 80% responde que aún continúa trabajando en la institución en forma activa, mientras que el 20% restante corresponde a docentes que han formado parte del plantel de la E.E.P. N°2, no obstante, hoy se encuentran cumpliendo funciones en otras entidades, o bien ya se encuentran acogidas en la ley de jubilación.

En cuanto a la consulta de conocer los orígenes institucionales y/o su historia (cabe aclarar que la muestra corresponde a docentes con diferentes situaciones de revista, entre ellos suplentes, interinos y titulares) tan solo el 80% de las personas encuestadas responden que si están conscientes de la carga histórica que representa la escuela y la relevancia para la provincia, mientras que el 20% restante dice desconocer tanto el origen como el papel que jugó la institución en la construcción de la sociedad.

Por otra parte, el 100% de los encuestados consideró relevante que los alumnos conozcan la historia, el origen o el surgimiento de la institución educativa como tal.

Algunas de las respuestas en términos cualitativos del por qué lo consideraban relevante expresaron que:

- Permite a los alumnos adquirir sentido de pertenencia y trabajar contenidos históricos significativos contextualizados
- Forma parte de su comunidad y necesita conocer su significado para sentirse parte de la misma.
- Se trata de la identidad de todo un pueblo que luchó por un ideal educativo y de las raíces en las cuales se nutren hoy, los alumnos.
- Es necesario identificar los momentos históricos que le dan origen y sentido a la institución, entender su evolución, apropiándose de esto como actor / estudiante y, a la vez, sentirse parte de la misma.
- El conocimiento de la historia contribuye a que los alumnos valoren la institución, respeten, cuiden, por medio de ello creen una identidad personal que los haga sentir parte de la escuela.
- Es fundamental que los alumnos sepan cuáles son los orígenes de dicha institución y cómo fue el recorrido de la misma a través de las diversas épocas. En fin, porque las instituciones son los ámbitos que guardan nuestro patrimonio histórico.
- Es necesario identificar los momentos históricos que le dan origen y sentido a la institución, entender su evolución, apropiándose de esto como actor / estudiante y a la vez sentirse parte de la misma.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

- Es rica y es un pilar importante en nuestra provincia.
- Es importante que valoren y comprendan el significado de este establecimiento en la historia provincial, sus características edilicias en cuanto al programa nacional de escuelas en que actualmente se observa construido, la enseñanza en un comienzo solo para niñas y como fue evolucionando hasta ser mixta, la importancia de quien fue Raúl Basilio Díaz para la historia del territorio provincial del Chaco.
- No se ama lo que no se conoce y porque es una forma de afianzar el sentido de pertenencia a la institución.
- Forma parte de su identidad como alumno el pertenecer a una institución de tanta historia en la ciudad.
- Es indispensable conocer de dónde venimos para interpretar el presente y poder diseñar un futuro posible. Todos tenemos una historia la cual explica nuestros comportamientos.

Esto habla de que los docentes del sistema educativo actual, conocen la importancia que reviste la historia institucional para los alumnos, o de que debería tenerse en cuenta a la hora de trabajar las Ciencias Sociales, el inculcarles desde las edades más tempranas la identidad institucional y todo lo que ella encierra.

Para la siguiente cuestión se consulta a encuestados sobre el archivo institucional y resulta que solo el 67% de los mismos conoce el archivo (cabe aclarar que esta encuesta fue llevada a cabo antes del trabajo con los alumnos de 7mo grado llevado a cabo en el archivo institucional). El 33% restante no solo que desconoce de la existencia del mismo, sino que nunca oyó mencionarlo y mucho menos conoce cuál es su fondo documental. A pesar de ello el 100% de las personas encuestadas consideran que los documentos pueden, con el método de conservación correcto, permanecer en el archivo por más de 130 años.

Esto nos dice que, a pesar de no poseer los conocimientos propios de conservación de documentos, los docentes son capaces de visualizarlos conservados por periodos largos de tiempo. Entonces, lo importante sería que no solo logren visualizarlos como documentos organizados y resguardados, sino como fuente de información.

La siguiente pregunta en la encuesta apuntó a indagar en el conocimiento personal que poseen los encuestados a la hora de las aptitudes en manipulación de documentos históricos. A lo que el 67% de los mismos responden que no poseen capacidades para esto en contrapunto 33% de los encuestados afirma que sí posee dichas capacidades.

Ahora un punto a tener en cuenta es que de ese 33% que dice tener capacidades para la manipulación de documentos históricos, a la hora de verse consultados sobre donde adquieren dichas capacidades un 20% responde que la adquirió en su carrera universitaria y este porcentaje ha cursado su carrera universitaria en la Facultad de Humanidades de la UNNE

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

EL 7% dice haber adquirido aptitudes de conservación a partir del trato diario con un profesional archivista que forma parte del staff cotidiano de trabajo en la escuela. Este profesional resulta egresado de la Facultad de Humanidades de la UNNE, Es decir que indirectamente también esta adquisición de competencias refiere a la formación en la UNNE.

En tanto el 6% restante dice poseer ideas basadas en la experiencia, pero no conocimientos científicos.

Para continuar con la indagación se les consultó a los encuestados si consideran que la formación integral que se brinda a los alumnos egresados de la E.E.P. N°2 debiera incorporar la formación en manipulación de documentos históricos.

A lo que contextualizados en la institución que se está analizando y su trayectoria el 100% de las personas seleccionadas como muestra representativa respondió que sí, sería importante que los alumnos egresen con nociones básicas de manipulación de documentos históricos porque:

- Permitiría superar conocimientos y generar interés y así transformarlos en pequeños historiadores.
- Los materiales se encuentran "a la mano" es como tenerlos en casa, de fácil acceso.
- Así conocen y aprenden a valorar su institución.
- De esa forma se amplían los conocimientos y se enseña a gustar de estas posibilidades.
- A partir de esto, ellos adquirirán estrategias y aptitudes tanto sobre el manejo de herramientas de archivo como sobre documentos históricos.
- Así el alumno se apropia del conocimiento histórico de su segundo hogar. Cada miembro de la comunidad hace historia en la institución, por lo tanto, nos concierne e involucra a todos.
- Es relevante para los alumnos manipular documentos históricos, debido a que el tener contacto con los mismos los hace más real, tienen un acercamiento a la historia de la escuela y de nuestra provincia.
- Constituiría una buena fuente de información y una formación integral en los aprendizajes de los alumnos.
- El niño es curioso y necesita tocar.
- Aprenden la importancia de buscar y observar hechos históricos desde fuentes primarias, experiencia única que se da en nuestra institución
- Genera el encuentro con el material, no solo teoría, también la práctica, el contacto, el reconocimiento y manipulación de los mismos
- Sería una manera de palpar la historia como también comprender la importancia de su conservación y por lo que significan para toda la comunidad educativa.
- Instruyéndolos en su manejo permitiremos que ellos sean también quienes ayuden a conservarlos.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

- Permite que puedan reconocer el camino que sigue un historiador, un archivista, valorando documentos históricos.

Ahora bien, hablamos de adquisición de capacidades de manipulación de documentos históricos, sin embargo, para que un documento llegue a ser histórico debe ser conservado en el tiempo lo cual nos lleva hablar de aptitudes para la conservación de documentos históricos, es decir, conocer por ejemplo los agentes de deterioro que afectan a los documentos.

Y en eso se basa la siguiente pregunta a los encuestados: ¿consideran importante la formación de los alumnos en conservación de documentos?

A lo que nuevamente el 93% contestó que le parece relevante que los alumnos adquieran capacidades en conservación de documentos porque:

- Para valorar las fuentes que dan cuenta de la veracidad de la historia.
- Conocer la historia nos lleva repensar el presente
- De esa forma se amplían los conocimientos y se enseña a gustar de estas posibilidades
- Le permitirá valorizar el patrimonio histórico como algo propio que forma parte de su pasado y presente. Conservar documentos históricos permiten atesorar información y a través de la misma desarrollar el sentido de pertenencia histórica de la misma.
- Los hace conscientes del valor que ellos tienen para la vida de una comunidad.
- Es una manera de formarse como ciudadanos de bien teniendo en cuenta la base de su educación.
- Aprenden la importancia de buscar y observar hechos históricos desde fuentes primarias, experiencia única que se da en nuestra institución.
- Es una forma de iniciarlos en la conservación de documentos que por su antigüedad demandan un trato diferente.
- Es una manera de seguir nutriendo nuestra historia para generaciones futuras.
- Porque serán quienes al manipular los documentos sepan que se debe realizar con mucho cuidado para preservarlos.
- Porque además de adquirir conocimientos situados en su propia institución, pueden transferir dichos saberes a su vida personal.

Para continuar con esta línea de preguntas donde los encuestados analizan la importancia en la formación de los alumnos con nociones básicas de principios de conservación en la archivística y el ¿para qué? de los mismos, nos situamos en que ya se estableció que la mayor parte de los encuestados consideran importante la formación en conservación y manipulación de documentos, sin embargo ¿cuál sería el fin útil de estas capacidades sin la posibilidad de que los alumnos puedan identificar la información relevante que contienen los documentos?

Por lo cual se les consultó si: ¿consideran importante la formación de los alumnos de la E.E.P. N°2 en identificación de información a partir de los documentos históricos contenidos en su archivo institucional?

A lo que en esta respuesta han coincidido el 100% de los encuestados en considerar importante la formación en identificación de la información de los alumnos porque:

- Aprenderán a agilizar su tarea y dicha práctica de selección la implementarán en las actividades de todas las áreas seleccionando información pertinente.
- Aprenden a seleccionar lo relevante de lo importante.
- De esa manera se apropian del valor que tiene nuestra institución.
- Permitirá conocer en profundidad el tema y desarrollar nuevas herramientas y estrategias de selección y análisis de la información.
- Sirve para generar sensibilidad y entender que todo hecho que ocurre dentro de la institución “es histórico” y también así activar el rol del ciudadano.
- En ellos encontrarán información real, fiable y juegan un papel esencial en el desarrollo de las sociedades.
- De esta manera acceden al pasado de nuestra institución en fotografías, diarios, documentos en general y con la guía del docente.
- Forman parte del patrimonio de la escuela y ayudan a construir la historia.
- Su formación es indispensable para que sean autónomos y críticos frente a los documentos.
- Permite entender el pasado, resignificar algunas prácticas seleccionar información relevante, obtener datos para poder predecir ciertos acontecimientos. Transitar identidades.

Ahora bien, logramos concluir que desde la perspectiva de los distintos actores de la comunidad educativa resulta importante la adquisición de todas las aptitudes que mencionamos con anterioridad. Sin embargo, también nos resulta importante analizar si a los encuestados les parece que este proceso de formación de usuarios de archivos escolares puede resultar relevante a la hora de ayudar a la identificación y apropiación del alumno hacia la institución educativa. Es decir, despertar en ellos este sentido de pertenencia hacia la escuela. A lo que nuevamente el 100% de los encuestados coincidieron en afirmar en la importancia de dicha formación. En cuanto a su justificación para esta respuesta las más relevantes fueron:

- Sentirá que conoce e interpreta el lugar donde se encuentra y entenderá situaciones actuales y la importancia del lugar donde se está formando para sí mismo y para la historia.
- Forma parte de su comunidad y necesita conocer su significado para sentirse parte de la misma.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

- De esa manera adquieren un sentido de pertenencia y de valoración sobre el monumento histórico que es nuestra institución.
- Nadie puede querer lo que no conoce.
- Al conocer la historia de la institución, identificarán la importancia que adquirió con el correr de los años. Profundizar la lectura y el análisis de la historia que guarda la misma y el lugar que ocupa en nuestro patrimonio cultural. Y a partir de ella, valorarla como algo que contribuyó y sigue contribuyendo en el desarrollo educativo y social.
- Esto guía las acciones sociales recíprocas hacia la satisfacción de necesidades básicas de una sociedad, junto con su estructuración y organización alrededor de un conjunto de normas, valores y pautas.
- El libre acceso a los archivos enriquece nuestro conocimiento de nuestra sociedad, facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada que no pueda ser comprendido mejor a través del pasado, ayuda a saber de nuestras raíces, el saber ayuda a valorar, comprender, reflexionar, respetar y construir valores desde su lugar. Esto crea en los niños un sentido de pertenencia e identidad.
- Es considerar y reconocer las raíces históricas de la institución educativa a la que asiste.
- Porque más conocemos nuestro alrededor más lo valoramos.
- Es parte de su historia personal.
- Se puede sentir parte de este momento de la historia
- Todo lo que tenga que ver con nuestra historia, nos hace amar, valorar, comprender el porqué del presente.
- Porque conociendo su historia la podrá transmitir en los ámbitos que se desplace.
- Se sentirán protagonistas en la deconstrucción de conceptos de imágenes. El aprendizaje que se produce en comunidades de práctica puede problematizar lo dado por sentado. El sujeto se abre a nuevas formas de prueba. Pensar la aparición de lo "nuevo", que emerja siempre algo nuevo en el interior de lo "viejo".

Concluida la indagación sobre la relevancia que puede tener cada una de las partes de un proyecto de formación de usuarios de archivos escolares para alumnos de escuelas primarias nos proponemos ahondar en el terreno propiamente docente, ya que son los que cumplen esta función, los que conocen de primera mano si un contenido puede verse transversalizado a las distintas áreas del conocimiento y los núcleos de aprendizajes prioritarios estipulados por el Ministerio de Educación.

A lo cual el 95% de los docentes consultados contestaron que sí, es viable transversalizar la temática de archivos a sus contenidos en clases. Pero para profundizar más en el tema les consultamos específicamente ¿Con que áreas del

conocimiento considerarían transversalizar esta temática? Y los resultados fueron los siguientes:

Áreas del conocimiento

Lengua.....	93%
Matemáticas.....	60%
Ciencias Sociales.....	100%
Ciencias Naturales.....	33%
Plástica.....	53%
Tecnología.....	73%
Educación Física.....	20%
Música.....	47%

Retomando lo analizado hasta este punto, podemos establecer entonces que, se considera importante el trabajo de identificación con la entidad escolar, se puede transversalizar en mayor o menor medida a las distintas áreas del conocimiento. No obstante, para que ello ocurra debe existir un nexo que acerque a los alumnos con los documentos del archivo.

El caso es que la Provincia del Chaco no tiene implementado como agentes necesarios en las instituciones educativas a un profesional archivista, por lo que la tarea del archivista recae en este punto sobre el maestro de grado. Ahora bien, es sabido que los docentes en sus múltiples capacitaciones no cuentan con conocimientos archivísticos, por lo cual en principio debería capacitarse a los docentes en la temática.

Por lo que indagamos acerca de si ¿los docentes están interesados en adquirir nuevas estrategias didácticas y más aún estrategias fuera de su campo disciplinar vinculadas al Archivo Escolar?

El 87% de los docentes encuestados respondieron que sí estarían interesados en adquirir estas capacidades.

Profundizando más específicamente en los docentes de la E.E. PN°2 teniendo ésta todo un bagaje histórico les consultamos si ¿se encuentran capacitados para crear/fomentar nuevas estrategias didácticas en relación con documentos de archivo y su utilización como fuente de información primaria?

A lo cual el 60% respondió que sí se consideran capacitados mientras que el 40% restante considera que no se encuentra capacitado.

Los que afirmaron esta idea fundamentaron su respuesta de la siguiente manera:

- El conocimiento lo posee, llevar a la práctica puede ser que sea difícil por las resistencias.
- Son docentes que responden al desafío en cuanto a la implementación de nuevas actividades-contenidos

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

- Cuentan con los conocimientos para adecuarlos al ámbito de archivo
- Muy pocos docentes han valorado o valoran la importancia de documentación como fuente de información y formación.
- Todo docente es capaz de crear estrategias con el debido asesoramiento, ayuda y capacitación por parte de quien ya realizó este tipo de prácticas.
- Porque es necesario actuar como ciudadano responsable, competente y comprometido con el desarrollo social, es una forma estratégica que el docente incorpore nuevos saberes y la adaptación de esto.

Mientras que los docentes que niegan tener dichas capacidades fundamentan sus ideas de la siguiente manera:

- Se desconoce de los archivos.
- Porque necesitan ser capacitados.
- Porque no se realizan capacitaciones firmemente orientadas al uso y análisis de Documentos de archivos. Es necesario realizar una capacitación enfocada a la utilización de las mismas y las ventajas que tienen.
- Porque desconoce el material que se encuentra en el archivo, con ayuda de personal capacitado considero que sí podría lograrse un trabajo positivo.
- Hay poca capacitación sobre ese tema.

Claramente podemos observar que los docentes que dicen no sentirse preparados para un desafío semejante, hacen alusión a la importancia del perfeccionamiento y capacidades propias de la profesión archivística. Y que, para llevar a cabo un trabajo de estas dimensiones, quien lo encabece debe poseer las mencionadas capacidades. Por lo cual hacemos nuevamente hincapié en la importancia de asignar cargos archivísticos en la organización funcional de una institución educativa.

Para establecer esta premisa consultamos a los encuestados si ¿consideran importante que el sistema educativo provincial incorpore agentes para trabajar mancomunadamente con los docentes en el diseño e implementación de actividades educativas aportando sus saberes en cuanto al valor histórico de los documentos, la forma adecuada de manipularlos, datos que contiene, en qué otras fuentes encontrar información relacionada, etc.?

A lo que después de haberse planteado todas las posiciones anteriores en cuanto a la importancia de la capacitación, de perfeccionamiento y demás el 100% de los encuestados consideran que por lo menos las escuelas con mayor trayectoria en el tiempo necesitan contar en su organización funcional con un experto en la temática.

Sabiendo que el total de los actores involucrados en destacar el significado y la apropiación del concepto de patrimonio cultural en las instituciones educativas del Chaco no se encuentran debidamente concientizados inquirimos en que si

llevándose a cabo las medidas necesarias puede lograrse ésta toma de conciencia.

A lo que el 100% de los encuestados coincidió en que sí es posible la toma de conciencia porque:

- Actuará como motivación, dará valor a la institución tomando conciencia que la cultura se nutre de todo lo que el hombre hizo a través de la historia y da identidad a quienes la conforman y se sienten parte.
- El patrimonio cultural nos identifica como ciudadanos y crea una identidad.
- Desde la institución y con los integrantes de la misma se dará a conocer la historia de la escuela hacia la sociedad.
- Nadie puede querer lo que no conoce.
- A partir del trabajo sobre esta cuestión pueden llegar a surgir estrategias, opiniones e ideas que concienticen sobre la valorización de nuestro Patrimonio Cultural y el desarrollo de nuevas actividades en carácter de construcción social
- Es importante apoyar a construir nuevos conocimientos, crecer como persona-sociedad y ubicarse como actor crítico de dicho entorno.
- Debido a que en la Escuela N° 2 toda la comunidad educativa conserva un alto sentido de pertenencia en la institución.
- Todos somos partes del patrimonio cultural.
- La historia y conocimiento de la misma nos enriquece.
- Se produce el acercamiento desde el rol de otras personas y no que recaiga solo en el docente, esto se torna difícil cuando se presenta con una imposición.
- En la medida en que permanezcamos trabajando o formando parte de esta comunidad somos parte de su historia.
- El patrimonio cultural no solo se hereda, sino que también debe ser transmitido de generación en generación.
- Conociendo se valora lo que se posee, conociendo nuestra historia somos capaces de transmitirla y preservarla.
- Un buen archivo constituye una fuente de información innegable, por lo que resulta fácil de comprender su importancia para la toma de decisiones. Un archivo cobra vida cuando cumple su función de servicio, en una escuela bien pensada, el archivo es un promotor de actividades endógenas y exógenas. La escuela necesita cada día más el dato y la información y que se base menos en la mera intuición y memoria de sus agentes.

Para finalizar, en relación a la afirmación “Que una institución de enseñanza tome la decisión de iniciar un proceso de reconstrucción y preservación de la memoria incide sin lugar a dudas en quienes trabajan en ella y sobre todo en sus estudiantes, en las nuevas generaciones. Sensibilizar y movilizar lo relativo al resguardo de la historia significa apropiarse y resignificar trayectorias e

identidades” que destacan Adriana Murriello y Alfredo Coelho en su trabajo “Memoria Viva: la construcción del archivo escolar como rescate de la historia e identidad”, consultamos a los encuestados si coinciden con la afirmación y el 100% de los mismos concordaron con la veracidad que ésta representa porque:

- Se logra entender la realidad actual y aumenta el nivel de importancia en el ámbito social y cultural.
- Al tratar de conocer y realizar un análisis de nuestra historia estamos todos involucrados. Dar con esa información nos permitirá también reconstruir la historia desde una mirada más subjetiva, valorizando el patrimonio cultural y fomentando el sentido de pertenencia social hacia la misma.
- Servirá para reforzar si es el caso, los lineamientos en relación a la política educativa, así mismo puede optimizar la capacidad para elaborar planes y proyectos de desarrollo de diferentes métodos, por otro lado, puede desarrollar la capacidad de organización, manejo y optimización de otros recursos.
- Desde la institución apostamos por una enseñanza que considere siempre al alumno como un ser social, libre, participativo, que fundamente sus respuestas. Todo ello solo lo podemos lograr por medio del conocimiento del rico legado cultural que tenemos como institución, un aprendizaje situado, considerando que la historia es el marco de nuestra cultura, por lo tanto, parte fundamental de las trayectorias, la explicación de lo que somos como institución. Esto es posible solo con el compromiso y la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa.
- Toda institución tiene sus historias y estas deben formar parte de la historia de todas las generaciones de estudiantes y personal que paso por allí, para ello es necesario resguardar la información y transmitirla cada vez que se requiera.
- ¿Si no sabemos quiénes somos como podremos cuidar lo nuestro?
Da el valor a través del conocimiento.
- El legado nos trazó un camino por el cual ahora nosotros debemos preservar y dejar huellas.
- El ser humano no puede involucrarse social y emocionalmente de manera completa con lo desconocido, conocer para saber y sentir.
- Es muy motivador desde el lugar de docentes que ellos valoren y disfruten al escuchar la historia escolar y que se la apropien para que en un futuro sean exalumnos orgullosos y conocedores de la institución a la que pertenecieron.
- Interpretando un poema de Kafka de 1903, nos dice que el entorno sólo se convierte en un lugar significativo, cuando ofrece ricas posibilidades de IDENTIFICACIÓN, cuando sus caminos conducen de “puentes oscuros” a “luces tenues”. La vida humana no puede desarrollarse en cualquier parte, presupone un espacio que sea realidad, un pequeño cosmos, un sistema

de lugares significativos. “Campo, bosque y jardín eran para mí sólo un espacio, hasta que tú, lo transformaste en un lugar.”

Finalmente, otro punto a tomar como análisis de situación consiste en la devolución que recibimos por parte de los distintos actores en el marco del Proyecto de Archivo llevado a cabo a través del método de investigación participativa especificado oportunamente en la metodología.

En relación a ello, obtuvimos las siguientes expresiones:

- **Lic. Elsa Rolón Vicedirectora a cargo E.E.P. N°2: (SIC)**

“Este trabajo presentó un resultado particular e íntegro de investigación con los alumnos de los 7mo grados de ambos turnos sobre la valoración de documentos muy antiguos, llevado a cabo en el archivo de la escuela EEP N°2 “Raúl B. Díaz,” más concretamente conocida como “La Casita de la Esquina” declarado patrimonio histórico.

Su objetivo era revisar, identificar, apreciar y valorar, documentos relacionados con la memoria de la escuela y sus relaciones en la sociedad, en la política y en la legislatura, en todo aquello que el establecimiento hubiese participado.

Para ello trabajaron con el Proyecto presentado por el Archivista y Bibliotecario Mauricio Álvarez, como constructor de memoria en la práctica de la valoración de documentos.

Pero como es de esperar cuando se trabaja con niños, no siempre lo que se proyecta sale como lo pensamos, este Proyecto tomó su propio rumbo una vez conocido por los alumnos, fue mejorado y superado por ellos mismos, obviamente dirigido por el profesional con estrategias que permiten erradicar la pedagogía tóxica, encender emociones, despertar curiosidad, activar la creatividad, integrar juegos y crear ambientes lúdicos.

Como consecuencia surge una producción documental, que creció de forma continua, los alumnos no solo se apropian del conocimiento, sino que realizan videos para la posteridad y promociones siguientes donde cuentan sus experiencias de vida perteneciendo a la escuela y creando juegos con fines didácticos para los demás alumnos de la escuela, contando la importancia de tener un archivo y dándole una valoración extra el sentido de pertenencia.

A todo esto, debo destacar por su labor y felicitar por los resultados logrados ampliamente y decirle al docente Mauricio Álvarez que quedo curiosa a la espera de nuevos proyectos “

- **Prof. María Laura Toledo maestra de grado titular E.E.P. N°2 a cargo de alumnos de 7mo grado sección “A”: (SIC)**

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

“Durante el período 2019 en la EEP N°2 se puso en marcha el proyecto de investigación del archivo histórico de nuestra Institución, con los alumnos de 7mo A, B y C del turno mañana, las docentes Sra. Norma Beatriz Gómez, Sra. María Laura Toledo, Srta. Karina Sena, Sr. Mauricio Álvarez y docentes de la Biblioteca Sarmiento.

Nuestra escuela es declarada Edificio Histórico y ante esto somos conscientes que sus aulas, patios, salón de actos guardan en sus ambientes tantas emociones, tantos sueños realizados y todo ello, no sólo está estampado en sus paredes, lo que se siente con sólo recorrer el lugar, además los papeles que se encuentran en el archivo datan de mucho tiempo atrás y la meta que el proyecto buscaba era hacer conocer a nuestros alumnos toda esa historia tan cerca de sus manos.

Se realizó en todo momento articulación con el área de lengua, los talleres fueron activos comenzando con la visita al archivo y museo del colegio, la clarificación de conceptos de archivo, museo y biblioteca. Una vez identificado el concepto necesario investigaron sobre los documentos que se encontraban en el archivo para reconstruir el pasado histórico de la institución y del edificio, crearon un código QR que los entusiasmó ya que volcaron allí la información relevante.

También crearon juegos con datos importantes, escribieron cartas dirigidas a docentes que marcaron sus pasos escolares y algunos a la misma escuela N°2, donde pudieron volcar sus sentimientos, la lectura de sus cartas fueron grabadas y ensambladas que al escucharlas sintieron una inmensa alegría al dejar sus voces en el archivo histórico del establecimiento teniendo en cuenta que sería el último año en la escuela.

Pero lo que realmente más les gustó fue el taller de cuentos, les presentaron fotos antiguas del edificio, docentes y otras imágenes en blanco y negro, inédito para una generación donde la tecnología forma parte del diario [vivir] y se presenta en atractivo colores; pusieron en marcha su imaginación y redactaron cuento de suspenso y terror que hicieron la delicia de sus docentes, nosotros.

Durante el proceso de desarrollo del proyecto y sus actividades de trabajo recibieron la visita del escritor con el que pudieron interactuar, él contando sus experiencias y los niños con preguntas y entusiastas comentaron lo que estaban realizando, en los últimos meses también recibieron la visita de la directora regional de primaria y la directora regional de biblioteca.

La realización de este proyecto ha dejado experiencias increíblemente inolvidables en los alumnos de 7mo grado de la promoción 2019 de la EEP N°2 “Raúl Basilio Díaz”.

- **Prof. Karina Sena maestra de grado suplente E.E.P. N°2 a cargo de alumnos de 7mo grado sección “C”: (SIC)**

“Como docente de 7mo grado en el año 2019 puedo decir que el trabajo realizado con el archivo en ese año me pareció muy beneficioso y productivo para los alumnos ya que, mediante ese grandioso trabajo, los estudiantes conocieron parte de la historia de su querida escuela. Han observado maneras de archivar, recuerdos guardados, fotos históricas, han escuchado la historia de la escuela desde sus inicios hasta la actualidad. Las actividades propuestas, a los alumnos con respecto al archivo, les resultaron muy llamativas y dinámicas ya que se trataba de juegos temáticos, tareas de expresión escrita y oral, y han realizado hermosos trabajos para exponerlos.

En gran manera fue beneficioso para los estudiantes, han aprendido cosas que no conocían y se han llevado recuerdos que ellos no vivenciaron. Fue un trabajo enorme y motivador por parte del encargado del espacio. Felicito y apoyo la iniciativa de su trabajo.”

- **Prof. Romina Romero maestra de grado interina E.E.P. N°2 a cargo de alumnos de 7mo grado sección “D”: (SIC)**

“Bueno en primer lugar quiero darle las gracias al señor Mauricio Álvarez por haberme invitado a participar de este trabajo de archivo. Debo confesar que me intrigaba mucho como sería trabajar esta temática, cuál sería la dinámica que utilizaría sobre todo para que los niños tengan entusiasmo de querer trabajar y aprender.

Luego cuando todo comenzó a través de la observación de una pintura por uno de los niños, el cual debía contar lo que vio a sus compañeros, pudimos observar como la información se iba distorsionando a medida que iba pasándose de un niño a otro. Así comenzó todo el trabajo de investigación, realmente fue admirable como los niños comenzaron a buscar información sobre la historia de la escuela. La visita y exploración al archivo despertó en ellos más interés por cumplir con la investigación y saber más de la historia de su escuela.

Así fuimos avanzando con los trabajos de los chicos quienes iban pensando que realizarían como producto final. Otra cosa que me gusto fue la integración de ambos turnos porque eso les hizo ver que por más que vayan en turnos diferentes pertenecen a una sola escuela. También debo destacar el acompañamiento de las familias.

El cierre o exposición final fue realmente sorprendente la forma en que los niños han explicado el proceso de la investigación a las personas invitadas y a esto le sumamos la elaboración de cuentos, ruletas de preguntas y respuestas entre otros. Agradezco enormemente el trabajo del personal de biblioteca quienes fueron guiando y proporcionando datos a los niños.

En mi opinión personal es sumamente importante trabajar esta temática desde grados más pequeños para crear aún más fuerte en ellos el sentido de pertenencia en el lugar de estudio que en este caso es la escuela.”

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

- **Prof. Mariela Márquez maestra de grado titular E.E.P. N°2 a cargo de alumnos de 7mo grado sección “E”: (SIC)**

“Es muy importante por qué a través del trabajo llevado a cabo se puede:

- 1- Comprender que la escolarización es parte de nuestra historia, nos marca y por ende de nuestra identidad.*
- 2- Conocer la historia de nuestra institución nos da sentido de pertenencia.*
- 3- Conocer ayuda a valorar y comprender, ver los resultados de los proyectos desarrollados en el transcurso de la vida Institucional y los beneficios obtenidos en favor de nuestros niños y comunidad.*
- 4-Ser partícipe activo partiendo de los supuestos ayuda a acercar, a aquello que creemos, a lo que realmente es investigando.*
- 5- Valorar la niñez que es la etapa más corta de la vida favoreciendo el cariño y orgullo de pertenecer a una institución con trayectoria provincial.*
- 6- Valorar que desde la inscripción también somos parte viva de la historia de nuestra escuela*

Comprender que la función del archivo escolar es la de dotar del conocimiento, custodiar y preservar nuestra memoria, difundir nuestro patrimonio histórico, dar acceso a los ciudadanos, es garantía de Protección de datos y Propiedad Intelectual, impulsa a la investigación histórica y personal.”

- **Bibliotecaria titular B.P.N° 15 “Biblioteca Sarmiento” turno mañana Sra. Virginia Ramírez Colaboradora del proyecto: (SIC)**

“Este proyecto se gestó como un deseo de hacer conocer el archivo histórico de la EEP N° 2 “Raúl B. Díaz” y que los niños no egresen de la escuela sin saber de él...y que puedan contar a su familia qué es la Casita de la Esquina.

Se comenzó a trabajar con los alumnos de 7° grado del ciclo lectivo 2019, para después hacerlo extensivo al último ciclo de la escuela primaria.

No sabíamos cómo iban a recibir los alumnos las actividades ofrecidas y si íbamos a captar su interés y atención ya que sus intereses giran en torno a otras actividades y metas en ese último año de escolaridad primaria.

Muy satisfactoriamente nos vimos sorprendidos con las devoluciones recibidas clase a clase en las distintas propuestas, los que nos motivó a ir por más...y todo aquello que diagramamos de manera sencilla se fue volviendo con el correr de las clases con encuentros donde el interés y la creatividad de los alumnos superaban nuestras expectativas.

Particularmente me siento orgullosa y agradecida del espacio y la confianza que depositó en nosotras las bibliotecarias de la Biblioteca Sarmiento a Mauricio

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Álvarez, siempre atento a las propuestas y observaciones sobre los contenidos y actividades didácticas que se fueron desarrollando. Prueba de ello es el éxito que se obtuvo con este proyecto donde se demuestra su gran profesionalismo que es motivado constantemente con nuevos proyectos que llevaremos a cabo ni bien reanudemos la actividad escolar.”

- **Bibliotecaria titular B.P.N° 15 “Biblioteca Sarmiento” turno mañana Sra. Patricia Ibarra colaboradora en el proyecto: (SIC)**

“La casita de la esquina” sin dudas fue un proyecto que despertó mi interés desde su comienzo, después acompañado con una invitación para ser parte de él. Pensado en un primer momento como una serie de talleres destinados a los alumnos de 7° grado de la E.E.P N° 2 “Raúl B. Díaz”, esos niños que no deberían egresar de su escuela sin conocer sobre esa “casita de la esquina” ¿qué era? ¿qué contenía? ¿por qué?, sin dudas un lugar colmado de “historia” de esa institución que los llenó de saberes y momentos durante toda su infancia. Considerando que conocer la historia, nos enriquece y nos ayuda a conformar nuestra identidad como ser humano y social, decidimos darle vida a ese proyecto. Durante su proceso fuimos sorprendidos gratamente, movidos por el interés de los niños en seguir conociendo más y más, fueron surgiendo otras actividades como por ejemplo fotografías antiguas de la escuela que los llevaron a escribir sus propios cuentos ,a realizar folletos y trípticos informativos en forma de lapiceros y juegos de mesa, todos ellos centrados en dar a conocer la historia de “su escuela” como así también a escribir una carta de despedida para la misma, las que hoy se encuentran dentro de una caja denominada “cápsula del tiempo” guardadas en la casita de la esquina y que serán leídas dentro de 10 años por sus autores. No quiero dejar de mencionar que hacia fin de año los alumnos expusieron en el SUM de la escuela para los demás grados sobre todo lo realizado en los talleres, ver en los niños esa emoción y ganas de compartir con los demás lo que aprendieron y comprendieron sobre esa excepcional “casita” fue realmente gratificante para todo lo realizado. En lo personal puedo decir que los resultados que obtuvimos superaron nuestras expectativas de una manera maravillosa, instándonos a seguir por un camino que seguramente nos llevará a conocer muchos otros.”

- **Bibliotecaria suplente B.P.N° 15 “Biblioteca Sarmiento” turno tarde Sra. Silvia Araoz colaboradora en el proyecto: (SIC)**

“Respecto al trabajo realizado en el cual he sido invitada a participar por el colega Mauricio Álvarez en lo personal considero que ha colmado con las expectativas que se tenían en mente como: llevar a cabo una investigación histórica de la escuela y que el alumnado en su egreso logre una apropiación e identificación con la historia de dicha institución; debo decir que ha despertado una cierta curiosidad y atracción en mí.

La tan conocida "Casita de la esquina", proyecto realizado con alumnos de 7° grado de ambos turnos de la EEP N°2 Raúl B. Díaz.

Los involucrados han mostrado mucho interés en todos los encuentros lo cual, hacia algo interminable, en una ocasión han realizado por grupos cuentos a partir de una fotografía histórica de la escuela, donde utilizaron las herramientas de Tics con las que cuenta la institución.

Un taller dedicado exclusivamente al armado de juegos de mesa, afiches, trípticos, almanaques y un pequeño folleto impreso, seguido a esto una exposición y con la presencia de varios invitados entre ellos un escritor.

Por último, una carta de despedida a la querida escuela, la cual ha sido depositada en una caja a la cual dimos por nombre "capsula del tiempo" y que dentro de 5 años serán leídas por ellos..."

- **Bibliotecaria suplente B.P.N° 15 "Biblioteca Sarmiento" turno tarde Sra. Verónica Silva colaboradora del proyecto: (SIC)**

"A nivel personal este proyecto me pareció muy satisfactorio, superó las expectativas, elaborado de manera sencilla y amena, en el cual resultó ser muy llevadera cada encuentro que se realizó.

Despertó el interés de los niños de 7° de ambos turnos, para saber la historia de su institución primaria. Hay que destacar la colaboración de los alumnos en las confecciones de actividades finales que se les propuso a cada grupo."

- **Bibliotecaria titular B.P.N° 15 "Biblioteca Sarmiento" turno mañana Sra. Cristina Mora acompañante del proyecto: (SIC)**

"Para quienes nos desempeñamos en el nivel primario, sabemos que no es tarea fácil despertar y movilizar el interés de los alumnos que están cursando el último grado de la escuela.

Niños con toda la energía puesta en el día a día, en el viaje de egresados y el acto académico.

Pero aún así fue tan grato como sorprendente ver el alcance del trabajo de archivo que se llevó a cabo en el 2019 entre escuela y biblioteca, teniendo como principales protagonistas a los alumnos del séptimo.

El proyecto denominado "La casita de la esquina", que nos llevaría de la mano a descubrir un pasado espléndido y muy rico de nuestra querida institución escolar, sorprendentemente nos ubicó en el ayer, en el hoy y nos proyectó hacia el mañana.

El grado de motivación de los alumnos fue increíble, se manifestaba en sus participaciones orales, en sus escritos y en cada una de las producciones en la que dejaron impresa una gran creatividad. Creo que nadie dimensionó la magnitud

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

del impacto que causaría en los niños y también en aquellas personas que nos visitaron para adentrarse en este proyecto, como asimismo en nosotras las bibliotecarias que acompañamos y apoyamos al mismo.

Conocer el devenir de la sumatoria de hechos y circunstancias que conformaron la historia de la escuela los ubicó en un terreno poco conocido y divulgado llamado IDENTIDAD, esa identidad escolar que se va gestando hace más de ciento veinte años y de la cual hoy ya forman parte estos alumnos graduados del séptimo grado de la promoción 2019, que pasaron por sus aulas, que se adentraron en sus raíces y descubrieron con asombro las imágenes plasmadas en fotografías de los inicios de la escuela que hoy los albergaba; y que dentro de diez años volverán a darle un cierre (o quizás un nuevo comienzo a algo que esté por venir de sus manos, eso no lo sabemos...) al abrir "La cápsula del tiempo" y reencontrarse en una lectura de sus cartas redactadas durante este proyecto reviviendo una vez más todo lo que se fue generando en ellos.

Este es un proyecto basado en el pasado pero que nos movilizó en el presente y nos proyectó hacia un futuro, y que cautivó intereses, dio rienda suelta a la imaginación y plasmó un sello en el corazón de niños y adultos.

Es oportuno agradecerle Mauricio por permitirnos participar y vivenciar esos momentos tan gratos, amenos, sorprendentes, dinámicos, emotivos y alegres de los que se conformó este trabajo."

- **Bibliotecaria suplente B.P.N° 15 "Biblioteca Sarmiento" turno tarde Sra. Rocío Oviedo acompañante del proyecto: (SIC)**

"Como bibliotecaria acompañamos al desarrollo del Proyecto Memoria viva: Historia, tradición e identidad al colega Alvarez Mauricio y en conjunto con docentes de la EEP N°2. Tengo que decir que se trabajó de forma útil con los alumnos de 7mo grados, dando a conocer a ellos, el valor, la importancia, la función, de un Archivo.

Ellos, sorprendidos conocieron el valor que tiene la famosa y nombrada por ellos mismos "Casita de la esquina". Hemos notado en los alumnos el interés en cada actividad que se realizó. Conocieron la historia de la escuela que iban a dejar y seguramente eso que quedó plasmado en ellos perdurará en el tiempo.

Realizaron trabajos de investigación sobre su escuela, debatían y compartían la información que obtenían. Trabajaron en equipo. Siempre mostrando interés por saber más acerca de su escuela. Eso se vio reflejado en sus producciones finales donde se utilizó lo lúdico para que puedan plasmar lo aprendido.

Para finalizar realizaron una actividad, más encaminada a lo emotivo que fuela "capsula del tiempo" en ella se escribieron cartas personales y se guardarán por un plazo de 10 años, en el cual se volverán a juntar y a compartir esas cartas que guardaron ya, ya seguramente desde otra perspectiva de vida."

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

En relación a todo lo expresado por los colegas se pudo observar el compromiso asumido por cada uno en la puesta en práctica del proyecto, el interés que demostraron ellos como adultos responsables de transmitir la historia a los alumnos, generó a su vez que el interés en el alumnado despierte

Entonces podemos tomar como ventaja de la implementación de un SEA que no solamente se forma a los alumnos, sino que se gesta en la comunidad educativa general una actitud comprometida con su patrimonio documental, promoviendo su conservación y utilización, en el marco del fortalecimiento de su memoria institucional y pedagógica.

Esto demuestra que estamos encaminados a fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad educativa, sin embargo, para que ello suceda, el Estado, como garante de la educación debe otorgar a los profesionales archivistas su lugar en la organización funcional de las instituciones educativas.

Ya que son los profesionales capacitados para crear estos canales de comunicación entre las unidades de información y la escuela, además de poseer las aptitudes para formar ciudadanos respetuosos del patrimonio cultural que los antecede.

En función de lo cuantitativo se puede observar que de la muestra obtenida para la elaboración de esta investigación no existe resistencia por parte de la comunidad educativa a trabajar con el archivo, teniendo en cuenta que para este caso si existió el archivista como canal de comunicación que articule todas las instituciones participantes (biblioteca, archivo, escuela, universidad).

Vuelvo a remarcar la importancia del profesional de la información para acompañar estos nuevos paradigmas en la educación y para la formación integral en la recuperación e identificación de información del alumnado.

CONCLUSIÓN

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Si bien en la actualidad en lo que refiere a proyectos llevados a cabo en archivos escolares de Argentina no son numerosos, podemos decir que, dentro de la estructura del Ministerio de Educación de la Provincia del Chaco, encontramos hay iniciativas que promueven instancias de creación, desarrollo e implementación de archivos como fuentes de información con la que los alumnos pueden aprender, tanto sobre conservación como manipulación e identificación de información relevante en documentos históricos.

Debemos destacar el interés que demuestran los docentes, en proyectos similares, y ni hablar del interés que despierta este tipo de actividades en los alumnos. Lo que da por baja una de mis primeras hipótesis, que consistía en que el problema de la desvinculación del sistema educativo con los documentos de archivo como fuente de información radicaba en el desconocimiento y el desinterés que tenían los docentes en adquirir las aptitudes necesarias para construir este nexo.

Hoy, después de haber atravesado todo este proceso que incluyó una acción participante y teniendo en cuenta el análisis de los datos recogidos en las encuestas, entrevistas, observaciones y acción participante podemos decir fehacientemente que sí existe por parte de los docentes no solo interés sino gusto por trabajar de esta manera como lo reflejan las devoluciones de los docentes que acompañaron la acción participante. Sin embargo, para que esto suceda deben darse varios factores que confluyan, como en este caso la coordinación interinstitucional, para que profesionales de las Ciencias de la Información puedan aportar el perfeccionamiento de su trabajo al servicio de las instituciones históricas, personal directivo en las instituciones educativas que permitan el acceso a sus fondos documentales, docentes que trabajen mancomunadamente para hacer de la formación de usuario de archivo un contenido más en la currícula anual transversalizado a todas las áreas del conocimiento que se lo permita. Pero sobre todo vuelvo a destacar la importancia de contar con un agente dentro de la organización funcional que posea la profesionalización adecuada para confluir todos estos factores.

Otro elemento que es importante destacar es que gracias a la labor realizada, fueron surgiendo posibilidades de participación e intercambio de experiencias en eventos académicos, científicos, pedagógicos que revelaron diversas vías de acción para romper con la desvinculación del sistema educativo con los documentos de archivo como fuente de información primaria y no que toda la acción que esto conlleva solo se vea reflejada en un proyecto intrainstitucional.

Algunas de estas instancias de intercambio de experiencias son:”

La segunda publicación de la revista “Educación y Memoria” a cargo de su coordinadora Prof. Miriam Soto y a un Encuentro Provincial de Educación y

Memoria “Acompañamiento para el Fortalecimiento de las Trayectorias Escolares” que realizó el Ministerio de Educación del Chaco en el colegio Don Bosco de Resistencia, a través del Programa Educación y Memoria dependiente de la Dirección de Promoción Ciudadana en el que fue propicio brindar un espacio de encuentro, debate y reflexión para fortalecer las líneas que se vienen trabajando en el Chaco en el marco del Programa Educación y Memoria” en diferentes instituciones y su forma de trabajo.

Además, se abrió la posibilidad de participar en:

Encuentro: XXXIX Encuentro de Geohistoria Regional. “Política Educativa y Archivo Escolar. El Caso de la E.E.P N°2 Raúl Basilio Díaz de Resistencia, Chaco: Archivos, Historias y Fuentes de Información. IES Y H- CONICET- UNaM. Ituzaingó, Corrientes.

Congreso: Encuentro de Ciencias de la Información del MERCOSUR 2019 y I Congreso de Ciencias de la Información del MERCOSUR: Los Documentos de Archivo en Relación a su Desvinculación con el Sistema Educativo Provincial. El Caso Paradigmático de la E.E.P. N°2...UNNE. Resistencia, Chaco. Presentación de Poster

Congreso: Encuentro de Ciencias de la Información del MERCOSUR 2019 y I Congreso de Ciencias de la Información del MERCOSUR: Tipologías Documentales que Intervienen en los Procesos de Gestión Institucional en las Escuelas de Nivel Primario de la Ciudad de Resistencia, Chaco. UNNE. Resistencia, Chaco

Congreso: XVI Congreso Argentino de Archivística: Discurso y Modelo Conceptual de los Archivos, los Niveles Ejecutivos. FARA. Santa Fé de la Vera Cruz, Santa Fé.

VII Jornada de Recuperación del Patrimonio Histórico Educativo: las biografías escolares. Biblioteca Nacional del Maestro. MEDAR. Resistencia, Chaco.

Como podemos observar este tipo de investigaciones no enriquece solo al tesista, ni solo al director de tesis, ni solo al Departamento de Ciencias de la Información es un trabajo multidireccional que apunta a ser el inicio de cómo trabajar los documentos de archivo en las escuelas

Como mencionamos en el trabajo el paradigma del campo laboral del profesional de las Ciencias de la Información está cambiando y como tales debemos acompañarlo, debemos encontrar la manera de poder hacer que la información llegue a los usuarios, con nuevas herramientas, nuevas estrategias, penetrando nuevas áreas de conocimiento como la pedagogía y la didáctica o valiéndonos de los saberes de otros profesionales con los que podamos trabajar de manera conjunta.

Ahora bien, imaginemos los beneficios que produciría la aplicación de este proyecto a nivel Ministerial en la educación de la Provincia del Chaco.

No solo abriríamos el campo laboral del archivista, sino que formaríamos desde temprana edad ciudadanos con conocimientos que pueden aplicar a su vida cotidiana basado en el respeto, apreciación y salvaguarda de su historia, de su cultura, de sus tradiciones.

Como menciona Eckhart “(...) *it must be in the best interests of archivists to intervene at the moment when human ideas and convictions are formed, wich means at the stage of primary or secondary education*” (Eckhart, 1986: 9). (Debe ser el mayor interés del archivista intervenir en el momento en que se forman las ideas y convicciones humanas, es decir en la etapa de educación primaria o secundaria)

Se lograría un trabajo de retroalimentación entre instituciones que hoy trabajan como si nada tuviera que ver una con la otra, me refiero a las escuelas y la universidad. Esto llevaría consigo una mejora de la imagen y la identidad institucional. Se trataría de mejorar la percepción que aún persiste en la sociedad sobre lo que es y lo que hace un archivo.

Se apuntaría a aumentar la convocatoria que tradicionalmente han tenido los archivos, en comparación con instituciones como bibliotecas o museos, para el trabajo con establecimientos educativos y lograr así una impronta y una visibilidad diferente del rol del archivista y de la importancia de su intervención para el resguardo del patrimonio cultural.

Se puede lograr un trabajo en red de los archivos escolares de toda la provincia, es decir crear una red de trabajo similar a la red de bibliotecas provincial que puedan enriquecerse mutuamente de su fondo documental.

Se comenzaría a trabajar tomando como ejemplo países primermundistas como Francia que comienza con esta temática alrededor de 1912 o Inglaterra cuyo comienzo se dá en la década del 50. Veamos a partir de esto cuan atrasados estamos.

Por lo que el objetivo de incluir la formación de usuarios de archivo a la curricula anual de los establecimientos educativos de nivel primario debe resultar imperativo para los profesionales de las Ciencias de la Información.

Solo miremos ese horizonte de posibilidades y seamos ese nexo que necesita el sistema educativo provincial para vincularse con los archivos, ayudemos a construir una sociedad basada en el respeto el cuidado y la conservación de nuestro patrimonio documental.

Seamos simplemente profesionales de las Ciencias de la Información involucrados.

Mauricio David Álvarez

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

BIBLIOGRAFÍA

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

- ADRIAZOLA MELLADO, A. M. (2017). Propuesta para la gestión documental de archivos escolares en Chile: el Instituto Nacional General José Miguel Carrera (Magister). Pontificia Universidad Católica de Chile.
- ALBERCH, Y BOADAS, R. (1991). La función cultural de los archivos. [online] Recuperado de: <http://eah-ahe.org/pdf/ikerlanak3.pdf>.
- BARBOSA ZAIA, I. (2004). El acervo escolar: manual de organización y cuidados básicos. Revista De Investigación Educativa, (Año 21. No. 34).
- BIANCULLI, K., SUÁREZ, S., AGUILERA, R., & MADROÑA, C. (2018). Los Archivos Escolares: pequeños grandes mundos de conocimiento. Una mirada sobre la producción colaborativa del conocimiento y el patrimonio cultural en la era digital. Lecture, Mar del Plata Argentina.
- CALDERÓN, D. (2011). Fuentes de información. Presentation, Perú.
- CAMACHO GIL, D. (2016). Métodos de Investigación. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. México. Recuperado de http://www.academia.edu/25346518/Investigacion_Cuantitativa_Cuaitativa_Camacho_David
- CAMPOS RAMÍREZ, J. (2009). "Los estudios de usuarios y los archivos: una alianza estratégica". Revista Códice Vol. 5 N. ° 1: 13-37 / enero – junio. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/17036251.pdf>
- CANELA, M., CUÑÉ, B., & SALAT, T. (1987). "Possibilitats didàctiques d'un arxiu per a alumnes de BUP (experiència entre l'IB. "Antoni Torroja" i l'Arxiu Històric Comarcal de Cervera)". Manuscrits: revista d'història moderna, 6.
- CERDA DIAZ, J. (2000). Estrategias y modelos para enseñar a usar la información: Cap. 3 los espacios de la memoria. Claves para aprender desde el archivo. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/6717/1/EMPEUI.pdf>
- CERDA DÍAZ, J. (2010) "Los archivos, un lugar para descubrir. Experiencias de dinamización cultural". III jornadas archivando. Recuperado de http://eprints.rclis.org/15205/1/CERDA_DIAZ_Julio_Los_archivos_un_lugar_para_descubrir.pdf.
- COLMENARES, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces Y Silencios: Revista Latinoamericana De Educación, (Vol. 3, No. 1), 102–115.
- CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN. (2012). Resolución CFE N° 174/12. Buenos Aires.
- CRUZ MUNDET, J. (2001). Manual de Archivística. 2°ed. Cap. 2. Fundación Germán Sánchez Ruypérez. Pirámide. Madrid.
- CUADROS, J. (2015). Los servicios educativos de los archivos. Journal for Educators, Teachers and Trainers, Vol. 6(1), pp. 265– 286.

- ESCOLANO BENITO, A. (2010). La cultura material de la escuela y la educación patrimonial. *Educatio Siglo XXI*, (Vol. 28 n° 2), pp. 43-.
- FENOGLIO VAIRA NC, DEL VALLE BUSTOS G. Archivos: memoria e identidad Disquisiciones desde la archivística y el análisis del discurso. *Revista del Archivo Nacional*. 2008;:73–84.
- FONTAL MERILLAS, OLAIA (2016). Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década. *Estudios Pedagógicos*, XLII(2),415-436.[fecha de Consulta 23 de Julio de 2020]. ISSN: 0716-050X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173548405024>
- GÓMEZ HERNÁNDEZ JOSÉ, AND MORALES FÉLIX BENITO. Estrategias y Modelos Para enseñar a Usar La información: guía Para Docentes, Bibliotecarios y Archiveros. Editorial KR, 2000.
- GÓMEZ, M. (2006) Introducción a la metodología de la investigación científica. Brujas. Córdoba.
- GONZÁLEZ MONFORT, N. (2006). El valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural. 1–54.Recuperado de http://pagines.uab.cat/neus.gonzalez/sites/pagines.uab.cat/neus.gonzalez/files/praxis_neusgonzalez.pdf
- GONZÁLEZ, F. (1994). “Las fuentes documentales: utilización didáctica en la enseñanza de la historia Aula de Innovación Educativa”. *Revista Aula de Innovación Educativa* n° 23.
- HEREDIA HERRERA, A. (1991). Archivística general teoría y práctica. 5°ed. Servicio de publicaciones de la diputación de Sevilla. Sevilla
- ITURRATE COLOMER, G. (1996) “La función pedagógica del archivo: Aplicaciones didácticas en forma de talleres de historia, tecnológicos y audiovisuales”. Recuperado en <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/viewFile/691/691>
- Jordán, L. (1921). Museos escolares. *Humanidades [La Plata, 1921]*, 2, 313-326. EnMemoria Académica. Disponible en:http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1468/pr.1468.pdf.
- JUAN RICO, A., ESTEBAN NAVARRO, M. (2015). “Actividades culturales de los archivos históricos nacionales”. Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Ciencias de la documentación e Historia de la Ciencia. España.
- LARA MUÑOZ, E.. (2016). Fundamentos de Investigación: Un enfoque por competencias. Recuperado de www.alfaomega.com.mx/media/custom/upload/9786077077367.pdf
- LEBUS, E. (2012). Como generar un proyecto de tesis. Rosario: Ediciones Avi S.R.L.
- LEMUS, E. Y CALVINHO, G. (2012). Cómo generar un proyecto de tesis. Rosario: colección humanitas.
- Ley N° 3390 de 1988 que declara monumento histórico provincial, al edificio de la Escuela Primaria Común N° 2, "Raúl Basilio Díaz". 25 de agosto de

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

- 1988 Obtenido en
<http://www2.legislaturachaco.gov.ar:8000/Documentos/Ley/VistaPublicaLey/300808>
- MASTROPIERRO, M. (2013). Archivos escolares. Gestión Archivística. Bs As, Alfagrama, 352p.
 - MEDINA, A., 2016. El archivo y la escuela: propuestas didácticas. Boletín ANABAD, [online] (NÚM. 2,). Available at: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewiey6mOh8PrAhW1IbkGHfATAZoQFjAAegQIARAB&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6328960.pdf&usg=AOvVaw1_6mDAP_9aDlaDzoOKarZM> [Accessed 22 August 2020].
 - MEJÍA, M. (1999). “Formación de usuarios de archivo”. Recuperado de <http://www.archivonacional.go.cr/memorias/1999/06.pdf>
 - MELERO CASADO, A., & CRUCES BLANCO, E. (1991). Los archivos y los programas pedagógicos. Boletín De La ANABAD, (Tomo 41, N° 2), Tomo 41, N° 2. , from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/224124.pdf>.
 - MENDICOA, G. (2003). Sobre Tesis y Tesistas: Lecciones de enseñanza-aprendizaje. Espacio. Buenos Aires.
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2012). Curriculum para la educación primaria del chaco. Buenos aires.
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2016). Resolución 06330/2016. Resistencia, Chaco.
 - MURRIELLO, A., PIGHINI, P., & COELHO SUÁREZ, A. (2011). Memoria viva: la construcción del archivo escolar como rescate de la historia e identidad. Revista De Educação Do Cogeime, (Ano 20 – n. 39)
 - PELANDA, M. (2015). Programa Nacional de Archivos Escolares: Fuentes Documentales de la Cultura Escolar. Biblioteca Nacional del Maestro. Presentation, Buenos Aires.
 - PRATS, J. (2001). “Valorar el patrimonio histórico desde la educación: factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales”. Recuperado de http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=82:valorar-el-patrimonio-historico-desde-la-educacion-factores-para-una-mejor-utilizacion-de-los-bienes-patrimoniales-1&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118.
 - REBOLLO ESPINOSA, M. (2012) “Enseñando y aprendiendo con el museo pedagógico de la facultad de ciencias de la educación de la universidad de Sevilla”. Recuperado de <https://fcce.us.es/sites/default/files/docencia/ENSE%C3%91ANDO%20Y%20APRENDIENDO%20CON%20EL%20MUSEO%20PEDAG%C3%93GICO.pdf>
 - RUIZ, M.(1997). “El patrimonio histórico como recurso didáctico: Orientaciones metodológicas para profesores que imparten asignaturas de

- cultura andaluza y patrimonio". Gabinete Pedagógico Bellas Artes. Granada.
- RUZICH A, FERNANDEZ M, OJEDA S, SPERANZA M, ALVAREZ M. (2019) El archivo escolar una institución medular dela sociedad civil. El caso de la EEP 2 Raúl Basilio Díaz de Resistencia. XVI Congreso Argentino de Archivística. Santa Fe, Argentina.
 - RUZICH A, FERNANDEZ M, OJEDA S, SPERANZA M, ALVAREZ M. (2019) Política educativa y Archivo Escolar. El caso de la EEP 2 Raúl Basilio Díaz de Resistencia. Presentationpresented at; 2019; Corrientes Argentina.
 - RUZICH, A., OJEDA, S., CASTILLO, G., SPERANZA, M, & ALVAREZ, M. (2019). Tipologías documentales que intervienen en los procesos de gestión institucional en las escuelas de nivel primario de la ciudad de Resistencia (Chaco, Argentina).
 - SALAZAR ESTUPIÑAN, F., & ARENAS RIVERA, W. A. (2013). Percepción sobre el concepto de archivo que tiene la comunidad educativa de los grados cuarto, quinto, decimo y decimoprimer de la localidad 18 Rafael Uribe Uribe (Profesional en Sistemas). Universidad de la salle.
 - SANCHEZ LOPEZ, J. Monitor de la educación común. El archivo escolar y la escuela activa.from<http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/handle/123456789/109534>.
 - SANDOVAL DÍAZ, R., & VIAL, M. (2016). Archivos escolares que construyen identidad: el liceo público, historia y patrimonio de los chilenos. Revistalberoamericana Patrimonio Histórico-Educativo, (v. 2, n. 2,), 22-36.
 - SERRANO A, RUIZ DELGADO J. La Asociación Cultural "La Tribu Educa" en la recuperación del patrimonio histórico educativo. <http://revistamuescaes> [Internet]. 2016 [cited 22 November 2016];(16):109-128. Availablefrom: [http:// revista.muesca.es](http://revista.muesca.es).
 - TORRES LOPEZ, C. (2010). Los archivos y sus nuevas funciones. Revista General De Marina, (Vol. 258,), 253-266.from<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=6456>.
 - TORRES, S., GONZALEZ BONORINO, A., VAVILOVA, I. (2015). La cita y referencia bibliográfica: Guía basada en las normas APA. 3°ed. Biblioteca Central UCES. Argentina.
 - UNESCO. (2003). Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Presentation, París. Recuperado de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
 - URIBE TAMAYO, L. B. (2016). La formación de usuarios alrededor de los servicios informativos del archivo de la Universidad Nacional - sede Medellín (archivista). Universidad de Antioquia.

ANEXO I: Primer grupo de estudiantes de Archivología de la UNNE que trabajó en el Archivo de la E.E.P. N°2 (2do cuatrimestre 2016)

INTERVENCIÓN ARCHIVÍSTICA EN LA SERIE REGISTRO DE GRADO DESDE 1907 A 1954

IDENTIFICACIÓN DE LAS CAJAS DEL PERIODO SELECCIONADO

CONTROL Y VERIFICACION DEL CONTENIDO DE CADA DE LAS UNIDADES DE ARCHIVACION



Alumnos de Ciencias de la Información (cohorte 2016) realizando sus prácticas archivísticas en el marco del acuerdo interinstitucional UNNE-EEPN2



Alumnos UNNE: Escalante, Natalia y Sosa, Guillermo inventariando el fondo documental sobre el cual se realizaría la intervención

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Estudiante UNNE: Escalante, Natalia comienza el proceso de limpieza de registros de grado, según lo planificado por el grupo de alumnos

Estudiantes UNNE: Amarilla, Sonia y Arévalo Nuñez Guillermina realizando proceso de estabilización de los documentos

LIMPIEZA DE CADA REGISTRO DE GRADO

ORGANIZACIÓN DE CADA REGISTRO DE GRADO EN FORMA ASCENDENTE, UBICÁNDOLO EN LA CAJA, PRIMERAMENTE, EL REGISTRO DE PRIMER GRADO Y ÚLTIMO EL DEL SEPTIMO GRADO.

ELABORACIÓN DE UN INDICE CON CADA REGISTRO DE UNIDAD DE ARCHIVACION

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Alumnos UNNE: Silva Fernández, Héctor; Escalante, Natalia; Mora, Gabriela; Sosa Guillermo llevando a cabo limpieza de la serie documental intervenida en sus prácticas profesionales

ASIGNACIÓN DEL PERIODO CORRESPONDIENTE EN EL RÓTULO, Y POSTERIORMENTE COLOCACIÓN EN LA UNIDAD DE ARCHIVACIÓN

REUBICACIÓN DE LAS UNIDADES DE ARCHIVACIÓN CON MIRAS A ASEGURAR LAS MEJORES CONDICIONES DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN, COMO TAMBIÉN, MEJORAR Y FACILITAR EL ACCESO A LAS MISMAS.



Primera cohorte de archivistas egresados de la UNNE que intervinieron el archivo escolar de la E.E.P. N°2 en sus Prácticas Profesionales II (diciembre 2016)

Alumnos: Álvarez Mauricio. - Amarilla Sonia. – Arévalo Núñez, Guillermina. Escalante Natalia. - Mora Gabriela. - Soto Mónica. - Sosa Guillermo. - Silva Fernández. Héctor. - Valdez Verónica.

Profesoras: Ruzich, Ana – Castillo, Gladis

Externos: Tacchi, Marcela (Directora E.E.P. N°2)– Valdez, Luís. (Referente provincial MHEDAR)

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

ANEXO II: Encuesta realizada a la población de muestra

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: Encuesta realizada a la población de muestra

La actual Escuela de Educación Primaria n°2 “Raúl Basilio Díaz” nace el 27 de agosto de 1888 en la ciudad de resistencia denominándose en ese momento “Escuela de Niñas” pasando por distintos edificios para su funcionamiento hasta que finalmente en 1930 queda emplazada en su actual dirección Obligado 450 de la ciudad de Resistencia.

Es una institución con relevancia e impronta para la Provincia del Chaco por diferentes actos trascendentes que ocurrieron en sus aulas, como por ejemplo la visita en 1934 del entonces presidente Gral. Agustín P. Justo. O que, en 1951 el día 21 de diciembre, se reúne en el salón de actos de la escuela la convención constituyente que sancionó la primera CONSTITUCIÓN PROVINCIAL.

Es una institución con más de 130 años de trayectoria en educación y que ha sido testigo del progreso y evolución de la sociedad y de la Provincia del Chaco.

Es una institución que conserva documentos, textuales, fotográficos, materiales, etc., en un archivo, que se encuentra actualmente en un proceso de constitución, gracias al interés de distintos actores que promueven el respeto al patrimonio histórico.

Para realizar un mejor trabajo, solicitamos su colaboración respondiendo las siguientes preguntas

1) ¿Qué relación mantiene Ud. con la E.E.P. N°2?

Alumno....

Docente...

Tutor.....

Ex –alumno.....

Ex –docente.....

Vecino.....

Investigador.....

Archivista.....

Otro.....

2) En la actualidad ¿forma parte de la comunidad educativa de la E.E.P. n°2?

Si....

No.....

3) ¿Conoce Ud los orígenes o la historia institucional?

Si....

No....

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitar la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

4) Para Ud. ¿reviste importancia que los alumnos de la E.E.P. N°2 conozcan la historia institucional?

Si....

No....

Porque.....

.....

5) ¿Cree Ud. que un archivo pueda conservar documentos por más de 130 años?

Si....

No....

6) ¿Tiene Ud. conocimiento de la existencia del archivo de la E.E.P. N°2?

Si....

No....

7) ¿Cree Ud. que posee aptitudes en la manipulación de documentos históricos?

Si.... ¿Dónde o a través de quién las adquirió?.....

No....

8) ¿Considera Ud. relevante la formación de los alumnos de la E.E.P. N°2 en manipulación de documentos históricos?

Si

No....

Porque.....

.....

9) ¿Considera Ud. relevante la formación de los alumnos de la E.E.P. N°2 en conservación de documentos históricos?

Si....

No....

Porque.....

.....

10) ¿Considera Ud. relevante la formación de los alumnos de la E.E.P. N°2 en identificación de información importante a partir de documentos históricos?

Si....

No....

Porque.....

.....

11) ¿Considera Ud. que este proceso puede ayudar a la identificación y apropiación del alumno hacia la institución educativa?

Si....

No....

Porque.....

.....

12)¿Considera Ud. que la formación de los alumnos en utilización del archivo puede transversalizar los contenidos básicos para cada área propuestos por el Ministerio de Educación?

Si....

No....

13)¿Considera Ud. que el proceso de formación de usuarios de archivo pueda incorporarse a la currícula áulica por parte de los docentes de la E.E.P.Nº2?

SI....

NO....

14) ¿En qué área de contenidos básicos propuestos por el Ministerio de Educación considera que puede utilizarse los documentos de archivo como fuente de información? (Puede marcar todas las que considere)

Lengua....

Matemáticas....

Cs. Sociales....

Cs. Naturales....

Plástica....

Tecnología....

Educación física....

Música....

15)Desde su perspectiva ¿considera que los docentes de la E.E.P. Nº2 pueden estar interesados en adquirir nuevas estrategias didácticas y más aún estrategias fuera de su campo disciplinar vinculadas al Archivo Escolar?

Si....

No....

16)Desde su perspectiva ¿considera que los docentes de la E.E.P. Nº2 se encuentran capacitados para crear/fomentar nuevas estrategias didácticas en relación con documentos de archivo y su utilización como fuente de información primaria?

Si

No....

Porque.....
.....
.....

17)¿Considera Ud. relevante la necesidad de concientizar al docente en la importancia que revisten los documentos de archivo como fuente de información?

Si....

No....

18)¿Considera Ud. Importante que el sistema educativo provincial incorpore agentes para trabajar mancomunadamente con los docentes en el diseño e implementación de actividades educativas aportando sus saberes en cuanto al valor histórico de los documentos, la forma adecuada de manipularlos, datos que contiene, en qué otras fuentes encontrar información relacionada, etc.?

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

Si....

No....

19)¿Piensa UD. QUE LLEVANDOSE A CABO LAS MEDIDAS NECESARIAS PUEDE LOGRARSE la toma de conciencia por los distintos actores involucrados en el proyecto respecto al significado del concepto PATRIMONIO CULTURAL?

SI....

NO....

Porque.....
.....
.....

20)Está Ud. de acuerdo con esta afirmación: "Que una institución de enseñanza tome la decisión de iniciar un proceso de reconstrucción y preservación de la memoria incide sin lugar a dudas en quienes trabajan en ella y sobre todo en sus estudiantes, en las nuevas generaciones. Sensibilizar y movilizar lo relativo al resguardo de la historia significa apropiarse y resignificar trayectorias e identidades"

Si....

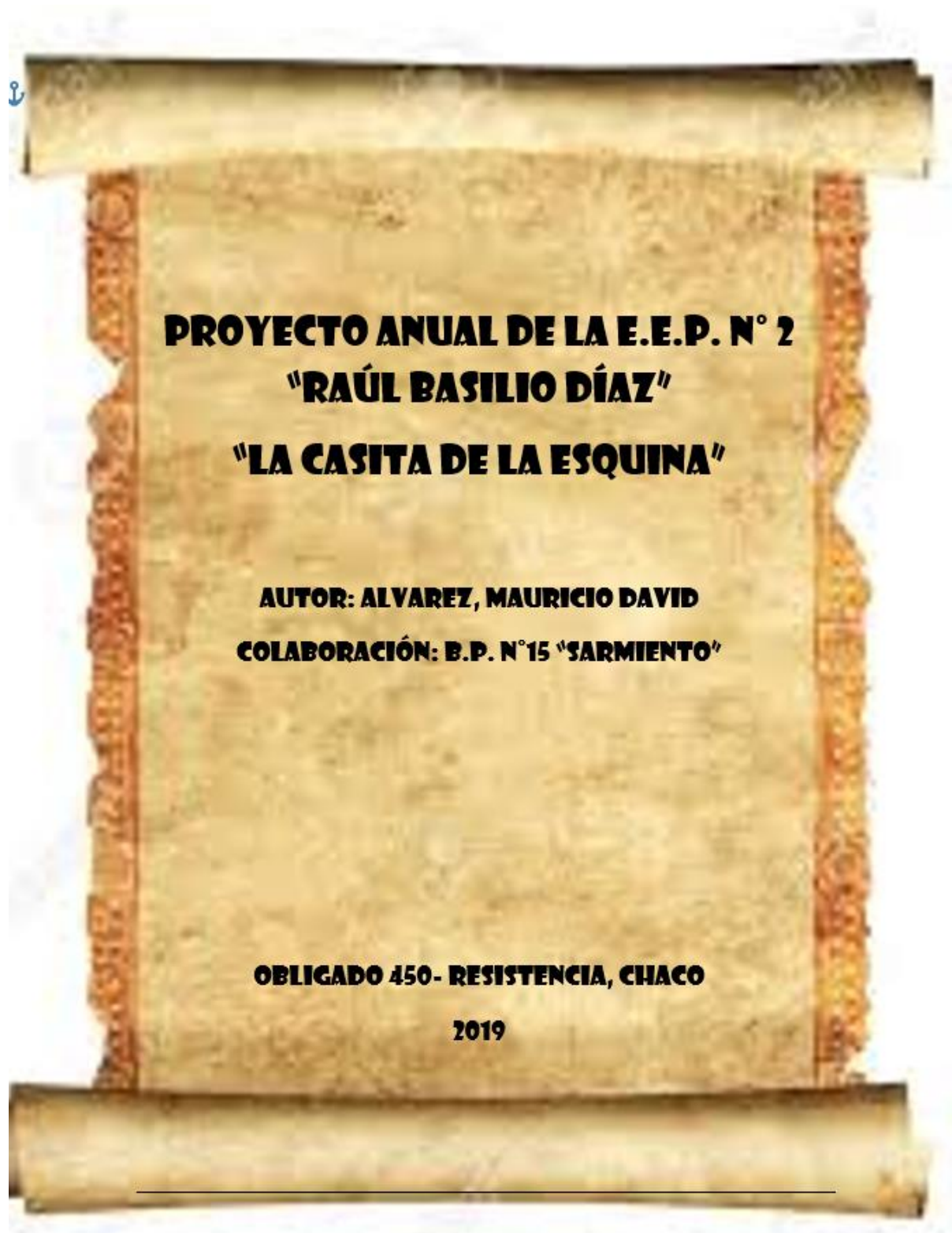
No....

Porque.....
.....
.....

¡Muchas gracias por su colaboración y tiempo!

ANEXO III: Proyecto agregado al PEC de la E.E.P. N°2

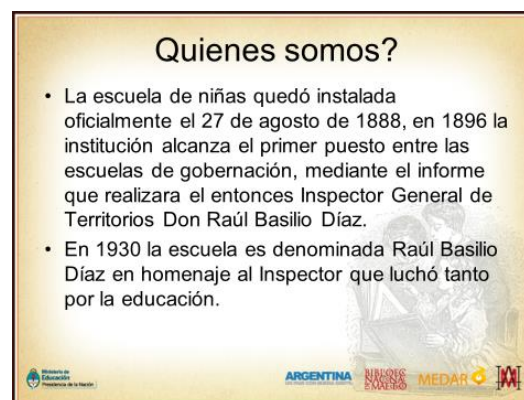
“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado



“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

ANEXOIV: Presentación “1er. Encuentro Provincial de Archivos Escolares y Museos de Educación”

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado



“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Quiénes somos?

- En 1951 el día 21 de diciembre se reúne en el salón de actos de la escuela la convención constituyente que sancionó la CONSTITUCIÓN PROVINCIAL.
- En 1988 la escuela inicia su año centenario con múltiples festejos y el edificio es declarado Monumento Histórico por ley 3390/88



Equipo MEDAR



Conformado por:
 Lic. Marcela Tacchi (Directora)
 Carmen Verón (Docente Secretaria)
 Mauricio Álvarez (Docente Bibliotecario)
 REFERENTE PROVINCIAL
 Prof. Luis Valdez



Archivo existente

- En la Gestión de la Directora Sra. Alicia Zeballos (2009) se comenzó con la idea de adecuar un lugar en el que se puedan guardar los documentos, se los agrupó por años y se guardaron los registros de grado en cajas archivísticas de cartón.
- Lamentablemente el lugar elegido no cumplía con las condiciones convenientes para la conservación debido a las altas temperaturas, el techo hecho de chapa que goteaba agua, excesiva humedad y las plagas (ratas, pececillos de plata), lo que progresivamente provocó el deterioro de la documentación.



Que estamos haciendo? 2014

- A partir de una capacitación docente, dictada por el señor Luis Valdez, y realizada por un personal de la institución (julio, 2014): "Alfabetizando desde nuestro patrimonio escolar documental" se toma conocimiento del programa MEDAR y se acuerda una reunión con la directora para analizar la posibilidad de incorporarnos.
- Las primeras semanas de agosto se solicita la incorporación, elevando por nota la solicitud a la señora Directora de la BNM Lic. Graciela Perrone y el 15 de agosto recibimos la carta de bienvenida al proyecto MEDAR
- A partir del 19 de agosto de 2014 se conforma el equipo y comienza la capacitación, con el acompañamiento del referente a nivel provincial Profesor: Luis Valdez.



Se comienza el trabajo de campo

- En abril 2015 se inicia el tratamiento documental de los fondos del archivo escolar. Organización: identificación y ordenamiento según serie documental respetando el orden original y principio de procedencia (aún en espacio físico original).



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

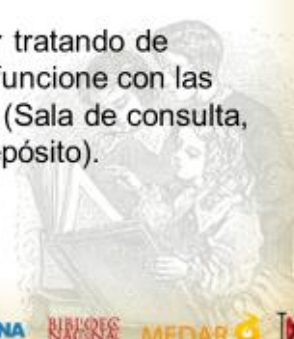


"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Nuevo espacio

- En julio 2015 se trasladó el archivo documental a un espacio físico mas adecuado.
- Se procedió a ubicar los documentos agrupados en unidades archivísticas
- Se construyó mobiliario contenedor tratando de redistribuir el espacio a fin de que funcione con las secciones que requiere un Archivo (Sala de consulta, sala de tratamiento documental, depósito).









"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

Tratamiento archivístico

- Conjunto de operaciones realizadas en cada fase del proceso de control intelectual y material de los fondos de archivo: Fases como
- Identificación
- Valoración
- Organización
- Descripción



Fondo documental

- Libros históricos a partir de 1935
- Registros de grado a partir de 1907
- Registros de inscripción a partir de 1907
- Bienes patrimoniales (inventarios)
- Fotografías anónimas y de reconocidos fotógrafos
- Libro de oro: registro de visitas ilustres a la institución (inspectores de escuela, gobernadores, ministros, legisladores, escritores) a partir de 1902
- Reseñas históricas del cincuentenario, centenario, publicaciones del periódico escolar (Alas Escolares)



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

Inversiones para el Museo

- En el acto del 64° aniversario de Provincialización del Chaco, con la presencia del señor gobernador Jorge Milton Capitanich, realizado el pasado 8 de agosto en la Escuela N°2, lugar emblemático, por ser aquí donde en 1951 la convención constituyente sancionó la Constitución Provincial.

El gobernador anunció la financiación para la construcción de un museo en la escuela dado que alberga documentación y objetos museables de gran relevancia histórica para la provincia



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Placa conmemorativa descubierta por el Señor Gobernador Jorge Milton Capitanich en el acto de conmemoración de 64° de Provincialización del Chaco









- Asimismo el Señor Ministro de Educación Sergio Soto resaltó y felicitó los trabajos que se llevan a cabo, comprometiéndose a enviar personal que realice la digitalización de la documental









"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

Propósito pedagógico

- Trabajar pedagógicamente en la recuperación de los hechos históricos como aporte a la memoria colectiva y fortalecimiento del sentido de pertenencia de docentes, alumnos, familias y comunidad en general.
- Recuperar experiencias didácticas a través de relatos vividos por ex docentes, y ex alumnos.



Actividades Realizadas

- A partir de la recuperación de los N° históricos del periódico escolar : "Alas Escolares" (fundado en 1940) se toma la iniciativa que en 6to grado los alumnos elaboren un anuario.



- En agosto por el aniversario de la escuela los alumnos trabajan con las Revistas Históricas del Cincuentenario – Centenario y publicación del libro realizado por las ex-docentes : Pompert de Valenzuela – Lopez de Alcaráz, "Historia y Proyección Cultural, Escuela Nacional N°2" los alumnos reconstruyen la historia institucional.



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

Investigación



- Se recuperaron notas periódicas del hecho histórico de la firma de la Constitución Provincial del Archivo Histórico Provincial "Monseñor Alumni"



Artículo periodístico recogido del diario "El Territorio" del 21 de diciembre de 1951 donde se recupera la Asamblea de los Constituyentes realizada en el SUM del establecimiento, la cual se extendió hasta pasadas las 2:00 hs AM
 (Archivo Histórico Provincial Monseñor Alumni)








- “Ya que sin archivo, no hay memoria un país sin memoria, es un país que no sabe de donde viene ni adonde va”
- (AMGP)








“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado



Auditorio del Cine Teatro Español de Presidencia Roque Sáenz Peña, donde se realizó la presentación oficial y pública del Programa MHEDAR (28 de agosto de 2015)



Cartel de bienvenida al "1er. Encuentro Provincial de Archivos Escolares y Museos de Educación"



Presentación del encuentro y palabras de bienvenida a cargo de referente provincial MHEDAR Prof. Luís Valdez

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Presentación de la ponencia denominada “Orígenes y Avances del Proyecto Archivos y Museos Escolares”, a cargo de los docentes de la EEP N° 2 “Raúl B. Díaz, Directora Marcela Tacchi y Mauricio Álvarez.”



Viernes 28 de agosto de 2015, se llevó a cabo el “1er. Encuentro Provincial de Archivos Escolares y Museos de Educación” en el Cine Teatro Español de Presidencia Roque Sáenz Peña, donde se realizó la presentación oficial y pública del Programa MHEDAR

Este encuentro contó con la presencia de la Directora del Servicio Bibliotecario Provincial, los Directores Regionales de la Región Educativa VII y de la Región Educativa I, los Referentes de la Biblioteca Nacional de Maestros en el Chaco y la Directora de la Biblioteca Pedagógica.

En esta ocasión la institución realizó una presentación denominada “Orígenes y Avances del Proyecto Archivos y Museos Escolares”, a cargo de los docentes de la EEP N° 2 “Raúl B. Díaz, Directora Marcela Tacchi y Mauricio Álvarez.”

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

ANEXO V: Documentación fotográfica de proyecto de archivo

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado



Primera actividad didáctica llevada a cabo: consistía en segmentar a los alumnos y exponerlos diferentes grados de información



La información a la que fueron expuestos consistía en una pintura y se apuntaba a que pudieran describir en profundidad los detalles de la misma



El encargado del proyecto presenta la actividad a los alumnos



Los alumnos exponen la transmisión de la información a sus compañeros de clase y estos destacan la importancia de la información en primera persona

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Estas imágenes representan a la primera clase llevada a cabo con los alumnos de 7mo grado en el marco del proyecto de archivo escolar y formación de usuarios, en la cual se presentó a los alumnos el proyecto y sus objetivos además de una didáctica lúdica explicada anteriormente.



Clase de incorporación de TIC'S al proyecto de archivo escolar



Resultado y repusetas de los alumnos a las consignas planteadas por los docentes referidos a la historia institucional

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Alumnos utilizando sus telefonos celulares para obtener la información dispuesta por los docentes en un código QR



En esta imagen puede apreciarse la cantidad de docentes abocados en cada clase dispuesta al proyecto de archivo además del gran número de alumnos



Como se expone la secuencia de las clases en el apartado "METODOLOGÍA" en esta instancia de las clases se propuso a los alumnos la división en grupos de trabajo y se trató de acortar la brecha con las tics logrando que los alumnos trabajen con sus celulares como con las computadoras que provee la escuela y pantalla con proyector





imágenes utilizadas para la primera
 dinámica grupal, la cual se especifica en el desarrollo de la
 acción participante



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Estas son algunas de las imágenes resguardadas en el archivo serie fotografías B/N cuya copia digital se brindó a los alumnos para que construyeran su narración.



Alumnos de 7mo grado en su primera visita al archivo escolar



Alumnos reconociendo la importancia de la conservación

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Alumnos de 7mo grado recibiendo información referida a formas de conservación y tipos de unidades de información dispuestas en el archivo escolar



Alumnos del turno mañana conociendo el edificio dispuesto para el archivo escolar



Alumnos del turno tarde recibiendo información sobre los objetos museables dispuestos en el archivo.



Alumnos comienzan a trabajar en su proyecto de difusión de la información

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Alumnos del turno mañana comienzan su trabajo de difusión de la información



Otro grupo de alumnos trabaja con afiches plasmando lo que aprendieron con el proyecto



Estas imágenes pertenecen según mi percepción a una de las clases más significativas de la experiencia, ya que en ella los alumnos pudieron conocer, recorrer, entender en resumen tomar contacto con un archivo real.

En el caso de los alumnos del turno tarde inclusive al momento de la visita se encontraban presentes practicantes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Información. Los alumnos pudieron ver en primera persona la dedicación y la atención a los pequeños detalles (retiro de clips metálicos por ejemplo) que conlleva este trabajo.



Los trabajos de los alumnos toman forma de las mas variadas



También los estudiantes decidieron darle a su difusión formatos originales



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

En esta instancia como muestran las fotografías los alumnos comenzaban con la construcción de sus elementos de difusión, llámese trípticos, lapiceros, folletos, juegos. Etc. Todo en base al trabajo llevado a cabo ya sea la historia institucional o la historia del archivo o sus funciones y nociones de conservación de documentos.



Otra de las clases que funcionaron como evaluación del proyecto fue la visita improvisada del escritor puertorriqueño José Delgado en la que a los alumnos se los vio cómodos contando la forma de trabajo, la historia institucional, lo que sabían respecto a los archivos. Como puede observarse en las imágenes el literato solo se dedicó a escuchar el relato de los alumnos y según sus palabras quedó sorprendido con la conciencia social y de respeto por el patrimonio que poseían los alumnos.



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Todas las personas involucradas en el proyecto de archivo escolar en el día de la presentación a las autoridades de los resultados



Los alumnos esperan ansiosos la llegada de las autoridades para demostrar lo que aprendieron



Trabajos finalizados y expuestos por los estudiantes como herramientas de difusión de la información



Los asistentes a la charla además de conocer la metodología de trabajo quisieron también conocer el archivo en primera persona



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

El Prof. Lucas Tissera comenta lo que le pareció en trabajo llevado a cabo



Archivista Mauricio Alvarez explicando la procedencia de los objetos museables conservados en el archivo a los asistentes al encuentro



Bibliotecarios que trabajaron en el proyecto, junto a los visitantes del archivo al finalizar la exposición.



Concurrencia de los alumnos a la charla sobre el archivo escolar

El archivista Mauricio Alvarez muestra las diferentes unidades de archivación de los documentos conservados



Prof. Ana Ruzich comentando el proyecto



Archivista Mauricio Alvarez llevo a cabo la presentación del proyecto a las autoridades presentes.



Bibliotecaria Verónica Silva ayudando a una alumna con la presentación de herramienta de difusión

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Alumnas del turno tarde exponiendo su trabajo



Prof Luis Valdéz referente provincial programa MEDHAR comentando el proyecto



Directora Regional Prof Marcela Tacchi felicitando por el trabajo a los alumnos



Asistentes al encuentro disfrutando las obras y creaciones de los alumnos



Finalmente llegó el día en el que los alumnos deberían demostrar lo aprendido durante el proceso, con todas las autoridades ministeriales presentes.

A pesar de que el clima no acompañó el evento, se congregaron alumnos de ambos turnos, lo que habla de una motivación de su parte. Y así se dio la exposición donde el alumnado dio cuenta de lo trabajado y de los conocimientos que internalizaron gracias a este proyecto

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Estas imágenes corresponden a la muestra anual PEC (muestra que se realiza cada fin de ciclo lectivo, para exponer a los tutores el trabajo llevado a cabo en las diferentes áreas del conocimiento por los alumnos en el transcurso del año escolar)

En el año 2019 por ser el proyecto incluido en el PEC (Proyecto Educativo Comunitario) se da a conocer el proyecto de archivo. Con la sorpresa para los alumnos de la capsula del tiempo detallada en la sección "METODOLOGÍA"

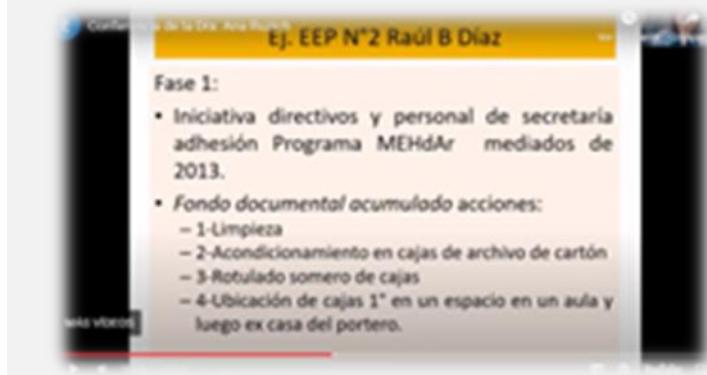
Con este evento se dio por finalizado institucionalmente el proyecto de archivo para el ciclo lectivo 2019.



Presentación de lo trabajado en 5ta jornada de extensión de la Facultad de Humanidades



Presentación en ECIM 2019



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado



Presentación en curso: estudios sobre cultura escrita y archivología. (vía zoom por situación pandémica mundial)

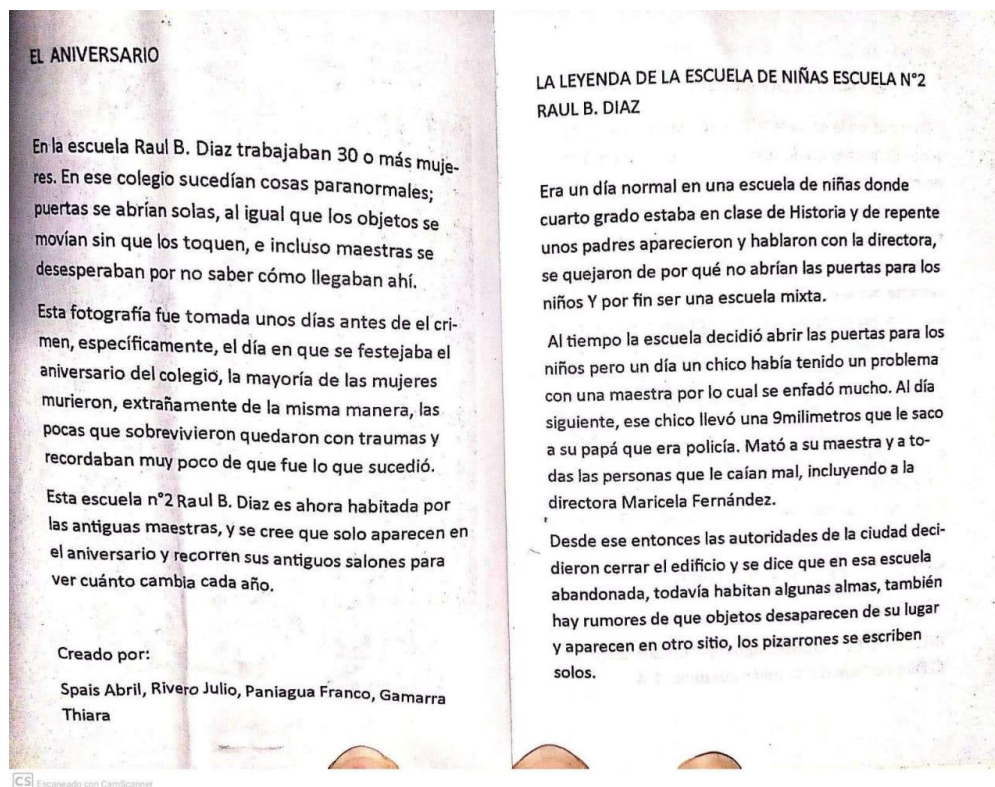
Las imágenes se corresponden con distintas presentaciones que se realizó del trabajo en instancias fuera de la institucion educativa. El fin es visivilizar el mismo.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

ANEXO VI: Mini antología de relatos creados por los alumnos



Fotografía extraída del archivo de la E.E.P. N°2 y propuesta a los alumnos para la construcción de sus historias



"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

EL PIANO DE LA ESCUELA...

Dicen que en la escuela N°2 "Raúl Basilio Díaz", los niños de primer grado tuvieron una clase de música en el sum, les enseñaron una canción y de repente, del piano sonó una melodía extraña pero no le prestaron tanta atención y siguieron cantando. Se empezó a sentir una mala vibra, las ventanas empezaron a cerrarse por sí misma, se prendían y apagaban solas las luces, los niños asustados empezaron a correr, las señas recordaron a un profesor llamado Juan Carlos. Unos meses atrás, tuvo un accidente y lamentablemente falleció, el director en ese momento Roberto no le importo y busco otro maestro, Juan Carlos, decidió vengarse de tal forma que quiso asustar a los niños, maestros y hasta al director Roberto. Hasta el día de hoy, desaparecen cosas sin ninguna razón y en algunos salones la melodía se sigue oyendo...

No es verdad. Pero fomenta la lectura.

GRUPO N°7

INTEGRANTES: Antonella Aguirre 7°B, Clara Blanco 7°C, Fabrizio Daneri 7°C, Julián Zuazquita 7°A.

La historia turbia de la escuela número 2 Raúl Basilio Díaz

Un día como cualquiera sucedió algo trágico en la escuela número 2 una profesora falleció a causa de un choque automovilístico.

Desde ese momento el colegio nunca volvió a ser igual empezaron a ocurrir cosas paranormales a sus alumnos. A uno de ellos le asaltaron y lo único que le robaron fue a su perro luego de ese momento apareció muerto al otro día en un descampado. A otro le apareció una silueta negra alado de su cama así sucesivamente a todos los alumnos pero nadie supo por que pasaba eso.

un día cualquiera uno de sus alumnos se acordó que ella había dicho antes de morir que ellos iban a cobrar todo lo que hicieron en su momento de vida. Entonces ellos supieron que ella les había puesto una maldición hicieron todo lo posible para poder sacarse la maldición.

Primero fueron al curandero que le saque las malas vibras a cada uno pero no funcionó. luego fueron a la iglesia a que un cura le saque las malas vibras no pudieron.

No lograron su deseo de sacarse esa maldición, cada uno volvió a su casa a pensar como harían para ya quitársela de una ves por todas.

Todos se fueron a la escuela y decidieron rendirse, en uno de los recreos una profesora se acercó y les comentó un deseo de su maestra que si ella le ocurría algo ellos le pudieran pedir perdón por todo lo que hicieron cuando ella estaba viva, así se dieron cuenta que estaban haciendo todo mal y que lo único que ella quería era darle una lección poniéndole una maldición.

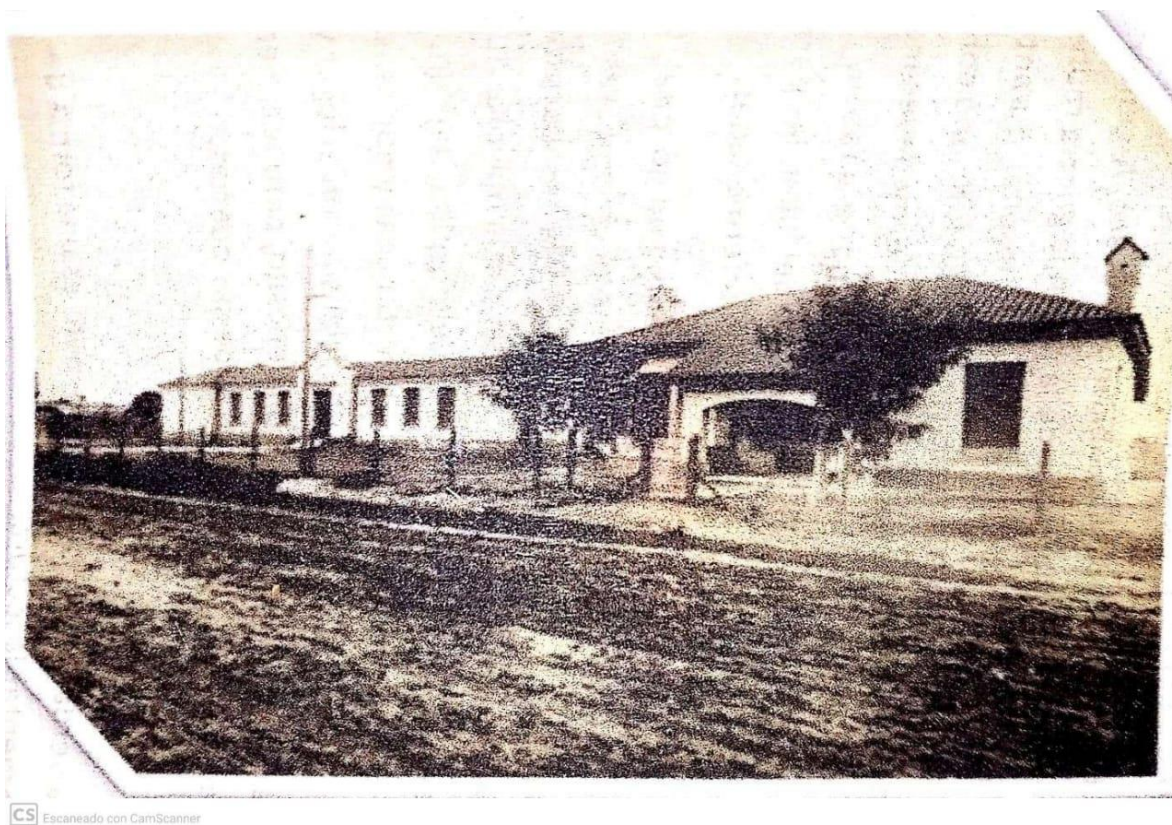
Faltaba muy poco para que sea su velorio entonces aprovecharon a reunir todos sus alumnos y compañeras de trabajo para así disculparse, delante de todos por lo que habían echo y de repente sintieron que algo se desprendía de su cuerpo que fue la maldición

El hospital Raúl Basilio Díaz

El hospital Raúl Basilio, ubicado en Chaco, Argentina, fue fundado en la época de la segunda guerra mundial. Pero no desde siempre fue un hospital, durante el período de su fundación hasta 1980 funcionó como un hogar de personas que sufrían enfermedades inexplicables y se encontraban aisladas por esa razón. Debido a el pobre mantenimiento del lugar, las personas que vivían allí morían por sus enfermedades.

En 1981, empezó a funcionar como un hospital, los ciudadanos comentan que siempre ocurrían cosas extrañas, como el ambiente helado y la desaparición de cosas sin razón aparente, además, la mayoría de personas que pisaron el suelo del hospital, terminaron muriendo de formas desafortunadas y por causas desconocidas. En el año 2000, clausuraron el lugar y se dice que hoy en día es un depósito, pero realmente nadie sabe qué ocurre detrás de sus puertas.

La verdad, inventamos todo, pero es una forma de fomentar la lectura.



Fotografía del edificio de la E.E.P. N° 2 utilizada como contraportada del folleto (imagen con la que los alumnos debieron confeccionar su historia de ficción)

Este folleto es uno de los productos de las clases enmarcadas en el Proyecto institucional "La casita de la esquina". Las bibliotecarias de la BP "Sarmiento" recopilaron los cuentos confeccionados por los alumnos (en relación a una imagen extraída del fondo documental del archivo escolar) y le dieron formato de libro o folleto para incentivar su gusto por la escritura al mismo tiempo que difundir el trabajo que realizaron

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

ANEXO VII: Carta guardada en el cofre en 2019.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

Resistencia, 22 de agosto de 2019

Querida Escuela

Escuela Bella:

Desde el primer día me recibiste con las puertas abiertas y siempre con tantas actividades.

Tengo mucho que agradecer, pero sobre todo quiero darte las gracias, porque al igual que mi familia, ahora tengo mi propia historia que contar de vos.

Para mí no sos solo un edificio, eres mi segunda casa con una familia adentro a la que amo demasiado.

Este año me toca irme de este lugar, lleno de colores y risas, donde tuve muchas experiencias buenas y malas.

Te voy a extrañar más que a nada, escuela, tu que me viste crecer, soñar, bailar, cantar y lo más importante aprender. Voy a llevar toda mi vida los momentos disfrutados durante estos años dejando entre tus paredes, festejos y recuerdos.

Agradezco de todo corazón lo aprendido y los momentos vividos en esta comunidad educativa, siento nostalgia al saber que solo me quedan cuatro meses para terminar la primaria.

Ya te extraño

Eternamente

P/D: Sé que nos vamos a volver a encontrar

Tus niños de séptimo

ANEXO VIII: Sanción de Ley N° 3390 que declara monumento histórico provincial, al edificio de la Escuela Primaria Común N° 2, "Raúl Basilio Díaz"

```
*****
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! I IIII DDDDDD !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! II DD DD !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! II DD DD !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! IIPPPPP ==== DD DCCCCC !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! IIIPP PP DDDDDCC !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! PPPPP CC !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! PP CC !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! PPPP CCCCC !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! CAMARA DE DIPUTADOS !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! P R O V I N C I A D E L C H A C O !!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ***** !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! * D E C L A R A M O N U M E N T O H I S - * !!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! * * !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! * T O R I C O P R O V I N C I A L A * !!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! * * !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! * E S C . P R I M . C O M . N.2 R . B . D.* !!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ***** !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! LEY N.3390 !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ===== !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ***** !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! * U S O I N T E R N O * !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ***** !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! DIRECCION DE INFORMACION PARLAMENTARIA !!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! DEPARTAMENTO DE PROCESAMIENTO Y COMPUTACION !!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! DE DATOS LEGISLATIVOS !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*
*El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los
primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del
Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado
*****
```

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DEL CHACO

SANCIONA CON FUERZA DE LEY N.3390

ARTICULO 1.- DECLARASE MONUMENTO HISTORICO PROVINCIAL, AL EDIFICIO DE LA /
ESCUELA PRIMARIA COMUN N. 2, "RAUL BASILIO DIAZ" 1
CATEGORIA, /
GRUPO "A", UBICADA EN LA CALLE OBLIGADO N. 450 DE LA CIUDAD DE
RESISTENCIA.

ARTICULO 2.- ESTABLECESE DE INTERES PROVINCIAL LA FIESTA DEL CENTENARIO
DE /
LA ESCUELA PRIMARIA COMUN N. 2 "RAUL BASILIO DIAZ", A REALI-
/
ZARCE EL DIA 27 DE AGOSTO DE 1988, EN EL LOCAL ESCOLAR.

ARTICULO 3.- EL PODER EJECUTIVO PROVINCIAL PROCEDERA A CONCRETAR LA EREC-
/
CION DE UN MONOLITO RECORDATORIO QUE SE EMPLAZARA EN EL
FRENTE
DEL EDIFICIO Y QUE ALUDIRA A LA DECLARACION QUE PRESCRIBE LA PRESENTE
LEY.

ARTICULO 4.- EL GOBIERNO PROVINCIAL DISPONDRA POR EL ORGANISMO ESPECIFICO
/
QUE CORRESPONDA, LA AFECTACION DEL PERSONAL Y MATERIAL
NECE-/
SARIO PARA LA PERMANENTE CONSERVACION DEL EDIFICIO.

ARTICULO 5.- LA EROGACION QUE DEMANDE LO DISPUESTO, DEBERA IMPUTARSE AL
/
PRESUPUESTO DEL CONSEJO GENERAL DE EDUCACION, DE ACUERDO A
LA/
NATURALEZA DEL GASTO.

ARTICULO 6.- REGISTRESE Y COMUNIQUESE AL PODER EJECUTIVO.-

DADA EN LA SALA DE SESIONES DE LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA/
DEL CHACO, A LOS DIECISIETE DIAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO MIL NOVECIE-/
TOS OCHENTA Y OCHO.

EDUARDO SANTIAGO TAIBBI
S E C R E T A R I O

ALBERTO SILVESTRE TORRESAGASTI
P R E S I D E N T E

I: M.L.

C: A.A.G.

"El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental" E Cruses Blanco/A Melero Casado

TRAMITE LEGISLATIVO

L.3390 - DECLARA MONUMENTO HISTORICO A ESC.PRIM.COMUN N.2 "R.B.DIAZ"

SANCIONADA: 17/08/1988

PROMULGADA: 25/08/1988

PUBLICADA : 02/09/1988 BO: 05831

DEROGADA :

CARACTER : INDIVIDUAL

OBSERVADA :

SINTESIS :

AUTOR:

BLOQUE JUSTICIALISTA

ESTUDIADO:

EDUCACION Y CULTURA

DECLARA MONUMENTO HISTORICO PROVINCIAL AL EDIFICIO DE LA ESCUELA PRIMARIA /
COMUN N.2 "RAUL BASILIO DIAZ" PRIMERA CATEGORIA, GRUPO "A" UBICADA EN LA /
CALLE OBLIGADO 450 DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA.

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado

ANEXO IX: REFLEXIÓN FINAL

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado



Almacenamiento del fondo documental de la E.E.P. N°2 antes de la intervención archivística



Condición de las unidades de archivación sometidas a deficiente estado de conservación en el archivo de la E.E.P. N°2 previo a la intervención archivística



Unidades de archivación en estado de deterioro en el archivo de la E.E.P. N°2 anterior a la intervención archivística

“Seamos simplemente profesionales de las Ciencias de la Información involucrados.”

Mauricio David Álvarez



Alumnos de 7mo grado visitando por primera vez las instalaciones del archivo escolar E.E.P. N°2 en el marco del Proyecto institucional “la casita de la esquina”



Mauricio Alvarez, profesional de Ciencias de la información contando el proceso de buenas prácticas y conservación de los documentos en el Archivo de la E.E.P. N°2



Visita de autoridades al Archivo escolar E.E.P. N°2 en el marco de la presentación del Proyecto institucional “la casita de la esquina” a la comunidad educativa

“El conocimiento por parte de los escolares de lo que es un Archivo y de lo que significan los documentos desde los primeros años de aprendizaje, evitaría más de un problema derivado de la ignorancia y facilitaría la conservación del Patrimonio Documental” E Cruses Blanco/A Melero Casado