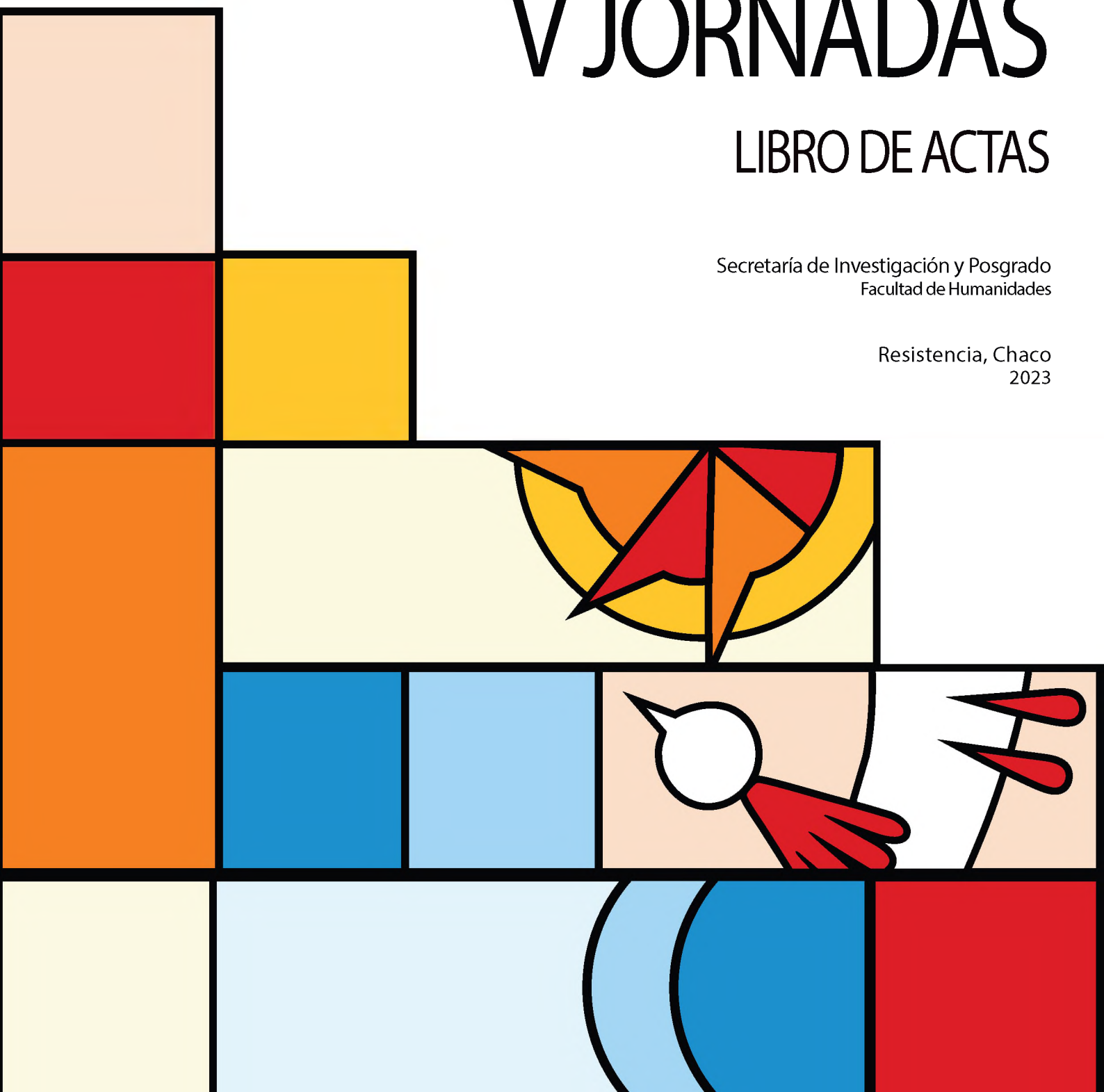


# V JORNADAS

## LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco  
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:  
*Adrián Almirón*  
*Mercedes Oraison*

Diseño:  
*Fiorella Aguerre*

Corrección, Maquetación y Edición:  
*Agustina Belén Bogado*



# PRESENTACIÓN

---

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinares y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estrictamente académicos.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios *sobre y en el territorio*, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

- Las metodologías participativas y la co-producción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

# ACTORES, PROCESOS Y LUGARES DE LA AGRICULTURA FAMILIAR. SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE LAS PRÁCTICAS EN LOS INTERSTICIOS Y BORDES URBANOS DEL ÁREA METROPOLITANA DEL GRAN RESISTENCIA<sup>1</sup>

FALCÓN, Vilma Lilian  
PERTILE, Viviana Claudia<sup>2</sup>

La producción de alimentos en superficies pequeñas en las ciudades implica procesos que generalmente no son advertidos por la sociedad que la habita y, en consecuencia, el desconocimiento de esas prácticas interfiere en la adecuada valoración que ésta puede tener como actividad económica, social, cultural y ambientalmente sustentable. En ese sentido, a través de esta investigación se pretende contribuir a la revisión y discusión teórica de un conjunto de aspectos relativos a la Agricultura Familiar Urbana (AFU) en general y, en modo particular, a la que se desarrolla en los intersticios y bordes urbanos del Área Metropolitana del Gran Resistencia (AMGR). En ese sentido, los objetivos generales del proyecto detallan en mayor medida esa búsqueda; a saber:

- Destacar el valor de la agricultura familiar urbana como una práctica que genera beneficios económicos, sociales, culturales y ambientales a parte de la población del Área Metropolitana del Gran Resistencia
- Analizar los procesos y dinámica de las prácticas agrícolas que se dan en los intersticios y bordes urbanos del Gran Resistencia identificando a los actores y sujetos que intervienen en su desarrollo
- Realizar un diagnóstico general de la situación actual de las/os agricultores familiares urbanos (AFU) que desarrollan sus prácticas rurales en espacios urbanos, analizando las transformaciones territoriales producto de los cambios económicos, ambientales y sociales y del empoderamiento individual y colectivo de los diferentes actores.

Por su parte, los objetivos específicos que se persiguen son:

- Recuperar los aspectos teóricos conceptuales inherentes a la Agricultura Familiar en general y a la Agricultura Urbana como prácticas que

conlleven un modo de vida particular.

- Conocer a los Sujetos de la AFU y a otros actores sociales que intervienen en el proceso de su desarrollo así como la dinámica de sus relaciones.
- Localizar geográficamente y definir las particularidades de las diferentes explotaciones desarrolladas en los espacios urbanos en estudio.
- Determinar las características geográficas de los sitios y áreas en las que se desarrollan las diferentes prácticas agropecuarias urbanas estableciendo la relación con la provisión de equipamiento e infraestructura urbana.
- Describir las particularidades sociodemográficas y económicas de los agricultores familiares de los bordes e intersticios urbanos del área en estudio
- Indagar acerca de las motivaciones, experiencias, tradiciones, intereses y objetivos inherentes a los agricultores familiares y determinar los rasgos de identidad particular
- Identificar el rol de las mujeres en el sostenimiento del trabajo agrícola familiar y la percepción que tienen ellas mismas acerca de ello.

## Descripción metodológica y procedimental

Como se señaló anteriormente, estas prácticas productivas generalmente son desconocidas por los habitantes de la ciudad con la excepción de quienes se encuentran involucrados con ella, ya sea en forma directa (productores, vendedores-verduleros y vecinos de las áreas próximas), o bien en forma indirecta como el Estado (a través de las políticas públicas que las promueven), de organizaciones de base (ONGs) y de especialistas interesados en su estudio (académicos, técnicos, extensionistas) cuyo propósito se orienta a comprender las particularidades y potencialidades de su funcionamiento y brindar mayor conocimiento sobre su desarrollo. Es este

<sup>1</sup> PI 21 H006. Instituto de Geografía. Integrantes: Falcón, Vilma Lilian; Bonfanti, Fernando Ariel; Torre Geraldí, Alejandra Helena; Benítez Falcón, María Cecilia; Pertile, Viviana Claudia.

<sup>2</sup> Contacto: vfalcon\_1609@hotmail.com; vpertile@gmail.com



último propósito el que nos moviliza a presentar este proyecto de investigación en la que la AFU se convierte en nuestro principal objeto de estudio y la tríada social (4): Procesos, Actores y Lugares se convierte en la propuesta teórico-metodológica y epistemológica que indicará el camino de la investigación. Epistemológicamente situados en el paradigma de la Geografía Crítica, entendemos al Territorio como un lugar –de variada escala– donde personas –a la vez sujetos y actores– ponen en marcha procesos complejos de interacción. La visión del Territorio socialmente construido implica considerar el proceso de construcción de la sociedad en Tiempo y Espacio (Cfr. Bozzano, 2009, p. 227). Entonces, considerar a la AFU como objeto de estudio nos desafía no solo epistemológicamente sino metodológicamente.

La idea de analizar este fenómeno urbano a partir de un conjunto amplio de variables o dimensiones nos lleva a proponer una serie de preguntas que irán orientando y guiando la marcha de la investigación:

¿Quiénes son y dónde están los agricultores familiares del AMGR? ¿Cuáles son las características del espacio físico en el que desarrollan sus producciones? ¿Con qué herramientas y técnicas desarrollan sus actividades? ¿Qué otros actores participan en el desarrollo de la AFU y cuáles son sus competencias? ¿Cuentan los AF con apoyo del Estado en alguna forma? ¿Cómo perciben sus propias prácticas agrícolas en el entorno urbano? ¿Qué tipo de beneficios económicos, sociales o políticos les otorga el ser parte de esta comunidad de AFU? ¿Cuáles son sus principales reclamos y expectativas respecto del proceso integral de producción? ¿Cómo interviene la familia en la distribución del trabajo en las chacras y parcelas agrícolas? ¿Cuál es el rol de la mujer en el proceso de producción de la agricultura familiar? ¿De qué manera distribuyen sus tiempos y tareas los individuos de la AFU? ¿Cómo la AF en los intersticios urbanos consigue generar transformaciones territoriales (económicas, sociales y políticas)? ¿Quiénes y cómo logran empoderarse con el desarrollo de la AFU en el espacio en estudio?

En función del objeto de estudio, de los objetivos de la investigación y considerando los componentes de la Tríada Social expuesta más arriba, proponemos una triangulación o combinación de metodologías: al tener como centro de estudio y análisis a un hecho social y en virtud de la perspectiva geográfica adoptada, se proyecta trabajar en el marco de una investigación social de corte cualitativo, aunque no se excluyen otras de carácter cuantitativo. En relación a la metodología y técnica de abordaje de tipo cualitativo nos centraremos en reconocer a los lugares y Sujetos que, viviendo en la ciudad,

recalifican al territorio a través de modos de vida y procesos asociados a prácticas rurales. En ese contexto, consideramos que las estrategias más apropiadas para construir las evidencias empíricas de este estudio son: el trabajo de campo, la observación directa, la aplicación de entrevistas y encuestas.

## Resultados

a. Contribución a la discusión teórica referida a la agricultura familiar (AF) destacando conceptos, elementos y aspectos que resultaron importantes trabajar, a saber: bordes e intersticios urbanos y componentes de la tríada social (lugares, actores y procesos) observados hasta el momento. (Figura 1)



Figura 1. Componentes de la Tríada Social en la AFU del AMGR

b. Reconocimiento del Territorio (actores y lugares) y localización geográfica de las explotaciones. (Figura 2)



Figura 2. Localización geográfica de parcelas y productores familiares con SIG

c. Trabajo con informantes claves (actores estatales, organizaciones de base y ciudadanos involucrados): entrevistas, reuniones de trabajos y propuestas de intervención (capacitación, gestión para la asistencia técnica, salidas a terreno) (Figuras 3 y 4)

d. Se propició un trabajo interinstitucional a través de la gestión para la firma de un Convenio entre las Facultades de Humanidades, Ciencias Agrarias (Instituto Fuentes Godó) y Municipio de Fontana (Secretaría de Economía Social) (Figuras 3 y 4)



Figuras 3 y 4. Entrevistas, reuniones de trabajo e intervención con los Sujetos de la AFU-Fontana

### Referencias bibliográficas

Bozzano, H. (2009). *Territorios posibles: procesos, lugares y actores*. Buenos Aires, Lumiere.