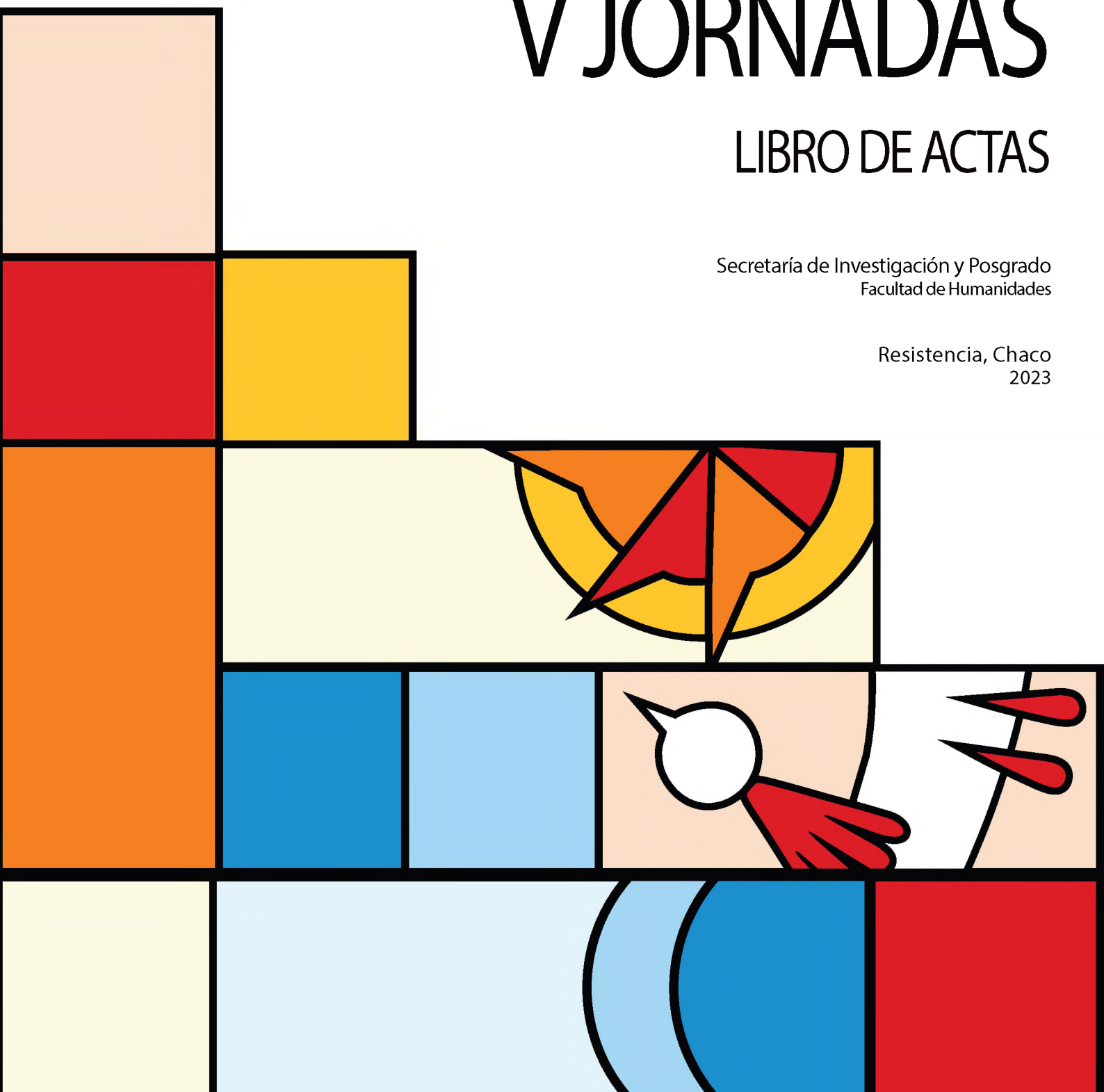


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:
Adrián Almirón
Mercedes Oraison

Diseño:
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:
Agustina Belén Bogado



PRESENTACIÓN

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinares y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estrictamente académicos.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios *sobre y en el territorio*, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

- Las metodologías participativas y la co-producción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

LAS RADIOS Y LA CONTINUIDAD EDUCATIVA EN EL CONTEXTO DE AISLAMIENTO SOCIAL: RELEVAMIENTO, DIAGNÓSTICO Y ORIENTACIONES PARA REPENSAR LA COMUNICACIÓN, LA EDUCACIÓN Y LA CONECTIVIDAD EN ARGENTINA¹

BARBERIS, Eugenia
 NARDELLI, Walter Ezequiel²

Problema de estudio

La pandemia por Covid 19, en un contexto signado por desigualdades y carencias estructurales, dificultó más todavía la continuidad de los procesos educativos tanto por falta de equipamiento como de conectividad a internet, además de que los/las adultos/as responsables tuvieron limitaciones para acompañar los procesos de enseñanza/aprendizaje de niños, niñas y adolescentes.

Objetivos

- Producir una base de datos de las iniciativas impulsadas desde el gobierno nacional y/o desde las radios públicas y del sector no lucrativo en Argentina para sostener, acompañar y/o fortalecer los procesos educativos en la situación de aislamiento por la pandemia de Covid-19.
- Analizar el rol desempeñado por las radios en el desarrollo de proyectos y procesos educativos en este contexto, en términos de una potencial contribución al acceso y ejercicio del derecho a la educación.
- Producir recomendaciones y orientaciones para el diseño de políticas educativas que aporten al desarrollo de iniciativas en el ámbito estatal para garantizar el reconocimiento y ejercicio de derechos de la ciudadanía argentina en el escenario actual y futuro.

Referentes teóricos/conceptuales

Es un trabajo integral en el que confluyen los estudios sobre comunicación/educación, comunicación pública mediática, medios de comunicación audiovisuales y audiencias, políticas públicas de comunicación, estudios sobre educación y ciudadanía

y economía política del sector info-comunicacional.

El campo y el objeto de estudio específicos de este proyecto nacen de la intersección entre las inquietudes de colectivos de radios públicas y Comunitarias, Populares, Alternativas, Cooperativas y de Pueblos Originarios (CPACyPO)³ y el desarrollo de iniciativas educativo-comunicacionales en el marco de la pandemia y el ASPO, referidas, entre otros, por la Comisión de Ciencias Sociales de la Unidad Coronavirus COVID-19.⁴

Metodología

La estrategia metodológica propuesta es mixta, apoyada tanto en el uso de técnicas cualitativas como cuantitativas para la obtención de datos y el posterior análisis e interpretación. El equipo, conformado por ocho nodos de las universidades de La Plata, Quilmes, Villa María, Córdoba, Tucumán, Comahue, del Nordeste y de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, además de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC), del Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO), de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, y de la Asociación de Radiodifusoras Universitarias (ARUNA), propuso organizar y producir datos e informes con alcance nacional, que también podrán desagregarse en regiones y provincias. El proyecto inicialmente supuso cinco líneas de trabajo para que articulen dimensiones a ser abordadas en función de los objetivos.

Conclusiones

El proyecto supuso líneas de trabajo que articularon las dimensiones abordadas en función de los distintos objetivos específicos propuestos con los que se vinculan

¹ Convocatoria PISAC Covid-19. Departamento de Comunicación Social.

² Contacto: eugebarberis@hotmail.com, nardelli.ezequiel@gmail.com

³ Véase Red interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular (2019).

⁴ Véase Kessler, 2020.

también las conclusiones.

En principio, se planteó relevar y sistematizar las iniciativas comunicativas generadas por las radios públicas y CPACyPO en Argentina para sostener, acompañar y/o fortalecer los procesos educativos en sus comunidades, en el contexto de ASPO por Covid-19 (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INDEC], 2020). Se relevaron 558 radios: 244 del sector público estatal, 235 sin fines de lucro y 48 del sector público no estatal. Esta base de datos constituye un aporte en sí mismo en tanto es información de la que carece el Estado en sus diferentes dependencias vinculadas a la temática. El 75% de las emisoras relevadas desarrolló alguna experiencia educativa durante el periodo de aislamiento social comprendido entre marzo y noviembre del 2020. De las que implementaron acciones para contribuir a la continuidad educativa, el 74,1% transmitió producciones de algún nivel del estado, entre las que predominan las desarrolladas por el Estado nacional, como "Seguimos educando". Un dato emergente a lo largo del estudio fue que diferentes provincias y municipios también desarrollaron políticas de continuidad educativa por radio.

Por otra parte, del relevamiento también surge que todas las experiencias desarrolladas por las radios implicaron a otros actores. Si bien todos los sectores a los que pertenecen las radios mostraron altos porcentajes en el desarrollo de experiencias de continuidad educativa, el sector sin fines de lucro es aquel en el que se concentraron la mayor cantidad de propuestas. Esto se vincula con las propias características de las radios comunitarias y populares: búsqueda de participación comunitaria, acompañamiento a necesidades y demandas comunicacionales de las comunidades, impulso a procesos de transformación social, entre otras.

Consultadas las emisoras sobre los logros alcanzados mediante la implementación de estas iniciativas, se destacan aquellos que se refieren a las propias radios (y no al impacto de las acciones educativas en sus comunidades): la posibilidad de mantener activa la radio durante la pandemia; también el haber cobrado un rol importante a nivel local en la situación de pandemia, fortaleciendo así la inserción y participación de la radio en la comunidad; y la integración a la radio de actores que no participaban en ella antes de la pandemia. Este medio, promovido por colectivos docentes y no por propuestas y/o demandas ministeriales, resultó privilegiado para dar respuesta a la continuidad pedagógica frente a grupos de estudiantes que no poseen dispositivos tecnológicos ni conectividad.

Un elemento particular en el relato de los docentes es la sobreexigencia de su tarea en general y de la radiofónica en particular, que deviene de múltiples factores: la falta de recursos apropiados, el contexto de incertidumbre y de cambios constantes, una mayor apertura al rol asistencialista de la escuela, la dificultad para coordinar el trabajo en equipo a la distancia, la inexperiencia de trabajo con el medio de la radio.

Pese a la amplia penetración y disponibilidad de un medio como la radio, es destacable que para el desarrollo de diferentes iniciativas no sólo se consideró la falta de acceso a conectividad, sino también la necesidad de búsqueda de aparatos analógicos de radio. Por otro lado, en función de su territorialidad, las iniciativas radiofónicas pudieron responder a demandas vinculadas por ejemplo al idioma en diferentes contextos con fuerte presencia de población originaria de diferentes etnias.

En términos de caracterización sociodemográfica de la población que escuchó esos contenidos, fue mayor en gente con estudios universitarios, y desciende en los hogares con personas con menores niveles educativos. Podría vincularse con el hecho de que las personas con mayores niveles educativos cuentan con más recursos para el reconocimiento y uso de las herramientas que las radios ofrecen pero es un dato a ser evaluado en relación con las expectativas de quienes formularon la política pública, pensada como complemento específicamente para quienes no tienen acceso a Internet por falta de servicios o recursos económicos. Es importante destacar el hecho de que los contenidos hayan sido emitidos por radios con trayectoria de inserción territorial (lo cual involucra tanto a radios de ámbitos urbanos, periurbanos como rurales): centralmente las radios comunitarias y la radio escolar con la cual se trabajó. Esto según Informes Técnicos del Indec referidos a los accesos a Internet citados también por el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM, 2022).

Hay una coincidencia casi unánime entre las audiencias respecto de que los contenidos radiofónicos educativos deberían producirse localmente y a partir de la articulación interinstitucional entre radios y escuelas. Por esa misma razón, en los casos en los que las experiencias de escucha relevadas corresponden a los contenidos radiofónicos del programa nacional "Seguimos Educando", aparecen críticas a cierto centralismo porteño.

Los usos de los contenidos educativos son sumamente valorados y resultaron útiles, no tanto para acompañar o contribuir a la incorporación de contenidos curriculares específicos, sino más bien para

acompañar y sostener la continuidad pedagógica en un sentido más general.

Referencias bibliográficas

- Ente Nacional de Comunicaciones [ENACOM]. (2022). Acceso a internet. *Información de mercado, oferta, demanda y cobertura de los servicios de comunicaciones*. <https://acortar.link/OSivJI>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2020). Accesos a Internet. Primer trimestre de 2020. *Servicios*, 4(7). <https://acortar.link/pmYUbz>
- Kessler, G. (coord.). (2020) *Relevamiento del impacto social de las medidas del Aislamiento dispuestas por el PEN*. Comisión de Ciencias Sociales de la Unidad Coronavirus COVID-19. <https://acortar.link/LxuTfT>
- Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular. (2019). *Resultados generales. Relevamiento de los Servicios de Comunicación Audiovisual Comunitarios, Populares, Alternativos, Cooperativos y de Pueblos Originarios en Argentina*. <https://acortar.link/2C5skX>

