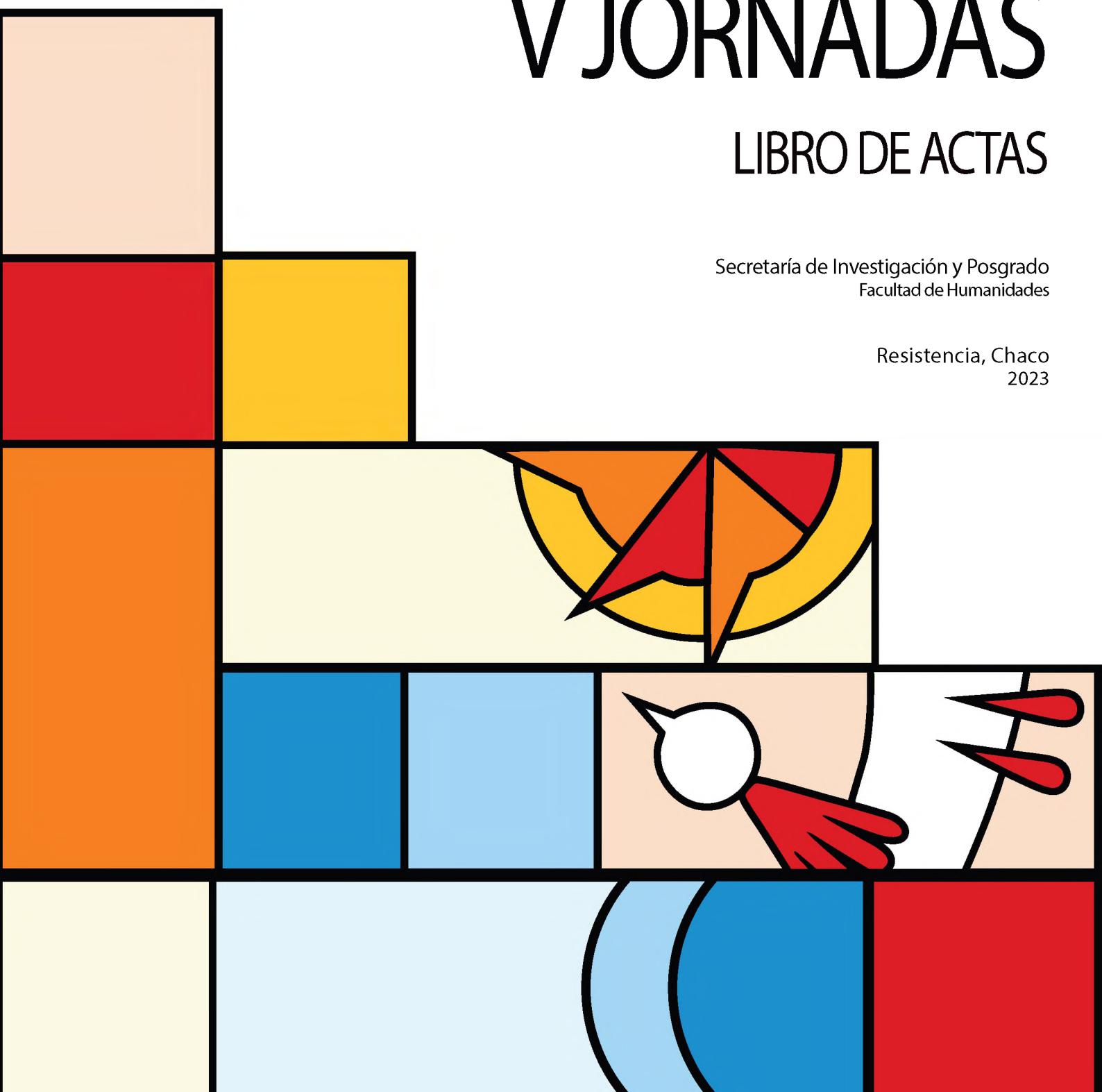


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



9 789873 619977

Compilación:
Adrián Almirón
Mercedes Oraison

Diseño:
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:
Agustina Belén Bogado

PRESENTACIÓN

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022 – fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinarias y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos;
2. Discurso, sujeto y poder;
3. Estado y Políticas Públicas;
4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos;
5. La Historia como representación de la realidad social;
6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y
7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinarios estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estRICTAMENTE ACADÉMICOS.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios sobre y en el territorio, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

Las metodologías participativas y la coproducción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS PROFESORES DE GEOGRAFÍA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNNE. SU RECONSTRUCCIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA GENERACIONAL A PARTIR DE SUS HISTORIAS DE FORMACIÓN¹

ALARCÓN, Elizabeth
SILVESTRI, Lucas
RAMIREZ, Nilda²

En esta presentación se exponen algunos aportes teóricos y reflexiones generados a partir del trabajo con el material empírico de un caso singular de una entrevista realizada en el marco del proyecto de investigación en curso "La formación profesional de los profesores de Geografía de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Su reconstrucción desde una perspectiva generacional a partir de sus historias de formación".

Este proyecto se propone comprender las condiciones, procesos y dinámicas en la constitución de la formación profesional de los profesores en Geografía en tres grupos de docentes universitarios de una Facultad de Humanidades, a partir de sus historias de formación; así como también analizar las condiciones materiales, simbólicas e imaginarias en el campo profesional de Geografía, que plantean en sus relatos los diferentes grupos generacionales.

En coherencia con este último, la entrevista que tomamos como principal insumo se realiza a una profesora de geografía egresada universitaria, cuyo plan de formación se corresponde con el diseño vigente en la carrera e implementado desde el último cambio curricular, enmarcándose en la propuesta de trabajar con grupos de docentes que hayan transitado trayectos curriculares de formación diferentes en la especialidad objeto de estudio priorizando el "contexto de descubrimiento", en relación a las condiciones actuales de la profesión académica, desde su formación inicial, las condiciones percibidas como "adversas" y los factores, procesos y dinámicas que se despliegan para favorecer la vida profesional.

Decisión metodológica que parte del supuesto de que la formación profesional se va configurando a lo largo del trayecto formativo contribuyendo a la vez a

la construcción del campo profesional de la Geografía, considerando al académico como un actor social e institucional en permanente proceso de construcción.

El caso que se selecciona y considera aporta al proceso de búsqueda y clarificación del campo de la formación desde una mirada compleja focalizando el estudio y análisis de la historia de formación de un sujeto cuyo campo de desempeño son instituciones educativas provinciales y privadas con las configuraciones singulares que ello implica.

La entrevista, enmarcada en una metodología cualitativa con enfoque biográfico-narrativo, es una entrevista en profundidad en tanto procedimiento con sentido clínico de modo tal que se pueda contemplar la configuración en que se sitúan los profesores frente a sus propias historias personales y profesionales, considerando al interlocutor como un informante que interesa por la vivencia directa que tiene de los acontecimientos.

Desde este instrumento de recolección propiciamos identificar, en el material empírico producido para el análisis, la historia de formación en la historia de vida, y así analizar el trayecto curricular del formador, reconstruir sus experiencias y dimensionar los cambios en su formación profesional.

La entrevista como herramienta metodológica propicia y promueve la narrativa como un campo que muestra de qué manera aprende el adulto y cómo las representaciones construidas operan en su desarrollo personal y profesional posibilitando su exploración y accediendo a las explicaciones que los profesores hacen de sus experiencias y perspectivas con sus propias palabras (Goodson y Walker, 1995).

¹ PI 19 H006. Instituto de Geografía. Integrantes: Alarcón, Elizabeth; Silvestri, Lucas; Ramírez, Nilda.

² Contacto: elizabeth.b.alarcon93@gmail.com; lucas_silvestri@hotmail.com; nildaram@yahoo.com.ar

Nuestra entrevistada es representante de los primeros grupos generacionales con los que se implementan gradualmente el plan curricular vigente correspondiente al año 2000, y se enmarca con el grupo de profesores que cuentan de 5 a 10 años de servicio que trabajan en instituciones educativas de la Provincia del Chaco.

Lo expuesto, son aspectos relevantes a considerar para el contexto de reconocer que cada sujeto, y en este caso nuestra entrevistada, va a vivenciar cada acontecimiento desde la historia singular, el lugar social, el legado simbólico y cultural del que proviene, además de tener en cuenta que cada espacio institucional posibilita la generación de ciertas prácticas, e incide en la definición de ciertas maneras de "hacer", limitando acciones, definiendo tareas, roles, influenciando decisiones, y hasta podrían estar construyendo patrones de perfiles profesionales.

A partir de los datos empíricos obtenidos en este caso y en contrastación con el marco teórico construido hasta el momento se ha abierto la posibilidad de un anclaje más profundo y sólido para abordar nuestro objeto de estudio, viabilizando la ratificación o rectificación de lo construido con anterioridad.

En este contexto, algunos de los principales hallazgos que podemos señalar nos plantean:

a) En relación con la revisión y construcción del marco teórico:

- El término historia de vida es ambiguo y polisémico; se lo menciona de diversas maneras: relatos de vida, autobiografías, biografías, memorias, confesiones o apologías. Ahora bien, cualquiera sea la forma como se lo exprese, siempre refiere a un tipo/formato de registro que acumula información sobre la vida de un sujeto.
- La narrativa como herramienta que da cuenta de un corpus de conocimientos y prácticas que se configuran a partir de las posiciones y relaciones de los sujetos en un determinado territorio dando lugar a regulaciones singulares de comportamientos.
- La narración es una posibilidad que proviene de situaciones diversas, propicia la transformación de los sujetos y, por lo tanto, de sus producciones y creaciones.
- La trayectoria se concretiza de manera situacional y relacional, es el resultado de las acciones, posiciones y elecciones que un sujeto desarrolla a través del tiempo y en el marco de un campo específico que lo constituye y del cual forma parte (Bourdieu, 1989).

b) En relación a los datos derivados de la intervención

en el contexto singular de esta entrevista que se toma como recorte de la realidad podemos identificar que:

- La formación universitaria desde el Plan de Estudio de la carrera del Profesorado en Geografía focaliza contenidos específicos del campo disciplinar.
- Como experiencias significativas del trayecto de formación universitaria, se recuperan aquellas relacionadas al campo laboral como: viajes de estudio, trabajos en terreno y de investigación; actividades de extensión, intercambio con otros profesionales y el trabajo en instituciones educativas.
- Menciona a diferentes docentes que se desempeñaron y desempeñan en las áreas específicas del Profesorado en Geografía como actores que influenciaron en la construcción del perfil profesional

Los resultados hasta ahora alcanzados en el marco de esta experiencia de entrevista singular son aportes interesantes para repensar las características de la formación académica y profesional en:

- Los equipos de trabajo que se aboquen a la temática de la profesión académica en los espacios de formación docente o capacitación laboral.
- Las instituciones universitarias o del nivel superior no universitario que les interese la formación profesional como un proceso de construcción permanente.
- Las cátedras que atienden y se ocupan de la formación del adulto para abocarse a las causas que originan los procesos de constitución del campo profesional.

Ello conformará una matriz que reconoce y comprende los procesos que hacen a la formación profesional facilitando el intercambio y las relaciones que se podrán establecer a partir de la socialización de la información obtenida con los distintos grupos académicos que los requieran.

A la vez, los distintos aspectos citados se constituyen en un aporte que promueve encontrar, desde otra posición epistemológica y académica, una mirada específica a la formación académica del campo disciplinar de la Geografía desde sus procesos de construcción.

La formación docente y profesional universitaria merece ser pensada desde un lugar propio, con su especificidad, a los efectos de profundizar en futuras líneas de acción y tomas de decisión más pertinentes en el campo de la formación del nivel superior.

Referencias bibliográficas

Bourdieu, P. (1989). La ilusión biográfica. *Historia y fuente oral*, 2, 27-33. <https://acortar.link/qrKawB>

Goodson, I.F. y Walker, R. (1995). Contar cuentos. En McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación* (pp. 260-273). Amorrortu editores.