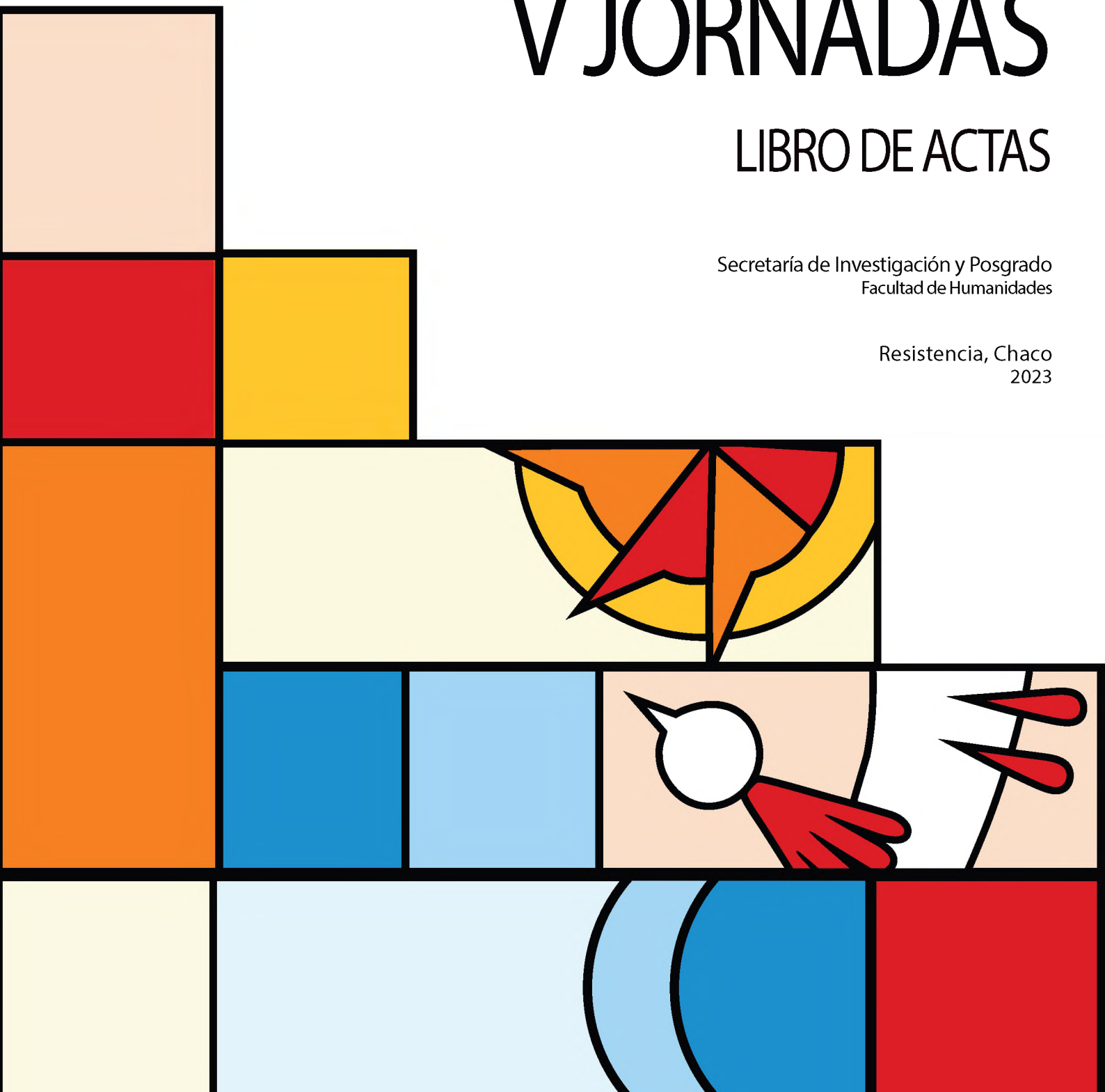


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:
Adrián Almirón
Mercedes Oraison

Diseño:
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:
Agustina Belén Bogado



PRESENTACIÓN

Las *V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales* organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las *V Jornadas* – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el *ethos* que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las *V Jornadas* se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinares y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las *V Jornadas* se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estrictamente académicos.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las *ciencias humanas y sociales*, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios *sobre y en el territorio*, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

- Las metodologías participativas y la co-producción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

CULTURA POLÍTICA EN TIEMPOS VIOLENTOS. PRÁCTICAS POLÍTICAS, ESTATALIDAD Y AUTORITARISMO EN CHACO, CORRIENTES Y FORMOSA (1946-1989)¹

CAMPUSANO, Marina
MAGGIO, Mayra
VALLEJOS, Belén²

Presentación del Problema de estudio

La etapa histórica que se inaugura con la experiencia del peronismo y su caída ha sido de vital importancia en la vida político institucional argentina. La reconstrucción del itinerario temporal donde se evidencian la proscripción, alternancia de dictaduras militares y gobiernos democráticos, ha sido de interés de diversos científicos sociales. En el marco del proyecto nos propusimos analizar este periodo desde el estudio de las particularidades de la cultura política en las provincias de Chaco, Corrientes y Formosa durante la segunda mitad del siglo XX, en un período que se encuentra además atravesado por el autoritarismo y la violencia política. Con una perspectiva comparada y conectada y desde los nuevos paradigmas de la historia regional, nos preguntamos sobre las características que asumieron los procesos políticos que se dieron en esas tres provincias. En este artículo el recorte temporal inicia con la llegada del peronismo al gobierno a nivel nacional en 1946 y se extiende hasta 1983, año que consideramos fundamental no solo por marcar el retorno de la democracia, sino también por los conflictos en torno a su fortalecimiento y el poder residual de las Fuerzas Armadas.

Objetivos y/o preguntas a las que el proyecto intenta responder

Los objetivos que organizan el proyecto proponen analizar la organización de los estados provinciales y el sistema político en el Nordeste argentino (específicamente los casos de Chaco, Corrientes y Formosa entre 1946 y 1989) deteniéndonos en las prácticas de las organizaciones políticas, político-militares, sociales y sindicales; las formas en las que se representa a la política en los discursos y medios

de comunicación al igual que las estrategias e iniciativas que los actores desplegaron para construir y legitimarse en el poder. También recuperamos las acciones estatales y el funcionamiento de los diversos estamentos del Estado, haciendo hincapié en las relaciones, tensiones y conflictos que se establecieron entre el Estado nacional y las provincias durante el período propuesto. Finalmente abordamos los vínculos entre autoritarismo, violencia y cultura política a partir del análisis de las prácticas, actores e instituciones.

Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El proyecto se organiza a través de la delimitación de tres líneas con las que trabajamos, no de manera compartimentada sino que atraviesan y articulan entre sí el desarrollo de las distintas propuestas: *Cultura política, Violencia política y Prácticas políticas*.

El concepto actual de cultura política se inscribe en la renovación historiográfica de la historia política de las últimas décadas del siglo XX, en su encuentro con lo cultural. La centralidad de la cultura política hace que un enfoque sociocultural de la política privilegie las representaciones, lo discursivo, lo icónico, para recuperar el sentido de las acciones políticas, con una concepción de lo político que vaya más allá de las instituciones y la acción estatal (Rosanvallon, 2003). Este análisis sociocultural atiende a la relación entre las culturas políticas con el sistema de partidos, aunque considera el espacio público político (Aboy Carlés, 2001) como un campo de interacción y conflictividad construido y redefinido constantemente. Nos interesan, entonces, las formas concretas de construcción política, las interacciones entre los diferentes actores y sus prácticas analizadas

¹ PI 205001. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Integrantes: Solis Carnicer, María Del Mar; Chao, Daniel; Leoni, María Silvia; Schaller, Enrique; Almirón, Adrián; Campusano, Marina; Maggio, Mayra; Leguizamón, Mariela; Nuñez, Javier; de los Reyes, Andrea; Castelo, Nahuel; Gutniski, Lara; Barreto Oliva, Anabella; Vega, Diana Soledad; Bordon, Dania; Pezzelato, Lourdes; Vallejos, Belén; Avilán, Luis.

² Contacto: marinacampusa@gmail.com; mayitamaggio@hotmail.com; belen.vallejos@live.com

desde la cultura política de cada provincia y los puntos de encuentro entre las tres. Para ello proponemos analizar esta categoría tomando en cuenta dos conceptos que entendemos como claves: las acciones de Estado y las prácticas políticas.

A su vez, el recorte temporal que proponemos nos vincula con momentos y actores que vuelven central al concepto de autoritarismo y violencia política, y lleva a reflexionar en su relación con la democracia, dado que se define como sistema político en contraposición con ella (Linz, 1978; Germani, 1985). Comprendemos que pensar los fenómenos sociales en el marco de momentos históricos de inestabilidad y violencia social, supone reflexionar no en términos ideales en torno a la definición de los sistemas políticos, sino en las tensiones entre los procesos democráticos y autoritarios (O'Donnell, 1977; Cavarozzi, 1991). Abordar esas tensiones supone, en términos de O'Donnell, reflexionar en los patrones autoritarios nos solo que los regímenes militares impusieron, sino en la permeabilidad de los distintos contextos –sociales, culturales–, la reproducción de sus prácticas en los diferentes entornos como casos de estudio.

Metodologías desarrolladas (hasta el momento)

Trabajamos fundamentalmente desde una perspectiva comparativa y conectada, en un diálogo permanente de los espacios regionales analizados con el proceso histórico nacional. Recurrimos tanto a técnicas cualitativas como el análisis temático de documentación bibliográfica, hemerográfica y archivística, el estudio de casos y el análisis de contenido, técnicas de la Historia Oral –con la realización de entrevistas semiestructuradas y abiertas a diferentes referentes sociales y políticos– como a técnicas cuantitativas que se aplican preferentemente para el análisis de los datos de las elecciones. Para el análisis de los elencos políticos y estatales se aplicó el método prosopográfico, que permite relevar los perfiles de las élites políticas.

Principales conclusiones o hallazgos (esperados o concretados) en términos del campo de conocimiento

En el marco del proyecto las cuestiones abordadas hasta el momento se han relacionado con la reconstrucción de la experiencia del peronismo y de la reconfiguración del sistema político tras la autodenominada “Revolución Libertadora” en las provincias de Chaco, Formosa y Corrientes. En el primer punto, el examen de la formación del peronismo y su llegada al poder provincial en

Corrientes, así como su rol en la provincialización e institucionalización de Chaco y Formosa, ha sido clave para considerar la influencia de este partido en la región. El período posterior a 1955, definido por la inestabilidad institucional, la violencia política, la alternancia entre regímenes democráticos y dictatoriales y las profundas transformaciones en la sociedad, había sido escasamente estudiado en el ámbito regional. En ese sentido se pudo precisar por un lado, el rol destacado que tuvieron las Fuerzas Armadas, la Iglesia Católica y los partidos políticos en el funcionamiento de las instituciones creadas en el marco del gobierno militar, la participación en las elecciones y el diseño de las constituciones reformadas en 1957, tanto para el caso de las nueve provincias de Chaco y Formosa como de Corrientes. Por otro, se ha avanzado en la caracterización de la prensa regional y su rol como actor político, y se intenta precisar la incidencia de organizaciones políticas, intelectuales, culturales, religiosas que, a través de su participación en el espacio público, moldearon los modos y discursos con que se representaron al peronismo, a las organizaciones armadas, así como las lecturas sobre la conflictividad social y la violencia política presente en las décadas de 1960 y 1970.

En relación a los procesos de construcción estatal que se dieron en los periodos de gobiernos autoritarios y democráticos, fueron relevados el diseño de políticas públicas, las características de la administración estatal y el rol de distintos actores institucionales entre los años 1955 y 1976 para Chaco y Formosa y en menor medida Corrientes. El examen de los sistemas públicos fiscales provinciales, los regímenes de promoción industrial y la política agraria nos permitió identificar acuerdos y tensiones entre las autoridades provinciales y nacionales, en la aplicación de los programas, las propuestas y diagnósticos y el impacto de organismos como el CONADE, el CFI, el INTA, y la labor de las diversas oficinas provinciales, como el caso del Instituto de Colonización. Además se ha indagado en la estructura organizativa de los aparatos estatales provinciales del período identificando a las figuras que cumplieron funciones claves en ellos. Ese recorrido preliminar nos permitió profundizar en la relación estrecha y en los puntos de coincidencia existentes entre civiles y militares en las provincias citadas.

Respecto de la matriz represiva estatal en este periodo, se buscó atender a las particularidades regionales, reconstruir su lógica en el marco del sistema nacional, los actores relevantes (militares y civiles) implicados en las tareas de control y vigilancia y la localización de los espacios en que funcionaron centros de detención.

Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

Los resultados de estas investigaciones pueden ser utilizadas para su divulgación y transferencia educativa en los distintos niveles. En ese sentido están proyectadas actividades de extensión como cursos y actividades alusivas a los temas trabajados en el proyecto, como el proyecto académico *La historia política argentina entre las dictaduras y la democracia (1955-2001)* y el proyecto de extensión *1983. Resistencia y transición. La vida cotidiana en la reconstrucción democrática* con el Museo Icholay (Chaco), a realizarse este año.

Además, en el marco del proyecto hemos colaborado en el desarrollo del *Archivo Digital* del Núcleo de Estudios Contemporáneos sobre Estado, Política y Sociedad (NECEPS), que tiene la misión de almacenar, organizar, conservar y difundir la documentación producida, recibida y transferida de los investigadores, becarios, pasantes y técnicos de las personas que lo integran. El fondo documental, que está en permanente actualización, está compuesto por fuentes recopiladas y digitalizadas en el trayecto de diferentes proyectos de investigación, localizadas en los archivos históricos de las provincias de Corrientes, Chaco y Formosa. En la actualidad contamos con dos series documentales: las publicaciones periódicas y las entrevistas. Asimismo todos los conocimientos desarrollados en el proyecto también serán compartidos a organismos públicos provinciales y nacionales, con los cuales haremos vinculaciones a fin de dar visibilidad a las producciones y lograr la mayor difusión a los temas analizados.

Referencias bibliográficas

- Aboy Carlés, G. (2001). *Las dos fronteras de la democracia argentina. La reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem*. Rosario, Homo Sapiens.
- Cavarozzi, M. (1991). Más allá de las transiciones a la democracia en América Latina. *Nueva Época Revista de Estudios Políticos*, 74, 85-111. <https://acortar.link/up5aol>
- Germani, G. (1985). Democracia y autoritarismo en la sociedad moderna. *Revista Crítica y Utopía*, 1, 1-17. <https://acortar.link/ztV9YI>
- Linz, J. (1978). Una interpretación de los regímenes autoritarios. *Papers, Revista de Sociología*, 8, 11-26. <https://acortar.link/LbLsmD>
- O'Donnell, G. (1977) Reflexiones sobre las tendencias de cambio del Estado burocrático-autoritario. *Revista Mexicana de Sociología*, 39(1), 9-59. <https://acortar.link/n7XB9U>
- Rosanvallon, P. (2003). *Por una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires, FCE.