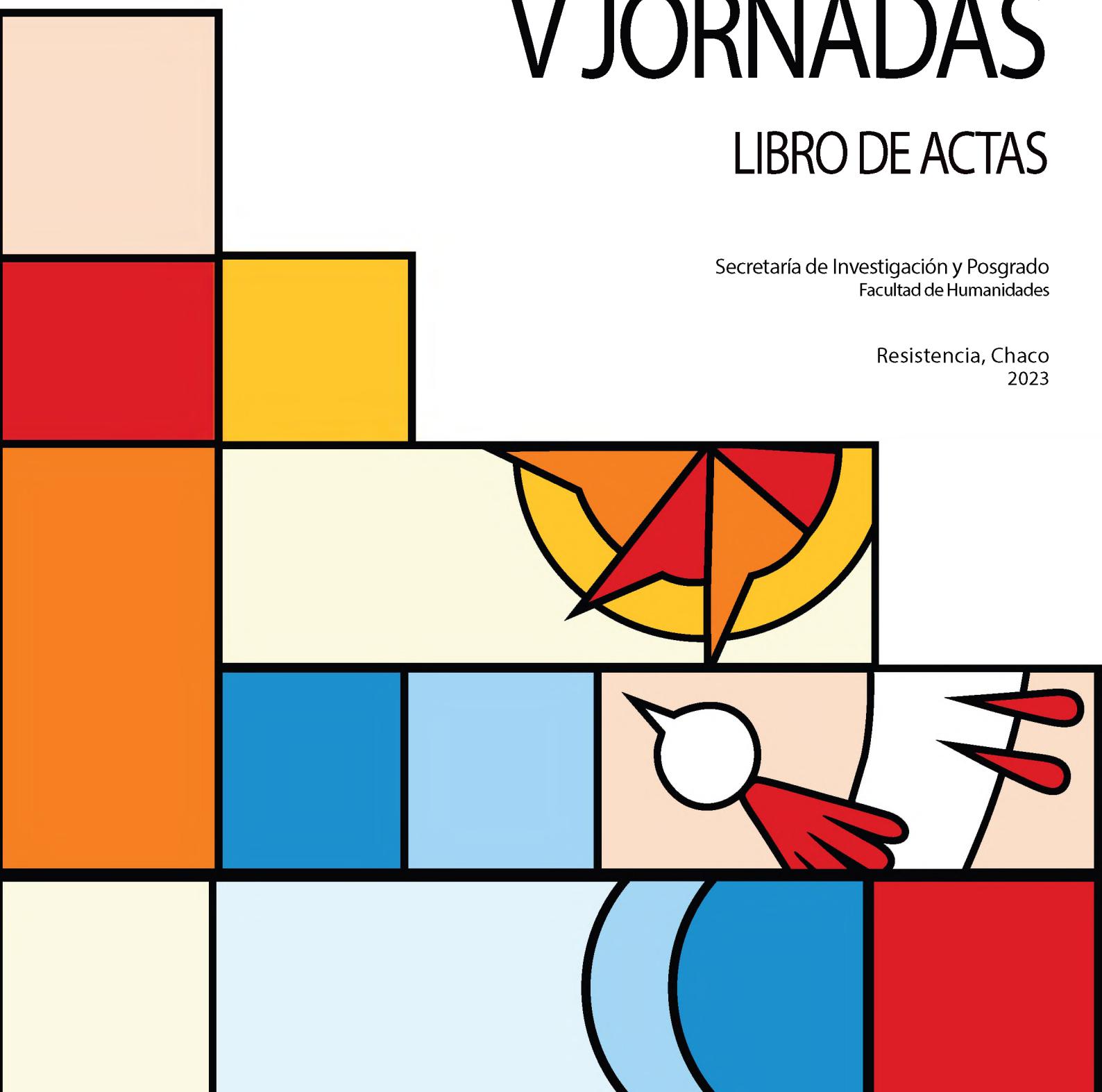


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:
Adrián Almirón
Mercedes Oraisón

Diseño:
Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:
Agustina Belén Bogado

PRESENTACIÓN

Las V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales organizadas por la Facultad de Humanidades de la UNNE, el Centro de Estudios Sociales (CES-UNNE) y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI CONICET-UNNE) dan continuidad al espacio de encuentro entre grupos de investigación de estas instituciones que se vienen realizando desde el año 2016.

Como en los años anteriores, las V Jornadas – realizadas los días 27 y 28 de octubre del 2022– fueron una oportunidad para reunirnos como comunidad académica con el objetivo de poner en discusión nuestras perspectivas teóricas, nuestros encuadres metodológicos y nuestras conclusiones, a fin de descubrir, en los debates que lleguen a suscitarse, nuevas preguntas, líneas de indagación y puntos de convergencia. Asimismo, fue una ocasión para reflexionar sobre nuestras prácticas, los intereses que nos agrupan, el ethos que nos configura y los sentidos personales y colectivos que le otorgamos a nuestro hacer.

A diferencia de las de años anteriores la convocatoria de las V Jornadas se orientó a los proyectos y grupos de investigación, y no a producciones individuales. La propuesta se centró en recuperar reflexiones, discusiones y producciones colectivas e invitar a articular los intereses particulares en torno a objetivos comunes que pongan en evidencia áreas, campos, líneas de estudio en el que se congregan investigadores/as con distintos perfiles, perspectivas, trayectorias.

Justamente, en la convocatoria se planteó la apuesta a pensar el campo de la investigación en ciencias humanas y sociales como un espacio de producción de saberes articulado a partir de problemáticas, posicionamientos epistemológicos y acuerdos estratégicos, ya que en este marco se debilitan y desdibujan las fronteras disciplinarias y pueden surgir formas de cooperación en torno a programas que permitan integrar, en el abordaje de un mismo

objeto de estudio, múltiples teorías, hipótesis de trabajo y diseños metodológicos. Esto se plasma en la definición de los 7 ejes temáticos que agrupan los 57 trabajos que se presentan en estas actas:

1. Territorios, dinámicas y sujetos; 2. Discurso, sujeto y poder; 3. Estado y Políticas Públicas; 4. Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos; 5. La Historia como representación de la realidad social; 6. Metodologías participativas, co-producción de saberes y abordaje territorial; y 7. Trayectorias y estudios en comunicación: medios, procesos y prácticas.

Estos ejes no pueden visualizarse como compartimentos disciplinares estancos, sino como ámbitos de tematización y problematización transversales y amplios. De las discusiones y debates que se desplegaron en las diversas mesas temáticas desarrolladas se pone en evidencia que la interdisciplinariedad es una de las características fundamentales de las investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias sociales y humanas en la UNNE.

En las actas de las V Jornadas se revela que las problemáticas estudiadas son abordadas desde diversas perspectivas teóricas que se inscriben en múltiples encuadres epistemológicos y desde diversos enfoques metodológicos. Pero, además, los equipos de trabajo se conforman con investigadores e investigadoras de distintos centros de investigación y unidades académicas; además de la Facultad de Humanidades, del IIGHI y del CES, participan investigadores e investigadoras de las Facultades de Ciencias Económicas, Arquitectura y Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura. Algunos grupos están integrados, también, por actores no académicos, como funcionarios estatales o referentes sociales. La confluencia de miradas, actores, espacios e instituciones da cuenta de que el escenario que caracteriza a las investigaciones sociales y humanas trascienden las fronteras de lo disciplinar e incluso de los contextos de producción del conocimiento

estRICTAMENTE ACADÉMICOS.

En definitiva, las Actas permiten profundizar el conocimiento de las investigaciones que se emprenden en el campo de las ciencias humanas y sociales, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías y los resultados obtenidos. Son un insumo muy significativo para relevar líneas de trabajo que puedan tener impacto en otras áreas como la de las políticas públicas y el abordaje territorial. Entre estas líneas se destacan:

- Los estudios sobre y en el territorio, que abordan cuestiones tanto físicas y naturales como humanas y sociales, enfocándose en las configuraciones y transformaciones territoriales, el dinamismo y los procesos que intervienen en el espacio, los sujetos que actúan y las consecuencias que se generan.
- La indagación sobre los procesos, sujetos, prácticas, instituciones y modalidades de la formación como problemática en diferentes ámbitos y contextos. Se destacan la educación de las infancias, de personas jóvenes y adultas, de los/as adolescentes, la educación para el trabajo, la educación superior, la educación intercultural bilingüe y la educación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otras. Se trata de abordar las diferentes expresiones de procesos formativos que tienen características específicas.
- Las investigaciones sobre el Estado y su vinculación con la cultura y las prácticas políticas que cruzan análisis sobre diferentes formas de violencias: política, económica, institucional, de género, etc.
- Los estudios sobre sobre las políticas públicas, sus diseños normativos y los procesos de implementación, en cuyo marco se pretenden identificar los problemas públicos (arenas y cuestiones), examinar los diseños estatales para abordar esos problemas (agendas y planes), visualizando sus sustentos ideológicos y discursivos y finalmente las acciones de ejecución y sus resultados e impactos focalizando en el NEA.
- Los estudios históricos e historiográficos y los procesos históricos políticos, económicos, sociales, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresan las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven.
- Los estudios sobre medios de comunicación como actores políticos y como espacios de representaciones socioculturales: discursos mediáticos (diarios, radios, tv, fotografía, audiovisual y formatos digitales), usos y

apropiaciones de las tecnologías y su incidencia en la vida social.

Las metodologías participativas y la coproducción de saberes como respuestas ético-políticas ante problemáticas históricas y coyunturales. Esta línea intenta recuperar y vincular estas experiencias y visibilizar otros modos de saber, de ver, de hacer y de vivir, proponiendo una reflexión sobre el diálogo de saberes y las actuales formas de colaboración que promueven relaciones más democráticas e inclusivas entre Universidad y Sociedad.

Estamos convencidos de que este espacio colectivo, consolidado a través de los años de su institucionalización, en donde prima el diálogo, la reflexión y el compartir, es de un valor superlativo y muestra las fortalezas de las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, planteando respuestas e interrogantes a distintos procesos y temas, los cuales son fundantes para continuar con la construcción de un conocimiento accesible a todos los actores y sujetos. Finalmente, nos resulta imperante sostener lo fundamental de las contribuciones de dichos campos, reconociendo la relevancia de un sistema científico a disposición de la gente y al servicio de la democracia a través de instituciones nacionales de gran prestigio en nuestro país, como la Universidad Pública y el CONICET.

La presentación de estas Actas sintetiza los resultados de una comunidad académica-científica presta y atenta a las demandas de los distintos actores. Los/as animamos a la lectura cuidadosa y reflexiva de cada una de las investigaciones.

EDUCACIÓN PARA/DE/CON INDÍGENAS EN EL CHACO ARGENTINO: PASADO Y PRESENTE DE UNA CONFIGURACIÓN SECULAR ENTRE PUEBLOS INDÍGENAS, ESTADO E IGLESIAS¹

ROSSO, Laura
SOTO, Mirian
LUJÁN, Adriana
ARTIEADA, Teresa²

En esta presentación abordaremos los procesos formativos derivados de la implementación de una política institucional destinada a aportar al cumplimiento del derecho a la educación superior de los Pueblos Indígenas (PI). En este trabajo se hace referencia al viraje metodológico realizado por las investigadoras, debido a que se consideró necesario que la investigación se convierta en un diálogo entre éstas, actores y actoras, favoreciendo relaciones de horizontalidad. Se indaga en los sentidos dados por actores y actrices involucrados en el ingreso, la permanencia y el egreso de indígenas a la universidad; al tiempo que investigamos los modos de participación de estos PI en diversos ámbitos de la universidad, junto a los sentidos que indígenas le dan a tales modos y ámbitos. Las líneas expuestas se enmarcan en el proyecto de investigación mayor antes consignado.

Objetivos

- Caracterizar las formas y condiciones de acceso de los PI a la educación superior, focalizando en el estudio de la política de apoyo al ingreso y permanencia de indígenas de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), implementada desde 2011, y en los sentidos dados por las y los estudiantes de estos Pueblos.
- Comprender los procesos participativos desarrollados por indígenas en la Universidad Nacional del Nordeste a partir de la implementación del Programa Pueblos Indígenas (PPI).

Líneas de trabajo y formas de articulación entre ellas

El estudio sobre el ingreso, permanencia de los y

las estudiantes indígenas (EI), implica el análisis de las acciones sistemáticas implementadas por el PPI, que se proponen guiarlos y guiarlas en el recorrido académico, junto a la generación de condiciones de respeto a su adscripción identitaria, las lenguas indígenas y el arraigo a su comunidad de origen. Esta última acción se articula con los estudios sobre participación, ya que referentes de los tres Pueblos Indígenas del Chaco, integran una comisión que asesora al programa, esta comisión acompaña las trayectorias de los y las EI, proponiendo actividades y diversos dispositivos. El eje se propone indagar en los sentidos dados por EI a esa presencia y acompañamiento.

Asimismo, se indaga en el conjunto de interacciones que tanto referentes como EI, vienen planteando a la institución en dirección a producir mayores procesos de participación, así como propuestas de educación intercultural.

Metodologías desarrolladas

Inicialmente optamos por la etnografía en tanto metodología de tipo interpretativa descriptiva, ya que permite reconstruir analíticamente las relaciones del entramado social, buscando obtener conceptos experienciales que permitan dar cuenta del modo en que los y las "informantes" conciben, viven y llenan de contenido un término o una situación (Levinson, Sandoval-Flores y Bertely Busquets, 2007), así como los significados que dan a sus posiciones, a fin de proponer hipótesis interpretativas al problema estudiado. En ese marco hemos realizado observaciones participantes y no participantes; y entrevistas semiestructuradas a los sujetos estudiados. Sin embargo, en los últimos dos años nos hemos propuesto generar un conocimiento más cercano

¹ PI 18H015. Instituto de Investigaciones en Educación. Integrantes: Rosso, Laura; Soto, Mirian; Luján, Adriana; Artieda, Teresa.

² Contacto: lauralirocco@gmail.com, miriansoto1318@gmail.com, lujanae@hotmail.com, tereartieda@gmail.com

a los proyectos colectivos de los PI del Chaco, aportando a sus luchas por el acceso y la ampliación de derechos. Esto nos lleva a optar por otro tipo de metodologías, debido a que consideramos necesario que la investigación se convierta en un diálogo entre investigadoras, actores y actoras, favoreciendo relaciones de horizontalidad.

Se busca poner énfasis en las prácticas y reflexiones que emergen fruto de los once años de implementación del proyecto institucional. Al tiempo que, venimos dando pasos hacia metodologías decoloniales, promoviendo conversaciones y un proceso recíproco de representación de los datos, esto porque entendemos que descolonizar la metodología implica diseñar a los espacios académicos como espacios de saberes compartidos y escenarios de pensamiento conjunto (Rivas Flores et al., 2020). Es así como se incluyeron metodologías que aportan a esta línea, entre las que mencionamos la técnica del grupo focal y la socialización de las producciones con tutores/as pares del PPI (entre los cuales se encuentran El avanzados/as), obteniendo de este modo sus devoluciones y opiniones.

También hemos iniciado el estudio sobre los sentidos dados por los miembros de la comisión asesora del PPI a la participación, desde la investigación narrativa (IN), esto porque la misma busca aportar a proyectos mayores como la participación de lo colectivo en la construcción del conocimiento, y la construcción de formas de convivencia basadas en la pluralidad y la diversidad. La IN opta por investigar desde los relatos de las y los actores; definidos como una forma de conocimiento del mundo construida por los sujetos, y no solo, dado que en esta perspectiva las historias se entienden como personales, pero también como historias sociales e institucionales (Rivas Flores et al., 2020).

Conclusiones

Se estudia el ingreso de indígenas a la UNNE, entendiendo a la inclusión no solo como la persistencia de El en la institución sino también vinculada a otros condicionantes que coadyuvan a que ellas y ellos avancen y culminen en las carreras elegidas. Se investiga, además, la participación de referentes indígenas en diversos ámbitos y tareas que promueven el ingreso de lo indígena, en sentido amplio, a la universidad.

Focalizar en estos y estas actores nos permite sostener que estamos ante una experiencia que concibe al ingreso y permanencia de modo complejo. Los El son miembros/as de Pueblos que fueron sujetos de genocidio y de políticas de

desestructuración de sus sistemas culturales; en esa historia la integración ha demandado la enajenación de sus identidades étnicas. Implementar políticas educativas supone tener en cuenta esos procesos históricos como puntos de partida para revertir las marcas de desvalorización y negación heredadas, políticas en las que la participación indígena permite abrir los espacios necesarios en la universidad. Aquí aparecen los jóvenes gestionando ámbitos en los que el encuentro aporta a la auto-afirmación, para desde ahí interferir en las prácticas y los conocimientos que la universidad reproduce sin cuestionamientos ni espacios para las prácticas y los conocimientos indígenas. Los tutores culturales desarrollando formas de acompañamiento que disputan las instituidas en la universidad, instalando lecturas integrales sobre la situación de los El desde saberes actualizados de sus realidades, culturas y lenguas, junto a sabios y sabias indígenas, quienes actúan como docentes en una propuesta formativa asegurando la presencia de los conocimientos de sus culturas (Rosso, Artieda y Soto, 2020).

Sostenemos entonces, que en el caso estudiado el ingreso de indígenas y su permanencia en la institución no se concibe como una mera inclusión de individuos con los cuales la Universidad procura compensar “lo que les falta”, pues ubicarse allí supondría una exclusión encubierta. La inclusión de lo indígena en la universidad demanda una apertura de la institución a sujetos con modos de pensar, sentir y actuar diversos, cuestionadores de las prácticas instituidas y de la episteme imperante (Rosso, Artieda y Soto, 2021).

Por otra parte, se analizaron los modos en que los y las El transitan la universidad y la manera en que su presencia interpela a las y los demás actores institucionales. El proceso de permanencia en la institución universitaria lleva a la construcción de nuevas subjetividades que los y las definen como “actores institucionales emergentes”; tal es el caso de los y las tutores pares indígenas (TPI), cuya presencia y acciones han generado un nuevo espacio de participación en la institución y modificaciones en las propuestas de formación de tutores (Rosso, Soto y Luján, 2021). Los y las TPI perciben su condición de doble pertenencia, como indígenas y como integrantes de la comunidad universitaria; posición que significa para ellos romper con las “barreras” e imágenes negativas que se tiene sobre los/las indígenas y su profesionalización (Soto, Luján y Rosso, 2020).

Por otro lado, se observó que el conjunto mayor de El ha comenzado a pensar formas de hacerse visibles en la institución a través de actividades que aportan a

la revalorización de sus identidades étnicas como colectivo, puesto que algunas de ellas sólo admiten la presencia de actores y actoras indígenas.

Se vislumbran conjuntamente con estas acciones, algunas expectativas de cambio que son sostenidas por EI y TPI, como la incorporación de contenidos y cosmovisión indígena a los planes de estudios de las carreras que cursan. A partir de lo que podemos considerar la existencia de una búsqueda por poner en práctica otros dispositivos que generen no solo su visibilización, sino que avanzan hacia propuestas concretas de cambio a estructuras más rígidas de la institución.

Sobre participación indígena en instancias de gestión universitaria señalamos que las organizaciones indígenas de Argentina demandan transformaciones a las universidades, y a quienes son parte de las mismas los interpelan a comprometerse; se trata de un compromiso que requiere de lecturas atentas a las diferencias en la distribución de poder de los grupos dentro de las instituciones estudiadas (Rosso, 2019, p. 389).

La Ley de Educación Superior No. 24.521 (1995) en su artículo 56 prevé la existencia de Consejos Sociales (CS), los estatutos de las universidades pueden prever la constitución de estos consejos como forma de representación de la comunidad local y como una vía para la articulación de estas instituciones con el medio del que son parte. Los CS y la Comisión Asesora (CA) del PPI UNNE, resultan experiencias del sistema universitario argentino en las que se produce ampliación de actores que participan en la universidad aportando a la concreción de derechos.

La CA del PPI resulta un caso particular en el que se dan avances que habilitan espacios de participación indígena, esta comisión asesora compuesta por indígenas es un órgano que ha alcanzado cierto grado de institucionalización; sus integrantes son parte de instancias en las que se dan intercambios con académicos para revisar conocimientos y prácticas dominantes, y en su lugar ofrecer los saberes indígenas y prácticas que aporten a construir relaciones de horizontalidad. Por otra parte, se vislumbran ámbitos en los que los indígenas aprovechan intersticios para resistir las formas usuales desde las que la institución atiende lo diverso, señalando que tales formas resultan productoras y reproductoras de desigualdad (Rosso, 2019, p. 389-390).

Áreas o campos a los que podrán ser transferidos los resultados

La indagación sobre procesos actuales de ingreso

de indígenas a carreras de grado, así como su participación en diferentes espacios del ámbito académico, puede impactar directamente sobre el tratamiento que se le da a la diversidad étnico-cultural en instituciones de educación superior (IES). Al mismo tiempo, aporta al campo de estudio de la política educativa universitaria, al investigar sobre un proyecto institucional de inclusión de una población históricamente excluida de las universidades. La publicación de resultados de este proyecto favorecerá el desarrollo de estudios comparativos sobre las temáticas abordadas en distintas latitudes del país y América Latina.

De manera concomitante, se busca desarrollar estudios que echen luz sobre el cumplimiento del derecho a la participación en programas y proyectos que involucran a los PI, y del derecho a la educación intercultural. Finalmente, los avances del proyecto generan información, que sirven de insumos y consulta en instancias de toma de decisiones a la gestión del programa institucional, a fin de mejorar su implementación.

Referencias bibliográficas

- Levinson, B; Sandoval-Flores, E; y Bertely-Busquets, M. (2007). Etnografía de la educación. Tendencias actuales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(34), 825-840. <https://acortar.link/6EGmtZ>
- Rivas, J.; Márquez, M.; Leite, A. y Cortés, P. (2020). Narrativa y educación con perspectiva decolonial. *Márgenes, Revista de educación de la universidad de Málaga*, 1(3), 46-62. <https://acortar.link/mhx8wP>
- Rosso, L.; Soto, M. y Luján, A. (2021). Ingreso y participación indígena en una universidad argentina. Reflexiones desde la gestión y la investigación. En Briseño Roa, J. y Bergamaschi, M. (coords.). *Boletín "Educar en la diversidad: desafíos contemporáneos de las etnografías en el campo de la educación intercultural"*, 6, 63-73. <https://acortar.link/IAe9eN>
- Rosso, L.; Artieda, T. y Soto, M. (2020). Ingreso universitario indígena y experiencias de participación. *Revista del CISEN Tramas/Maepova*, 8(2), 255-273. <https://acortar.link/edZhGi>
- Rosso, L. (2019). Universidades convencionales y participación indígena. Análisis de una experiencia en Chaco, Argentina. *Tellus*, 369-393. <https://acortar.link/VKJ7bY>
- Soto, M.; Luján, A. y Rosso, L. (2020). Nuevas lecturas a la permanencia de estudiantes indígenas en una universidad argentina. *Movimento-Revista de educação*, 7(13). <https://acortar.link/MH1K7p>