

Las Representaciones Sociales del Patrimonio Natural y Cultural del Parque Nacional El Impenetrable-Provincia del Chaco.

Área del Conocimiento: Ciencias Sociales

Becario/a: NERA, Marcela Agustina

Director/a: PELLEGRINO, Luis Ariel

Facultad: Facultad de Artes, Diseño y Ciencia de la Cultura

E-mail: agustinanera3@gmail.com

Objetivos

En el marco de esta Jornada Científica, el objetivo es presentar los avances preliminares que corresponden a la primer etapa del proyecto de investigación referidos a la diferenciación de los conceptos de Patrimonio Natural y Cultural, con la mirada integradora del Patrimonio Ambiental.

Materiales y Método

- La metodología utilizada es cualitativa e interpretativa que en estos primeros resultados preliminares ayudan a comprender mejor y profundizar las perspectivas teóricas que presentan los autores respecto a la diferenciación de conceptos que aporten a la investigación.
- Se realizó una revisión de diferentes fuentes primarias y secundarias en páginas web y con diferentes referencias bibliográficas, acompañada de organismos, cartas y tratados internacionales.



Resultados y Discusión

En esta primera etapa se realizó una búsqueda de antecedentes y autores que posibilitan construir una diferenciación conceptual de Patrimonio Natural y Cultural. Siguiendo a los diversos autores **Patrimonio** hace referencia en comprender como procesos complejos y de construcción simbólica,

Entendiendo el Patrimonio como un encadenamientos de sistemas y corpus de bienes compartidos que son transversales a lo Cultural y Natural; siguiendo a otros autores se pueden englobar a estos procesos como patrimonio Ambiental con una mirada integradora, ya que, hacen referencias a la combinación de la naturaleza y lo construido por el hombre.

➤ Conceptos que son bases en el resultado preliminar

-Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- UNESCO

-Álvarez Munárriz, L. (S/f). "El patrimonio medioambiental: los paisajes culturales"

-Roigé, X.; Frigolé, J. y Del Mármol, C. (2014). "Construyendo el patrimonio cultural y natural."