



XXVIII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-026 (ID: 2586)

Autor: Torrez, Marina Belen

Título: Las efemérides históricas en sala de 5 años.

El abordaje de las fechas 25 de mayo y 9 de julio.

Director: Rosso, Irma Esther

Co-Director: Montenegro, Helena Elisabet

Palabras clave: Jardines de infantes, Modalidad de enseñanza, Contenidos

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Evc - Cin

Periodo: 01/09/2021 al 30/08/2022

Lugar de trabajo: Facultad De Ciencias Humanas

Proyecto: (22H023) Nivel Inicial: Las relaciones forma-contenido en la enseñanza y la configuración de ambientes de aprendizaje.

Resumen:

Las efemérides históricas en sala de 5 años.

El abordaje de las fechas 25 de mayo y 9 de julio.

En el presente resumen se aborda el trabajo realizado en el marco de la beca Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes. Las relaciones Forma – Contenido en la enseñanza de las efemérides históricas en salas de 5 años del Área Metropolitana del Gran Resistencia, desarrollado en el marco de la Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas 2021.

La propuesta se organiza en función de comprender los procesos implicados en la definición y desarrollo de las modalidades de enseñanza de efemérides históricas, del área de Ciencias sociales en Jardines de Infantes del AMGR. Además, se propone caracterizar las modalidades de enseñanza de las efemérides propuestas como acto forma I, en su doble valencia: forma- contenido. En las salas de 5 años.

Se propone abordar el objeto de estudio con una metodología cualitativa, particularmente con el estudio de casos. Para ellos se realizaron observaciones no participantes de las situaciones de enseñanza en torno a las efemérides históricas; relacionadas a las fechas 25 de Mayo y 9 de julio. Y entrevistas en profundidad, las que responden a la necesidad de escuchar lo que las personas dicen sobre sus actuaciones, las decisiones que asumen, los supuestos que las sustentan. Se tomó una muestra total de 4 salas de jardines de infantes, intencional de salas de 5 años de Jardines de Infantes de Gestión Pública del AMGR. Para la selección de casos se tuvo en cuenta el criterio de titularidad de los docentes y que accedan a participar voluntariamente en el estudio. El análisis e interpretación de la información empírica, se realizó mediante el método comparativo constante.

A partir del análisis podemos concluir en cuanto al contenido, se evidencia un abordaje de las efemérides desde la comparación binaria entre “antes” y “ahora”. Se evidencia que se presentan en las clases contenidos relacionados a la observación e interpretación de imágenes, donde se comparan medios de transporte coloniales y actuales, así como vestimenta presentadas en las figuras de damas y caballeros de la época colonial, comparados con vestimentas de la actualidad, de igual modo alumbrado público por veleros y torres de alumbrado eléctrico. Todas estas comparaciones se relacionan con contenidos del área tecnológica, haciendo alusión al desarrollo y los cambios que se sucedieron con el tiempo y no contemplan aspectos relacionados al área de las ciencias sociales como las relaciones de clases o los intereses de poder.

Se evidencia que esta propuesta de comparación del desarrollo tecnológico no se relaciona con las vivencias propias de los alumnos y alumnas, ya que muchas de las cuestiones que se plantean como “antiguas” “viejas” o “coloniales” tienen similitudes con su contexto como lo son la existencia de calles de tierras o de vendedores ambulantes.

En relación con las modalidades de enseñanza de las efemérides históricas, se visualiza una supremacía de las clases expositivas, donde la docente es el centro de la escena y los niños/as se nuclean junto a ella. Esta exposición se apoya en el uso de láminas o videos para ilustrar objetos y escenas significativas de la época colonial, relacionadas a lo anteriormente mencionado respecto de los contenidos. generando una configuración denominada PCL -Pizarrón, Cuaderno, Libro- Donde el docente es quien transmite unilateralmente el saber a los alumnos/as y estos luego lo plasman en los cuadernos y hojas de dibujo. (Brailovsky 2009)