



## **XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CH-035 (ID: 2040)

**Autor: Spanger, Evelyn Giselle**

**Título: Intercambio epistolar entre Alejandro y Darío: representación del persa como alteridad del griego en Pseudo Calístenes**

Director: Liñan, Alejandra Mabel

Palabras clave: Tardo antigüedad, intercambio epistolar, alteridad heleno-persa

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Evc - Cin

Periodo: 01/08/2020 al 31/07/2021

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (18H003) Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis.

### **Resumen:**

La biografía novelada atribuida a Pseudo Clístenes, conocida como Novela de Alejandro y también como Vida de Alejandro el macedonio, es una mezcla de historia y relatos fabulosos, que incluye también cartas, donde aparecen muchos rasgos personales de los reyes que van delineando la alteridad griego-persa. Los datos mencionados en los mensajes poseen una base histórica, pues sabemos mediante Nawotka (2017) que algunas cartas enviadas por Darío eran leídas en voz alta por Alejandro como así también la respuesta a las mismas, con fines estratégicos. La atmósfera que genera la obra al converger diversos géneros favorece el análisis en un determinado tipo de relato (del viaje) constitutivo de textos ficcionales (en este caso, el biográfico novelesco), enmarcados en el contexto de la Antigüedad tardía.

El intercambio epistolar entre Alejandro y Darío enriquece la conformación y delimitación de los caracteres culturales que hacen a la polaridad heleno-bárbaro, a lo largo de la Novela griega de Alejandro (Bergson, Rezension &#946;, 1965). Es en la confrontación de los pueblos donde se ve delineada la diferenciación de los unos y los otros con respecto a lo propio.

Tanto Darío como Alejandro, revelan en sus palabras, acciones y concepciones que favorecen el abordaje de la representación de la alteridad persa a través de los actos expresados en palabras, de los calificativos empleados en las cartas y de los objetos simbólicos entregados por el rey persa como regalo al macedonio.