



XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-009 (ID: 1890)

Autor: Schaller, Florencia Belén

Título: Función pragmática de las estrategias de antipasivización y pasivización en toba del oeste de Formosa (flia. guaycurú)

Director: Carpio, María Belén

Palabras clave: pragmática-discursiva, narrativas, toba del oeste de Formosa, pasivización, antipasivización

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Evc - Cin

Periodo: 01/06/2019 al 31/05/2020

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (17S001) Análisis tipológico-funcional de la indexación verbal y la transitividad en lenguas de la familia guaycurú.

Resumen:

Este trabajo presenta un análisis de las funciones pragmático-discursivas de las construcciones pasivas y antipasivas en toba del oeste de Formosa/ Qomlé'k (flia. guaycurú). La investigación se lleva a cabo dentro del marco de análisis pragmático-morfosintáctico que, desde una perspectiva funcional, busca indagar sobre la interacción de las oraciones con sus contextos discursivos. Con el objetivo de describir dichas funciones pragmático-discursivas se considera, fundamentalmente, la configuración de los referentes discursivos presentes en los argumentos agente y paciente de las construcciones pasivas y antipasivas. En este sentido, se toma como principal metodología de análisis lo propuesto por Givón (1983), quien analiza el grado de topicalidad/continuidad de los referentes discursivos a partir de un grupo de parámetros de los cuales, a fines de este trabajo, se tomarán dos: el parámetro de distancia referencial (Givón, 1983: 13-14), que consiste en medir el grado de continuidad de un tópico a través del conteo de cuántas cláusulas intervienen entre la última mención en el discurso de un determinado tópico/participante y la nueva mención del mismo tópico en una cláusula; y el parámetro de persistencia (Givón, 1983: 14-15), el cual mide la continuidad a partir del conteo del número de cláusulas en que persiste un determinado referente en el discurso.

El corpus de este trabajo está compuesto por dos tipos de narrativas: un relato oral y un texto escrito. La selección del corpus responde a que, debido a diversas implicancias cognitivas propias del flujo del discurso, en estos dos tipos de narrativas el tópico o referente de un discurso tiende a presentarse de manera diferente. Por lo que este trabajo busca, a su vez, indagar sobre aquellas diferencias y/o semejanzas entre los dos tipos de narrativas en el uso de las construcciones pasivas y antipasivas.