



XXVIII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-006 (ID: 2492)

Autor: Sánchez, Pablo

Título: Procesos de institucionalización de saberes naturales en los territorios nacionales del Chaco y Formosa en la primera mitad del siglo XX: Coleccionismo, autodidactas y redes locales

Director: Leoni, María Silvia

Sub-Director: Núñez Camelino, María Del Carmen

Palabras clave: Coleccionistas – Naturalismo – Institucionalización

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Perfeccionamiento

Periodo: 03/03/2023 al 31/12/2025

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (22H002) Usos públicos del pasado en el NEA: políticas, actores, instituciones y saberes sobre la región.

Resumen:

En la siguiente propuesta, se aspira a desafiar uno de los grandes vacíos temáticos de la historiografía regional chaqueña, los procesos de construcción e institucionalización de los saberes científicos de la naturaleza regional, en particular en la primera mitad del siglo XX. Como hipótesis general, consideramos que no fueron las agencias estatales/metropolitanas las únicas y exclusivas que ejercieron un rol activo en la conformación de espacios dedicados a la difusión, estudio y colección de objetos naturales en la sociedad chaqueña, sino que apreciamos a un conjunto de actores de la sociedad civil territorial que, a través de diversas agencias, establecen los cimientos fundamentales para incentivar los procesos de institucionalización y difusión de los saberes naturalistas, en los entonces territorios nacionales del Chaco y Formosa. Como objetivo general, se pretende comprender los procesos de construcción e institucionalización del conocimiento de la historia natural chaqueña en la primera mitad del siglo XX. En relación a los objetivos particulares, se plantea identificar las redes locales y agencias que incentivan el estudio de la naturaleza chaqueña, así como analizar la formación de espacios de estudio generados por coleccionistas y autodidactas.

Procedimos a la aplicación del método historiográfico: recopilación del material bibliográfico-documental, su clasificación y análisis crítico de fuentes. Se relevan fuentes escritas con el objetivo de lograr identificar prácticas sociales de coleccionistas'autodidactas relacionadas con la formación de espacios institucionales en el territorio nacional del Chaco en la primera mitad del siglo XX. Para ello, los organizamos en tres grupos: Publicaciones académicas: Revistas científicas nacionales y extranjeras dedicadas a la divulgación de las ciencias naturales en la primera mitad del Siglo XX. Producciones autodidactas: Obras, boletines, memorias, ensayos y apuntes elaborados por autodidactas y naturalistas chaqueños en el marco temporal delimitado. Fuentes periodísticas locales o regionales sobre temáticas relacionadas con los estudios aquí descriptos.

Identificamos un conjunto de prácticas sociales orientadas a la protección del patrimonio natural y cultural local/regional que incentivaron el estudio de las disciplinas naturales. En la década de 1920, apreciamos la formación de un primer museo municipal bajo la iniciativa personal del naturalista residente en Chaco, Enrique Lynch Arribálzaga (1924) con énfasis en el estudio y colección de la flora y fauna chaqueña. El museo fue clausurado por falta de recursos en 1925. En 1937, la Peña cultural Los Bagres impulsó la creación de la Sociedad de Estudios Científicos del Gran Chaco (Leoni de Rosciani, 2001, 2008), en un intento de socializar e institucionalizar los saberes naturalistas en la región chaqueña. El proyecto culminó con el fallecimiento de su principal organizador, el entomólogo francés Luis Pedro Denier (Del Ponte, 1942). El botánico y maestro normal Nicolás Rojas Acosta propuso a la Municipalidad de Resistencia, la creación de un Museo de Historia Natural, un zoológico y una biblioteca (López Piacentini, 1959). Entre 1949-1953, el autodidacta y periodista Carlos López Piacentini, contribuyó a forjar un museo con respaldo municipal a partir de sus colecciones de alfarería y fósiles obtenidas en cooperación con escolares y maestros de numerosos puntos del territorio nacional (López Piacentini, 1951 p1). En 1951, el coleccionista y empleado de vialidad nacional, Carlos Merti, elaboró un borrador con el objetivo de promover la fundación de museos escolares en el territorio nacional de Formosa, en particular en la localidad de El Colorado. (Merti, 1951).

En el marco de los estudios botánicos, se advierte una intensa actividad del maestro normal Augusto Schulz, quien, gracias a su extendida colección privada de herbarios en su domicilio de Colonia Benítez, forjó un proyecto de Jardín Botánico Municipal (1958) y fue solicitado para la gestión de la sección de flora del naciente Museo de Ciencias Naturales del Chaco, fundado en 1960. En el plano de la medicina regional, se identifica el trabajo del maestro rural Enrique Winter (Pompert de Valenzuela, 2018), colega y amigo de Schulz, que innovó el primigenio campo de la ofidología regional con la formación de un serpentario casero y la elaboración de sueros antiofídico, recibiendo el respaldo económico de instituciones científicas nacionales como el Malbrán. En relación a la astronomía, el docente y empleado bancario Francisco Souilhé, ejerció como referente de los estudios astronómicos regionales y fundó en la década de 1940 la Asociación de Aficionados de la Astronomía del Chaco, con una importante actividad en escuelas secundarias y periódicos regionales en las décadas de 1940 y 1950. (El Territorio, 1949 p5).

Concluimos esta comunicación considerando que actores pertenecientes al campo de la cultura local y escuelas normales ejercieron

un papel activo en el proceso de institucionalización de saberes de la naturaleza regional. Identificamos la constitución de redes de sociabilidad e intercambio de objetos integradas por docentes, escolares, artistas, periodistas y coleccionistas en la formación de primigenios espacios de estudio de la naturaleza chaqueña. Las agencias que motivaron estas prácticas se superponen a las establecidas por el Estado nacional (interesado particularmente en el estudio y gestión de los recursos agroforestales) incluyendo aspectos culturales y educativos como el interés y gestión del patrimonio local o regional. Estas prácticas no resultaron aisladas, sino que se desarrollaron a partir de la articulación con instituciones públicas y privadas más allá del espacio territorial. La profundización del análisis de los casos específicos permitirá dimensionar el aporte de estos actores en el campo científico de la región.