



XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-018 (ID: 1952)

Autor: Sánchez, Pablo

Título: La construcción del conocimiento científico de historia natural en la región chaqueña argentina en la primera mitad del siglo XX.

Director: Leoni, María Silvia

Palabras clave: Región, Naturaleza, Colecciones, Intercambio, Conocimiento

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Iniciación

Periodo: 04/03/2020 al 31/12/2022

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (18H013) Políticas de la historia, usos del pasado y procesos de patrimonialización en el Nordeste Argentino.

Resumen:

Los estudios historiográficos sobre la construcción del conocimiento científico en América Latina han cobrado importancia en las últimas décadas, a partir de los aportes de nuevos enfoques correspondientes a la historia social de la ciencia, microhistoria, historia regional y la historia local (Podgorny y Lopes 2013). Esta perspectiva abarcan el estudio de actores e instituciones locales que intervienen (muchas veces fuera de los canales institucionales tradicionales) en el proceso de construcción del conocimiento regional (Pupio 2005). En la siguiente propuesta se analiza historiográficamente el proceso de producción, intercambio y divulgación del conocimiento de historia natural en el Territorio nacional del Chaco, una vez concluido el proceso de conquista y colonización por el Estado Nacional, en la primera mitad del Siglo XX. Como hipótesis general identificamos estos actores y coleccionistas como pioneros en la contribución del conocimiento de historia natural de la región chaqueña e integrantes de un conjunto de redes tanto privadas como públicas de intercambio y circulación de objetos en el marco de unas prácticas científicas pre-institucionales. Procedimos a la aplicación del método historiográfico: recopilación del material bibliográfico-documental, su clasificación y análisis crítico de fuentes. Se relevaron las publicaciones de autores entre 1910– 1960, con el objetivo de lograr identificar las actividades, los actores e instituciones involucradas en las redes de intercambio de información y el contenido científico-histórico de los trabajos. Para ello, clasificamos en tres grupos: Publicaciones y revistas dedicadas a la divulgación científica en la primera mitad del Siglo XX. Obras, boletines, ensayos y revistas elaborados por los autores e instituciones identificados en el marco temporal estudiado. Fuentes periodísticas locales o regionales sobre temáticas relacionadas con los estudios aquí descriptos. Las publicaciones de divulgación fueron localizadas en los archivos digitales de los Anales de la Sociedad Científica Argentina. El segundo grupo de fuentes fue localizado en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas del Nordeste y en la Biblioteca de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. El tercer grupo de fuentes fueron consultados en el Centro de Archivos Históricos del Chaco “José Alumni” y el Archivo Municipal de Corrientes.

Se identificó un conjunto de actores locales y residentes en Chaco con colecciones y estudios sobre la historia natural regional: de formación profesional Lynch Arribálzaga (Aves e insectos), Pedro Denier (insectos), y de formación autodidacta el funcionario público Carlos López Piacentini, el coleccionista José Merti (Fósiles) y los maestros normales Nicolás Rojas Acosta, Augusto Schulz y Teodoro Meyer (Botánica). Los periódicos fueron un mecanismo de sociabilidad importante para la divulgación y polémicas de sus trabajos. (El Heraldo del Chaco 1920; Estampa Chaqueña 1929, El Pueblo 1930; La voz del Chaco, 1936; El Liberal 1936; El Territorio, 1964, 1968).

Identificamos la existencia de redes de intercambio que integraban a estos actores con entidades de prestigio como los museos de La Plata, Londres y París desarrollando intercambios de conocimiento, colaboración y circulación de material de estudio. (Del Ponte, 1942; Piacentini 1953, 1959 y 1969; El Territorio 1968). Las organizaciones públicas destinadas al estudio y conservación de la naturaleza, estuvieron relacionadas con iniciativas personales. Las colecciones de Lynch Arribálzaga, Denier y López Piacentini contribuyeron a la formación de museos municipales, así como la efímera Sociedad Científica del Gran Chaco (Leoni de Rosciani, 2001, 2008), Rojas Acosta fue promotor de un Museo local de Historia Natural (Piacentini, 1959) y Schulz fundó el Jardín Botánico Municipal (1958) a partir de su colección de herbarios en su residencia en Colonia Benítez (El Territorio, 1968). Concluimos este análisis considerando que el campo de los estudios científicos naturales en Chaco fue impulsado en sus inicios por un grupo diverso de funcionarios públicos y maestros autodidactas que a través de sus colecciones privadas e integración a redes de intercambio contribuyeron al conocimiento general en campos como la botánica, entomología, faunística, prehistoria y arqueología regional.