



## **XXVIII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CH-033 (ID: 2627)

**Autor: Navarro, Noelia Belén**

**Título: Análisis del discurso de la alteridad en "Vida de Alejandro de Macedonia"**

Director: Liñan, Alejandra Mabel

Co-Director: Ruchesi, Fernando Carlos

Palabras clave: discurso de la alteridad, griegos, bárbaros

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Iniciacion

Periodo: 01/03/2022 al 28/02/2025

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (18H003) Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis.

### **Resumen:**

Los discursos de y sobre la alteridad griega, especialmente acerca de los llamados "bárbaros", han tenido diferentes matices de acuerdo con las fuentes antiguas. En este trabajo interesan específicamente las representaciones de la alteridad que aparecen en la obra "Vida de Alejandro de Macedonia", fechada en la Antigüedad Tardía. El objetivo del trabajo es observar cómo se materializan en el texto dichas representaciones, incorporando la perspectiva del Análisis del Discurso de Michel Pêcheux. A lo largo de la investigación, se ha notado que sus teorías pueden relacionarse de una manera bastante fructífera con los conceptos de "dialéctica de la alteridad", propuesto por Santiago Guerrero Arias, y de "retórica de la alteridad", de Francois Hartog, que ya fueron explorados con anterioridad. Mediante la conjunción de las metodologías filológica y del análisis del discurso, fue posible identificar "lugares discursivos" que corresponden a las "fuerzas" que actúan en las "condiciones de producción del discurso" (conceptos definidos por Pêcheux). A su vez, se constata que las condiciones de producción de "Vida de Alejandro de Macedonia" están atravesadas por una "memoria discursiva" que restablece implícitos, construcciones previas y elementos ya dichos, citados y relatados en el transcurso de los siglos, como parte de un conjunto de discursos helenocéntricos en relación a la alteridad bárbara.