



## **XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CH-040 (ID: 2068)

**Autor: Navarro, Noelia Belén**

**Título: La retórica de la alteridad en las relaciones interétnicas en el relato del viaje de Alejandro Magno atribuido a Pseudo Calístenes**

Director: Liñan, Alejandra Mabel

Palabras clave: Alteridad - retórica - Alejandro Magno

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Pregrado

Periodo: 01/03/2020 al 28/01/2021

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (18H003) Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis.

### **Resumen:**

En esta comunicación se presentan los avances de investigación y las conclusiones obtenidas hasta el momento sobre el tema de la retórica de la alteridad en la obra atribuida a Pseudo Calístenes, "Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia". Esa retórica es analizada en tanto asunto que atraviesa las relaciones interétnicas entre los griegos y los llamados 'bárbaros', dentro del relato del viaje de Alejandro Magno por tierras de Asia e India, con fines de conquista.

En el análisis de esa retórica de la alteridad se tiene por objetivo principal establecer cuáles son sus características, mediante la identificación y el estudio del corpus, particularmente, de los pasajes en los que se representa discursivamente al 'otro' y al 'mismo'. En otras palabras, se trata de reconocer las formas y estrategias utilizadas en el discurso no solamente para persuadir, sino también y dentro en esa operación, para representar a los propios y a los otros. En una segunda instancia, el propósito es corroborar la presencia de estereotipos étnicos que condensen una visión negativa de la alteridad no griega.

La investigación es de carácter transdisciplinario, principalmente por la índole de la obra, que se sitúa entre lo biográfico y lo novelesco, y por las perspectivas que se elige adoptar para estudiar el objeto. El texto se aborda a partir del análisis filológico de los textos en griego, en diálogo con los antecedentes teóricos y críticos del campo de los Estudios Clásicos y también de otros, pertenecientes a las áreas de sociología y a antropología, que no abordan específicamente el período histórico de la Antigüedad Clásica, pero que contribuyen significativamente a la investigación.