

Representaciones de los Pueblos Indígenas en la Historiografía Correntina de la Primera Mitad del Siglo XX

Área del Conocimiento: Humanidades y Artes

Becaria: MIÉREZ, Fátima Valentina

Directora: LEONI, María Silvia

Co-directora: NÚÑEZ CAMELINO, María del Carmen

Facultad: Humanidades

E-mail: fatimahumar@hotmail.com

Objetivos

Objetivos Generales:

- Analizar las representaciones de la cuestión indígena entre los principales autores de la historiografía correntina de la primera mitad del siglo XX.

Objetivos Particulares:

- ☐ Relevar los principales autores de la historiografía correntina de la primera mitad del siglo XX, sus contextos de producción y sus obras.
- ☐ Establecer y sistematizar las representaciones de la temática indígena en la producción historiográfica de los autores seleccionados.
- ☐ Identificar las poblaciones indígenas mencionadas y descritas en el territorio de Corrientes desde la fundación de la ciudad.

Materiales y Método

- Método Historiográfico con el empleo de diferentes técnicas para el tratamiento de la documentación escrita.
- Relevamiento temático en cada obra para determinar los momentos históricos en los que aparecen mencionados los pueblos originarios.
- Relevamiento de las fuentes utilizadas por los historiadores para el tratamiento de la temática indígena.
- Análisis de las representaciones de los pueblos indígenas para un abordaje comparativo.



Manuel Florencio Mantilla



Hernán Félix Gómez

Resultados y Discusión

- Identificación de una fuerte incidencia del contexto político y del Estado en el desarrollo de la historia local y de la obra de los historiadores seleccionados.
- Los historiadores seleccionados pertenecieron a momentos historiográficos diferentes. El trabajo de Mantilla se caracterizó por ser una crónica con objetivos de utilidad escolar y la obra de Gómez por ser la compilación de sus investigaciones en fuentes y archivos.
- Se identifican los pueblos mencionados como habitantes originarios del actual territorio de la provincia de Corrientes: guaraní, mepénes, mocoretaes y cuñamé.
- La cuestión indígena recibe un tratamiento diverso según el período histórico abordado. En los siglos XV y XVI se denota mayor interés y análisis por parte de los historiadores. A partir del siglo XVII el indígena desaparece de la historia local.
- En los períodos posteriores, el lugar de los pueblos indígenas empieza a diluirse y dejan de ser mencionados. No se observa un análisis de su relación con europeos y criollos.