



## **XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CH-030 (ID: 1996)

**Autor:** Miérez, Fátima Valentina

**Título:** "Representaciones de los pueblos indígenas en la historiografía correntina de la primera mitad del siglo XX"

Director: Leoni, María Silvia

Palabras clave: Historiografía, Mantilla, Gómez, Representación, Indígena.

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Pregrado

Periodo: 01/03/2020 al 01/03/2021

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (18H013) Políticas de la historia, usos del pasado y procesos de patrimonialización en el Nordeste Argentino.

### **Resumen:**

Algunos historiadores correntinos de la primera mitad del siglo XX, abordaron la cuestión indígena en sus obras. Al respecto, nos propusimos analizar comparativamente las producciones "Crónica histórica de la provincia de Corrientes" (1928) de Manuel Florencio Mantilla (1853-1909) e "Historia de la provincia de Corrientes" (1928) de Hernán Félix Gómez (1884-1945) ya que consideramos que son trabajos fundamentales para el abordaje de la historiografía correntina de la primera mitad del siglo XX y, sobre todo, para el análisis de sus perspectivas sobre la temática indígena.

Nos enfocamos en establecer el contexto histórico de los autores, sus diferentes posiciones políticas y las características de su producción. Analizamos las obras mencionadas a partir de la determinación de ciertas variables: los pueblos nativos que son mencionados, cómo son caracterizados, en qué período histórico se los menciona, además de las cuestiones particulares desarrolladas en cada producción.

Como conclusiones iniciales, cabe destacar que Mantilla y Gómez pertenecieron a momentos historiográficos diferentes, lo que se refleja en el contenido de las obras. Asimismo, sus adhesiones políticas antagónicas (Mantilla era liberal y Gómez autonomista) influyeron en la interpretación brindada a cada proceso histórico abordado, sobre todo, al análisis de la perspectiva indígena. La producción de Mantilla se caracterizó por ser un relato en el cual se destacó el uso de testimonios, su contrastación y el estudio de las tradiciones como prueba de los acontecimientos. Gómez implementó el análisis documental con lo que intentó superar el tipo de relato histórico de fines del siglo XIX y lograr una visión orgánica del pasado correntino en relación con la historia nacional.

Finalmente, podemos afirmar que, a lo largo de la primera mitad del siglo XX, la historiografía correntina, con autores como Mantilla y Gómez, dio un tratamiento diverso, según el período histórico abordado, a la representación de los pueblos indígenas que ocuparon el territorio de la actual provincia de Corrientes. Los historiadores analizan con mayor profundidad la presencia de los pueblos nativos en el siglo XV, con la llegada de los europeos a América, y principios del siglo XVI. En los primeros capítulos de sus obras, mencionan a los pueblos (guaraní, mepénes, mocoretas y cuñamé) a partir de las características de su cultura, sus costumbres, la relación con otros pueblos y el vínculo con los españoles. A medida que avanzan sobre períodos posteriores, el lugar del indígena empieza a diluirse hasta ser desestimado.