

# UNA APROXIMACIÓN A LA NOCIÓN DE VIOLENCIA EN LAS TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS sobre LO SAGRADO

Área del Conocimiento: Humanidades y Artes

Becario/a: Gonzalo, César Ignacio

Director/a: Alegre, Javier Roque

Facultad: Humanidades

E-mail: cesignagon@gmail.com

## Objetivos

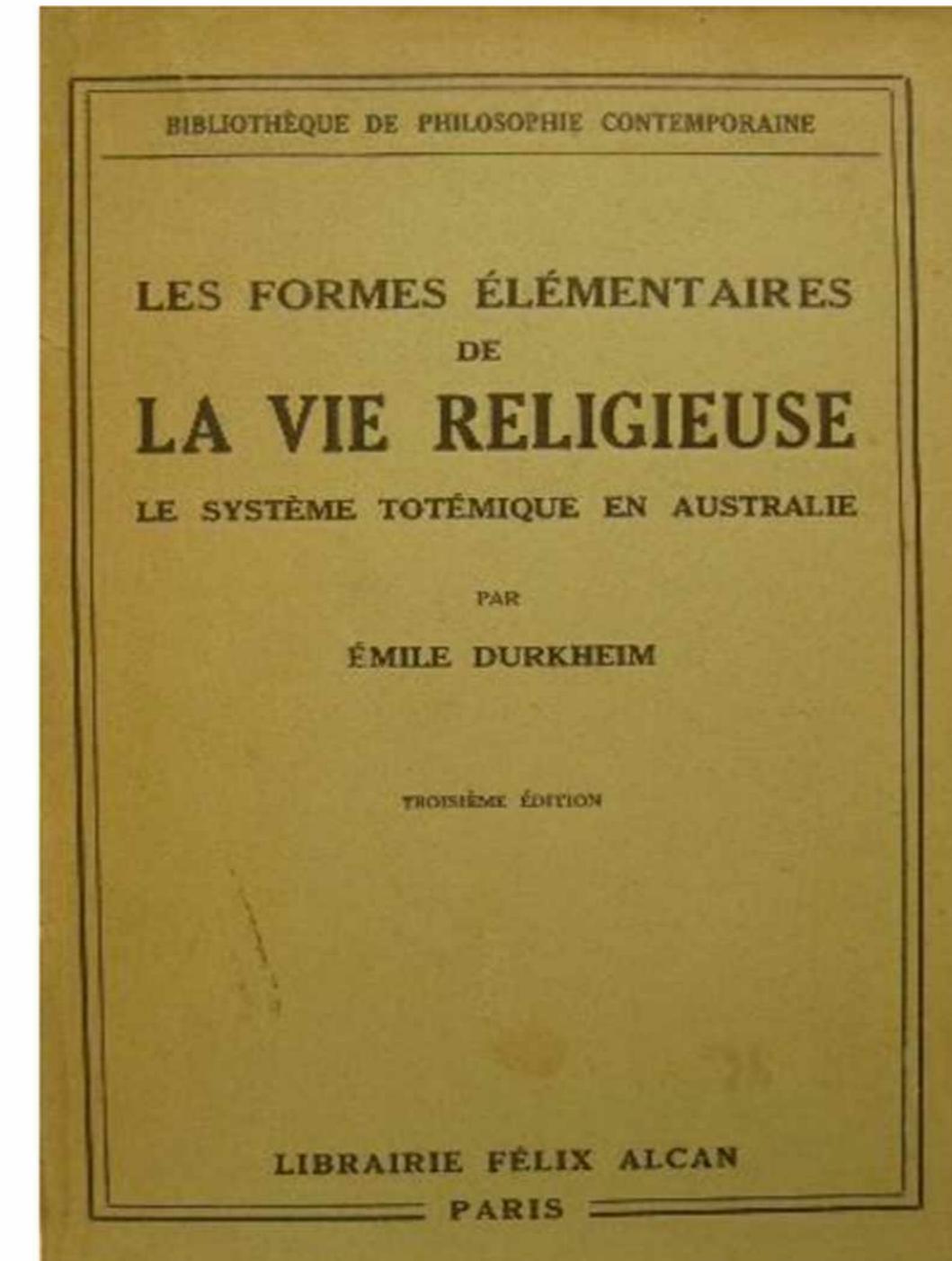
Precisar los fundamentos de la noción de violencia en el desarrollo conceptual de lo sagrado realizado en el pensamiento contemporáneo, específicamente a partir de lo concebido por dos disciplinas que se han abocado al tema a lo largo del s. XX: la antropología cultural y la sociología.

## Materiales y Método

El método de trabajo es de tipo analítico-comprehensivo y crítico comparativo-reconstructivo en su doble abordaje:

a) análisis comprensivo de los temas abordados: aquí se incluye principalmente la lectura de los textos seleccionados, examen de los conceptos principales inherentes a la investigación e interpretación de los sentidos de las obras a emplear a la luz del contexto de su producción y de la relación con otros textos y fuentes.

b) crítica comparativa: en que se establecen los entrecruzamientos conceptuales y tópicos de discrepancia entre las perspectivas abordadas y se procede a la reconstrucción de los presupuestos más importantes de los conceptos empleados en la investigación y la evaluación de las implicaciones que ellos conllevan, que corresponde a la composición de los núcleos significativos o interpretación del *corpus* general desde las categorías conceptuales seleccionadas.



## Resultados y Discusión

Los resultados obtenidos a partir de las indagaciones llevadas a cabo nos permiten afirmar que la noción de violencia presenta un rol determinante a la hora de comprender el despliegue conceptual llevado adelante sobre el tema de lo sagrado en el pensamiento contemporáneo. Entre ambos elementos -la violencia y lo sagrado- emerge la cuestión del sacrificio como concepto articulador e instituyente, lo cual ha sido considerado de manera profusa tanto por la disciplina antropológica como la sociológica. De ello derivan renovadas consideraciones acerca del fenómeno de la violencia y su rol en las sociedades humanas.

A partir de lo esgrimido, nuestra investigación intenta contribuir en lo concerniente a la discusión sobre el tema de la violencia, fenómeno que en la actualidad consideramos es tratado desde una perspectiva insuficiente en tanto se le atribuyen supuestos de naturaleza mayoritariamente sociales. Consideramos que la violencia presenta una mayor profundidad en su relación con el accionar humano -más allá de su constitución biológica y en cuanto ser social-, posible de ser detectada en su relación con lo sagrado.