



XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-010 (ID: 1909)

Autor: Arnaiz, Juan Manuel

Título: Representaciones del pasado y procesos de patrimonialización en la provincia de Corrientes: el Centenario del Fallecimiento del Gral. San Martín 1950

Director: Leoni, María Silvia

Palabras clave: Conmemoración, Patrimonio, San Martín, Memoria

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Perfeccionamiento

Periodo: 01/03/2021 al 31/03/2022

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (14H003) Políticas de memoria y usos públicos de la historia en el Nordeste argentino.

Resumen:

Este trabajo forma parte de un proyecto mayor que estudia las representaciones del pasado y los procesos de patrimonialización en la provincia de Corrientes a lo largo del siglo XX. Hemos venido estudiando la construcción de la tradición sanmartiniana desde fines del siglo XIX y la primera mitad del XX analizando las distintas operaciones de memorias materializadas en declaratorias, edificación de monumentos y ratificación fechas relevantes en torno San Martín y su vinculación con la provincia. En esta oportunidad detuvimos nuestro análisis en las conmemoraciones en torno al centenario del fallecimiento del Gral. San Martín y la declaración de año sanmartiniano en 1950.

Las celebraciones y festejos en honor a San Martín estuvieron centrados en Buenos Aires en el Congreso Sanmartiniano y en la provincia de Mendoza, en los actos en el cerro de la Gloria. En Corrientes, por su parte, luego de una intervención federal, es electo gobernador Juan F. Velazco, quien será el encargado de llevar adelante las diversas actividades y homenajes en el año sanmartiniano propuestas desde el gobierno nacional. Desde el estado provincial, en sintonía con Nación se programaron una serie de actos y celebraciones en el ámbito estudiantil así como también jornadas emprendidas por jóvenes deportistas en homenaje al prócer. Frente a la gran cantidad actividades y eventos se crea una "Comisión Provincial de Homenaje al Libertador" para evaluar y organizar cada uno de los homenajes proyectados. Las conmemoraciones ocuparán un espacio dentro de la producción, íntimamente vinculada a las producciones patrimoniales, apareciendo como formas ritualizadas, como escenografías y teatralizaciones, y mayormente, como marcadores de identidad por su capacidad de estructuración de la memoria.

Por esa razón, no sólo son importantes las acciones y los acontecimientos conmemorados, sino su construcción en el tiempo, su significación, su transmisión y reutilización. Philp (2015) considera importante observar el trazado de conmemoraciones pues permite identificar los usos, los actores que los impulsaron, los contenidos de las distintas lecturas del pasado, los personajes históricos conmemorados y los valores asociados a los mismos. La conmemoración nos señala de qué manera las diferentes expresiones políticas y sociales entienden, se apropian y utilizan el pasado con fines operativos para el presente y el futuro (Stortini, 2015).

Atendiendo a estas cuestiones, nuestro objetivo será analizar el contexto y las circunstancias que rodearon las conmemoraciones y celebraciones del año sanmartiniano en 1950 en la provincia, identificando las representaciones del pasado y procesos de patrimonialización que subyacen.

Para el mismo, se ha aplicado el método historiográfico con el empleo de técnicas correspondientes al tratamiento temático de la documentación escrita (bibliográfica). Con respecto a las fuentes, recurrimos al Archivo General de la provincia de Corrientes y al Archivo del Instituto de Investigaciones Geohistorias (IIGHI), donde accedimos a la correspondencia oficial y a los periódicos de la década.

El año sanmartiniano (1950) será recordado como un año de homenajes y celebraciones al prócer nacional, que se desarrollaron a lo largo del territorio argentino. Sin embargo, al identificar los distintos actores que conmemoraron al libertador de América, permiten esbozar un mapa de las operaciones de memoria tanto a nivel nacional como provincial, que evidencian las tensiones presentes en la búsqueda de construir una nueva memoria histórica nacional.