



## **XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CH-037 (ID: 2049)

**Autor: Nera, Marcela Agustina**

**Título: Las Representaciones Sociales del Patrimonio Natural y Cultural del Parque Nacional El Impenetrable-Provincia del Chaco.**

Director: Pellegrino, Luis Ariel

Palabras clave: Patrimonio, Cultura, Ambiente, Registro, Relevamiento

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Pregrado

Periodo: 01/03/2021 al 31/12/2021

Lugar de trabajo: Cegae - Centro De Gestión Ambiental Y Ecología

Proyecto: (17N001) Patrimonio cultural-ambiental regional. Identificación, sistematización y análisis de los procesos y espacios de patrimonialización en Chaco y Corrientes.

### **Resumen:**

La investigación se enmarca en el proyecto de investigación denominado "Patrimonio cultural-ambiental regional. Identificación, sistematización y análisis de los procesos y espacios de patrimonialización en Chaco y Corrientes", en el que participan docentes y alumnos de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencia de las Culturas -FADyCC en forma conjunta con el Centro de Gestión Ambiental y Ecología - CEGAE de la Universidad Nacional del Nordeste -UNNE. Las áreas de estudio que son transversales a esta investigación hacen referencia a Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural de la región del Nea.

El objetivo central es construir y analizar un registro del patrimonio natural y cultural a partir de las Representaciones Sociales de los sujetos involucrados de manera directa e indirecta con el Parque Nacional El Impenetrable-Provincia del Chaco.

Esta investigación parte de indagar y comprender diferentes conceptos troncales en los que se apoya la misma. En esta instancia se presentan resultados preliminares respondiendo al primer objetivo específico, en donde aparecen los diferentes aportes teóricos de Patrimonio Cultural-Natural y se presenta una nueva categoría integradora que hace alusión al Patrimonio Ambiental.

A los fines de esta investigación, se realizó una revisión con diferentes fuentes primarias y secundarias, comenzando por los sitios web donde se encontraron autores que abordan el concepto de patrimonio, luego una diferenciación de patrimonio natural - cultural, y por último el concepto emergente y a la vez integrador de patrimonio ambiental.

Se continuará indagando en cuestiones teóricas y metodológicas sobre representaciones sociales y búsqueda bibliográficas de patrimonio natural y cultural presentes en el Parque Nacional El Impenetrable.