



## **XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CS-036 (ID: 2032)

**Autor:** Pezzelato, Lourdes Itatí

**Título:** Goya durante la dictadura. Comunidad imaginada y construcciones discursivas desde los archivos periodísticos y jurídicos en el marco de la Causa Goya (2011)

Director: Chao, Luis Daniel

Palabras clave: Análisis del discurso, Testimonios, Proceso de Reorganización Nacional, Juicios, Crímenes de Lesa Humanidad

Área de Beca: Cs. Sociales

Tipo Beca: Evc - Cin

Periodo: 01/08/2020 al 31/07/2021

Lugar de trabajo: Extensión Universitaria-ctes.

Proyecto: (16S003) La Política y el Estado en los Margenes. Saberes, Identidades, Culturas y Prácticas Políticas en el Nordeste Arentino (S. XX-XXI)

### **Resumen:**

El presente trabajo tiene por objeto estudiar desde la corriente de Análisis del Discurso (AD), testimonios de presos políticos y represores de la última dictadura cívico militar, los cuales se enmarcan dentro de una causa judicial que se llevó a cabo en la ciudad de Goya, Corrientes en el año 2011 por delitos de lesa humanidad. La idea que estructura el proyecto consiste en poder afirmar que a partir de un acercamiento teórico-metodológico a los relatos de los testigos se puede reconstruir un pasado dictatorial, así como también, evidenciar el pensamiento y nivel de acción que cada sector social adoptó durante el período 1976-1983. Para adentrarnos al universo de significaciones de los testigos en este tercer juicio por la verdad, tendremos en cuenta los siguientes campos en el análisis de sus enunciados: identidad, comunidad imaginada, memoria, objeto discursivo y formaciones discursivas. Recurriremos al expediente de la causa y al archivo periodístico para dar cuenta del accionar represivo en dicha localidad.