



## **XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CH-053 (ID: 2128)

**Autor:** Soria, Agustina

**Título:** Experiencia de producción audiovisual en una comunidad mbyá guaraní. Un documental sobre la noción de tekoa.

**Director:** Bradford, Maia Lucia

**Palabras clave:** documental, narración, mbyá guaraní, tekoa, cosmovisión

**Área de Beca:** Humanidades Y Artes

**Tipo Beca:** Cyt - Pregrado

**Periodo:** 01/03/2021 al 01/03/2022

**Lugar de trabajo:** Facultad De Artes, Diseño Y Cs. De La Cultura

**Proyecto:** (18N003) Producción y circulación de experiencias artísticas en el NEA: descentralización, intermitencia y autogestión.

### **Resumen:**

El presente proyecto de investigación busca articular reflexiones en torno a la realización audiovisual colaborativa y el documental creativo con el objetivo de llevar a cabo una obra audiovisual de género documental con la comunidad mbyá guaraní de Pozo Azul, Misiones. La propuesta busca abordar un modo de producción que permita vincular la narración oral, modo de transmisión cultural propio de la comunidad, y las estrategias de representación del lenguaje audiovisual. El punto de partida de la obra son los relatos orales de distintos miembros de la comunidad, y los aspectos narrativos y sonoros tendrán como hilo conductor las concepciones actuales en torno a la selva y la noción de tekoa. Ambas tienen una relevancia fundamental en la conformación de la identidad mbyá guaraní, tanto individual como colectiva.

La selva representó históricamente un ser vivo de importancia crucial para su subsistencia, siendo proveedor de alimentos, medicina y materiales de vivienda. La dicotomía occidental entre naturaleza y cultura no forma parte de su cosmovisión, por lo que su modo de actuar y relacionarse con el mundo difiere de la lógica occidental capitalista, que busca explotar y someter la naturaleza a intereses industriales. Esta cosmovisión tiene relación con su modo de organización territorial, social, política y religiosa, basada en la noción de tekoa. Esta representa la comunidad y el espacio físico que ocupa, pero también posee connotaciones éticas que definen el comportamiento del individuo dentro de la misma.